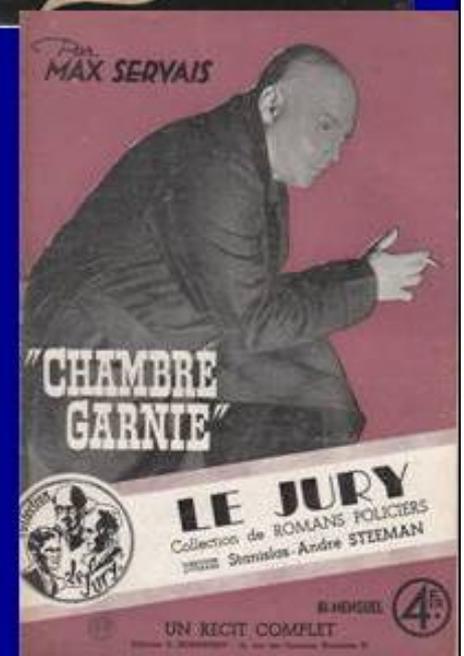
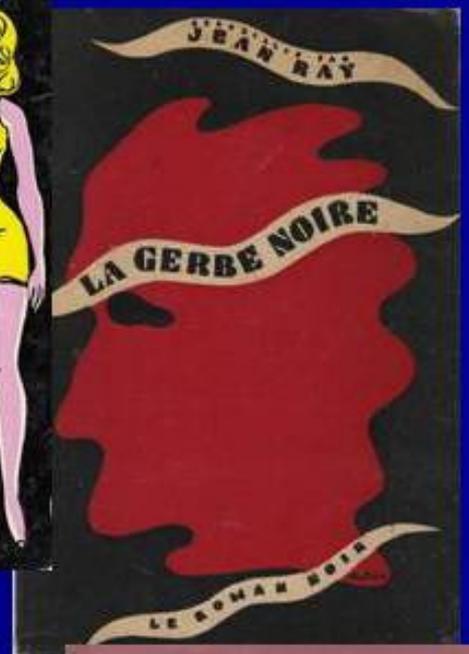
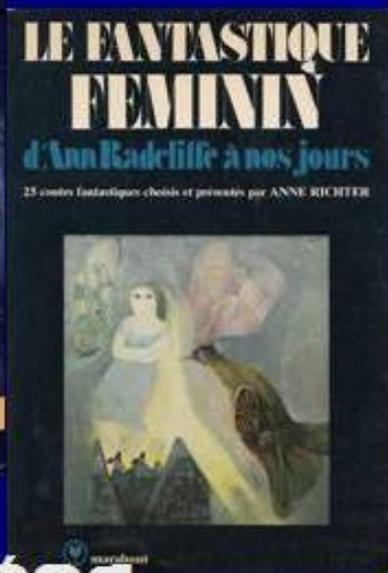
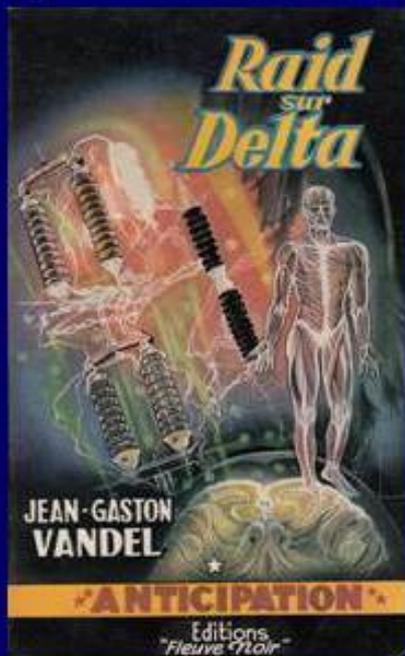
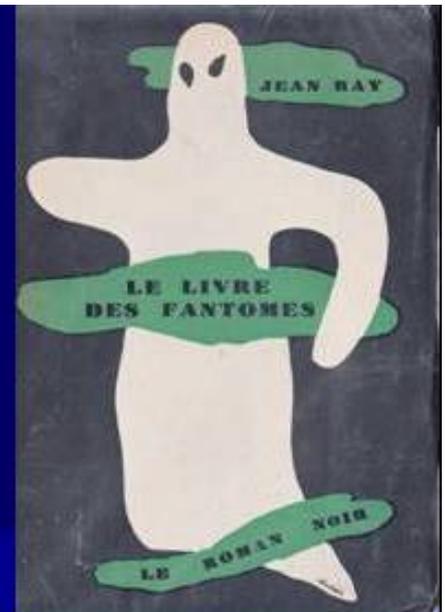
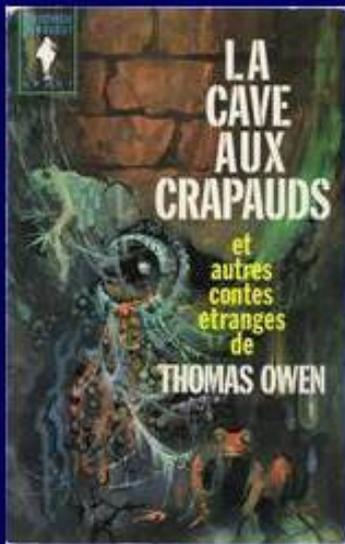


CATALOGUE à PRIX MARQUÉS

Au Quai de Rhum Printemps 2014



500 entrées

LIBRAIRIE JEAN-LOUIS ÉTIENNE



DEPUIS 1990 NOUS NOUS COUPONS EN QUATRE POUR VOUS

Conditions de vente

1. Les ouvrages proposés à la vente sont – sauf mention contraire – en très bon état. En cas de doute, merci de nous contacter..
2. Les modes de paiement acceptés sont les suivants :
 - virement bancaire
 - mandat poste international
 - Attention : Les chèques ne sont pas acceptés.
 - nous rappelons que l'envoi d'argent liquide par la poste est illégal
3. Les frais de port sont à la charge exclusive des acheteurs (tarifs : cf. B-Post.be)
4. L'envoi se fait le vendredi suivant la réception du paiement.
5. La marchandise est envoyée aux risques et périls de l'acheteur. Si la valeur pécuniaire de la marchandise est importante, l'option « envoi recommandé » ou port par société de colisage privée n'est pas obligatoire mais vivement conseillée.
6. Ces différentes conditions, prises dans l'intérêt même des acheteurs et pour éviter des erreurs ou une prolongation désagréable de la vente, seront strictement respectées, et il n'y sera dérogé sous aucun prétexte. Les acheteurs ayant pris connaissance avant d'enchérir, adhère irrévocablement aux conditions présentes.

AUTEURS BELGES

1. [Anthologie] **Bruxelles insolite. €7,00**
Introduction par Georges Mundeleer, postface du vicomte Yves de Jonghe d'Ardoye. Bruxelles, Centre d'Art d'Ixelles, 1992. 18,5 × 11,5 br. Couv. ill. (Jean-Louis Dress), ill. int. de Joseph Stassinot, 337 p.
Contient : *Le Défi*, *L'Échappatoire*, *Une fille toute simple* et *Golgotha* par Gus Rongy, *Le Mystère du Bois de la Cambre* par Nath Alex, *Le Valet de l'Inquisition* par Serge Algoet, *La Désespérance* par Jeannine Binard, *Légende du XXII^e siècle*, *Comment Saint-Michel établit une trêve avec le démon pour sauver Bruxelles* par Jeannine Binard, *Square des Latins* par Georges Bouillon, *Il est vingt heures monsieur X.* par Pascal Burgeon, ...*Et l'arme s'enraya* par Jos Coel, *Le Diable n'est jamais très loin* et *Le Peintre des magiciens* par Philippe Cohen, *Le Paradis des apatrides* par Jean-Louis Cornellie, *Bruxelles 2017* par Jean-Louis Cornellie et Jean Lhassa, *Une aussi longue destinée* par Jean-Louis Cornellie, *Si la Bru... excelle, moi pas !* par Dan-Pascal, *Nul endroit n'est vraiment paisible* par Jean Dernelle, *Le Gueuloir* par Valérie Dureuil, *Émerveillée* par Charles Fox, *La Fille de l'aubergiste* et *Reviens-moi !* par Yves Isselé et Jean Lhassa.
Édition originale. Achevé d'imprimer en mai 1992.
2. [Anthologie] **DEL COURT, Christian : Écriture 73. Numéro spécial science-fiction et fantastique. €7,00**
Liège, Université de Liège, 1973. 21 × 19 br. Couv. impr., 71 p.
Contient : *Quelques aspects de la science-fiction et du fantastique* par Christian Delcourt, *Prospective et science-fiction* par Bernard Crousse, *Le «Paris» fantastique* par Jean Huguet, *En marchant sur tes bas* par Léon Mormont, *Le Samaritain égaré* par Thomas Owen, *L'Humaine perdue* par alph a, *Paysage avec la chute d'Icare* par Jean-Marie Klinkenberg, *Les Joueurs* par Alain le Bussy, *Dans la rue des Cerisiers* par Richard Martin.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1973].
3. **ABEL, Barbara : Duelle. €8,00**
Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. «Le Masque grand format», 2005. 20,5 × 13 br. Couv. ill. (Thérèse Troïka), 382 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en janvier 2005.
4. **ABEL, Barbara : La Mort en écho. €8,00**
Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. «Le Masque grand format», 2006. 20,5 × 13 br. Couv. ill. (Thérèse Troïka), 303 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en mars 2006.
5. **BARONIAN, Jean-Baptiste : La Bibliothèque de feu. €30,00**
Bruxelles, La Pierre d'Alun, coll. «de la Pierre d'alun», [n° 6], 1984. 22,5 × 16,5 en ff., 70 p. Ill. de Camille de Taeye.
Contient : *Le Livre rouge*, *La Femme de feu*, *Vernissage*, *Simenon m'était compté*, *Petite Annonce, A. F.*, *Un Parfum de gentiane*, *Le Chopin*.
Première édition collective en partie originale. Un des 520 exemplaires du tirage courant sur papier Flashprint. Achevé d'imprimer le 23 octobre 1984.
6. **BARONIAN, Jean-Baptiste : Le Vent du Nord. €8,00**
Paris, Métaillié, 1996. 21,5 × 14 br. Couv. d'Aparicio & Hoch, ill. (Léon Spillart), 173 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en juillet 1996
7. **BARONIAN, Jean-Baptiste : La Vie continue. €10,00**
Paris, Christian Bourgois, 1989. 20 × 12 br. Couv. ill. en coul. (James Ensor), 134p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1989].
8. **BECKERS, Walter : Anno Atlantæ. €40,00**
Introduction de Thomas Owen, analyse et traduction de Jaques Finné (sauf *Les Guêpes*, par Thomas Owen). Anvers, Walter Beckers, 1968. 25 × 21,5 rel. cart. avec jaq. rhod.
Contient : *Blanche pyramide, hello my dear, Une femme, un ange, L'idée fixe de Zicberman, L'Élixir d'amour, L'Histoire du Dr A. Cula et de Frank N. Stein* (prix Atlanta 1967), *Le Témoins absent, Pastis et Beaujolais, Le Poème sans nom, La Dame au bikini jaune canari, Myriam, Les Guêpes, Barrabas, Nuit et nuage sur César et Isabelle, Le Festin*.
Édition originale de la traduction. Un des 1525. ill. par seize collages de l'auteur.
9. **BEERENBOOM, Alain : Le Lion noir. €5,00**
Paris, Flammarion, 2000. 21 × 13,5 br. Couv. ill. (Olivier Balez), 222 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en janvier 2000.
10. **BODART, Roger, GALLE, Marc et STUIVELING, Garmt : Guide littéraire de la Belgique, de la Hollande et du Luxembourg. €20,00**
Paris-Bruxelles, Hachette/C.G.E.R. «Bibliothèque des Guides bleus», 1972. 20 × 11,5 rel. cart. avec jaq. rhod. et sous emboîtage. Édition originale.
- Ghelderode p. 13-15, 18, 24, 29, 32, 36, 42, 45, 46, 61, 63, 65, 68, 87 et 203 ; Simenon p. 295, 312, 318, 319, 321, 326, 327, 333 et 645. ; Ray p. 135, 136, 144 et 150.
11. **BOURS, Jean-Pierre : La Nuit du jugement. €9,00**
Ottignies, Quorum, 1996. 22 × 14 br., couv. ill. (Goya), 215 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1996].
12. **BRADFER, Philippe : La Nuit du passage. €8,00**
Avin, Luce Wiquin, coll. «Noir pastel», 1999. 22 × 14 br. Couv. impr., 211 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1999].
13. **COLL.: VI^e Congrès de la Fédération internationale des Sociétés de Médecins écrivains. €25,00**
Bruxelles, Laboratoire Winthorp, 1963. 18,5 × 13,5 br., couv. impr., 196 p.
Contient entre autres : Lemarchal, docteur Robert : «La Médecine dans l'Oeuvre de Georges Simenon» et «Du rôle nosographique de Simenon, psychiatre malgré lui» par le Dr. Bernard Schmitt, «Jean Ray tel que je le connais» et «De quelques types de médecins dans l'œuvre de Michel de Ghelderode» par le Dr. Urbain Thiry.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1963].
14. [COUTURIAU, Paul] **BERGMAN, Saül : La Porte de l'Enfer. €10,00**
Monaco, Le Rocher, 2003. 24 × 15,5 br., couv. ill. en coul. (photo n.s.), 218 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en janvier 2003.
15. **CREMIEUX, Albert et Jean : Chute libre. €10,00**
Préface de Francis Valéry. Paris, Nouvelles Éditions Oswald, coll. «Science-Fiction/Fantastique/Aventures», [n° 15], 1980. 20,5 × 14 br. Couv. ill. (Jean-Michel Nicolle), 173 p.
Réédition. Achevé d'imprimer en avril 1980.
16. **DARTEVELLE, Alain : Œuvres choisies. €25,00**
Tournai, La Renaissance du Livre, coll. «Les Maîtres de l'imaginaire», [n° 3], 2000. 22 × 14,5 rel. couv. ill. (photo de l'auteur par Boris Dutilleul), 376 p.
Contient : *La Chasse aux spectres* (inédit), *Les Mauvais Rêves de Marthe, Borg ou l'agonie d'un monstre*.

Première édition collective en partie originale. Achevé d'imprimer en mars 2000.

17. DE DECKER, Jacques : *Les Années critiques. Les septantrionaux.* €10,00

Bruxelles, Ercée, 1990. 20,5 × 12,5 br. Couv. ill. (photo N/B de Marie-Françoise Plissart) pp. 8-13. Propos e.a. sur Thomas Owen, Jean-Baptiste Baronian, Jacques Sternberg, Gaston Compère, ...
Édition originale. Achevé d'imprimer en mars 1990.

18. DORVAL, Philippe : *la Mort dans l'âme.* €5,00

Mons, Polar & C° 2006. A-5 agr. Couv. impr., [6 p].
Édition originale. Achevé d'imprimer le 3 février 2006.

19. DUCHATEAU, André-Paul : *La 139^e Victime.* €7,00

Bruxelles, Rossel, 1976. 21 × 12 br. Couv. ill. (Florent Smette), 134 p. Tête de coll. Prix Rossel.
Édition originale. Pas d'achever d'imprimer [1976].

20. DUCHATEAU, André-Paul : *Crimes par ricochet.* €8,00

Préface de François Rivière. Bruxelles, Claude Lefrancq, coll. Attitudes » [n° 3], 1991. 21,5 × 15 br. Couv. ill. (Gisèle Simon), dessin int. en h-t de Tibet, 172 p.
Contient : *Boomerang, Carambolages, Le Fantôme de Christmas, Vidéocassette, Chambre noire, Western, Pause café, Aveuglement, La Preuve élastique, Aveux spontanés.*
Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer [1991].

21. DUCHÂTEAU, André-Paul et ANDRIAT, Frank : *Manipulations.* €5,00

Bruxelles, Memor, coll. « Couleurs », 1999. 21 × 11 br. Couv. ill. (Évelyne Crismer), 171 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en mai 2002.

22. DUCHÂTEAU, André-Paul et TIBET : *Ric Hochet contre Sherlock.* BD. €5,00

Bruxelles, Le Lombard, 1993. 28,5 × 21,5 br. Couv. ill. (Tibet) 45 p. Album promotionnel de la société FINA.
Réédition. Pas d'achever d'imprimer. [1993]

23. DUVIGNEAUD, Georges : *Le Cadavre n°5.* €8,00

Bruxelles, Moorhamers Frères, 1933. 18,5 × 12 br. Couv. ill. (non signée), 202 p.
Réédition. Achevé d'imprimer le 28 mars 1933.

24. GEOFFROY, Jean-Luc : *Miserrances.* €7,00

Avin, Luce Wilquin, coll. « Euphémie », 1996. 22 × 15 br. Couv. ill. en coul. (Léandre Boulanger), 165 p.
Contient : *Le Cœur de Pamela, La Gourmandise, La Mort, Valérien ?, Colombe noire, Fait divers, Il n'y aura plus de chair, Le Miroir, La Plante, La Promesse, La Tête, L'Accident.*
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1996].

25. GHELDERODE, Michel DE : *Choses et gens de chez nous. Chroniques (Beyen 715-716).* €60,00 (2 vol.)

Liège, Maréchal, 1943. 19 × 13 br., couv. ill. (n.s.), 220 et 272 p. Le tome II porte le titre complémentaire *Petite histoire marginale de Belgique.*
Contient : *Au lecteur bienveillant, avant-propos de l'éditeur, Le Diable à Bruxelles; La Légende populaire de Charles-Quint; La Veillée des dames; Quand les Malinois éteignaient la lune; Théroigne de Méricourt; La Chanson de Sire Halewijn; La Fête du Chat et autres singularités de la ville d'Ypres; La Vie décevante d'Henri de Bréderode; Curiosités d'état-civil; Le Chat volant de Verviers; Gilles-Lion de Trazegnies, Le Bigame; Les Chaînes de prières; Ah! Camargo; Comme vous êtes brillante !; Au soir du Vendredi Saint; Dans une cave; Pourquoi les Gantois ont la corde au cou; Manneken-Pis; ce vieil enfant; Le Jeu cruel d'Hop Signor ! Bruges qu'on dit pleine de fous; C'est l'Doudou!; Comte sans tête; L'Exil du Perron liégeois;*

Willem de Saefringen; Le Moine guerrier; Gambrinus; Les Pénitents de Furnes; Jean-Biétrumé Picar, farceur namurois et cousin d'Ulenspiegel; Bruxellois, mangeur de poulet !; Jean de Nivelles; Le Bombardement de Bruxelles; Au Cimetière de Laeken; Le Massacre des innocents; Voici les bon vieux Almanachs; Et pour finir; Le Diable encore.

Tome II : *Ce qui arriva au Chat de l'Empereur; Le Crâne expiatoire, Everard 't Serclaes, qui porte chance; Les Six Jeunes Hommes; Les Origines brabançonnaises de Beethoven; Perkin Waerbeck ou la troublante imposture; Baudelaire et les Belges; La Mort de Charles le Bon, comte de Flandre; Cette chère vieille Lune; Titelman, le grand inquisiteur; L'Enfant de Bruges; Le Siège d'Ostende; Les Matines sanglantes; Wenceslas Cobengber, ingénieux homme; L'Ancien Littoral belge; Qu'est-ce que le Middelmætisme ?; Sainte Godelieve de Ghislelles; Les Éperons d'or; Aménités locales; Le Juif errant; Erasme et le Brabant; Génuflexions d'une Vierge à l'autre; Pastor van Haecke, ou le mystificateur mystifié; Guidon, saint rustique; Lamme Goedzak ou le martyr de l'obèse; Louis de Bruges, grand seigneur d'autrefois; Une Conspiration romantique; Jésus-Christ en Flandre; Guillaume de Juliers; La Kermesse de Louvain; Le Grand Saint Hubert; Klendde ou le Démon de la perversité; Une Enigme historique : Baudouin, comte de Flandre; Saints de décembre; Affinités belgo-suédoises; de la Zwanzig; Wigelfjore, La Sainte à barbe; Hodie Christus natus est !*
Édition originale. Achevé d'imprimer le 15 mars 1943 (tome I) et le 10 juin 1943 (tome II).

26. GHELDERODE, Michel DE : *La Corne d'abondance. Poèmes en prose.* €8,00

Toulouse, l'Éther vague, 1992. 20 × 13 br. Couv. ill. (Bracelli), 45 p. Portrait de l'auteur par Roger Van Gindertael, Photo de l'auteur par Roland d'Urstel.
Réédition. Achevé d'imprimer le 8 décembre 1992.

27. GHELDERODE, Michel de : *Correspondance, tome 2 (1928 – 1931).* €25,00

Édition établie, annotée et présentée par Roland Beyen. Bruxelles, Labor, coll. « Archives du futur », [n° 34], 1992. 21,5 × 15 br. Couv. ill. (photo de l'auteur), 610 p.
Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer [1992].

28. GHELDERODE, Michel DE : *Les Entretiens d'Ostende (Beyen 1755).* €30,00

Propos recueillis par Roger Iglésis et Alain Trutat. Paris, Éd. L'Arche, 1956. 19 × 12 br. Couv. impr., 206 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 17 mars 1956.

29. GHELDERODE, Michel DE : *La Flandre est un songe. Chroniques (Beyen 933).* €30,00

Bruxelles, Durendal, coll. « Durendal », [n° 2] 1953. 19 × 13 br. Couv. ill. (Jean Le Bon), 175 p. Portrait de l'auteur par Jac Boonen.
Contient : préface de l'éditeur, *La Flandre est un songe, Tours et beffrois de Flandre, Bruges, ancienne capitale d'Occident, Bruges, qu'on croyait morte, Chronique du Mai Brugeois, Á Damme en Flandre, Chronique violette, Ostende, plaisance abolie, Chronique des arbres de Flandre, Le Dernier Dimanche de juillet à Furnes, Chronique de la rue de l'Arbre Bénit, Il y a toujours un Chien, Lierre, Douce ville, Quand les Anges ne passent plus, Malines, ville lunaire, La Vie des choses, Le Dieu Scaldis, Adieux à la Toison d'Or, Un Beau Voyage, L'Art de flâner, Les Filles de la mer, Chronique de Noël.*
Édition en partie originale (pas de grands papiers). Achevé d'imprimer le 18 juin 1953.

30. GHELDERODE, Michel DE : *L'Homme sous l'uniforme. (Beyen 332).* €20,00

Avant propos de Jean Francis. Bruxelles, Louis Musin, 1978. 24 × 16 br. Couv. ill., 175 p.
Contient : *Les Hommes de la classe, L'Amoureuse, Mort et glorification, La Complainte du dimanche, Magdeleine, Comme nous sommes tous, Joie, L'Enfant tué, La Fin, L'Homme sous l'uniforme, Petit Cœur, La Brabançonne, La Bonne Fille, Le Régiment passait, Les Combats finis.*
Réédition. Achevé d'imprimer le 15 novembre 1978.

31. **GHELDERODE, Michel DE : *L'Histoire comique de Keizer Karel telle que la perpétuent jusqu'à nos jours les gens de Brabant et de Flandre.* (Beyen 166). €40,00**
Texte intégral et définitif mis en images par Albert Daenens. Bruxelles, Les Éditions du Carrefour, 1943. 19,5 × 14,5 br., couv. ill., 185 p.
Troisième édition en partie originale. Achevé d'imprimer en août 1943.
32. **GHELDERODE, Michel DE : *Images de la vie de Saint François d'Assise.* €10,00**
Carnières-Morlanwez, Éditions Lansman, 1995. 21 × 15 br. Couv. impr., 138 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1995].
33. **GHELDERODE, Michel DE : *Magie rouge.* (Beyen 137). € 200,00**
Bruxelles, Éditions Tréaux, 1935. 21 × 15 br. Couv. impr., 62 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1935].
34. **GHELDERODE, Michel DE : *Mes Statues.* (Beyen 717). €40,00**
Bruxelles, Les Éditions du Carrefour, 1943. 24 × 16 br., couv. ill., 108 p. illustrations de Fernand van Hamme, cadres de lettrines et culs-de-lampe de Maurice Mahy.
Contient : Paraphrase : *Vénus à la coquille, Léopold II, Petit Julien, La Vierge noire, Le Prince de Ligne, Nuestra Senora de la Soledad, Ulenspiegel, Le Penseur, Le Christ aux outrages, Les Hermès, Les Trois Pucelles, Le Taciturne, Les Gigantesques.* Varia : *Hommage à Grupello, « Postures », Mains mortes, Cires, Plâtres, Le Tombeau de la Malibran. Supplique.*
Édition originale. Un des 200 exemplaires couronne sur Vélín supérieur Perennis. Achevé d'imprimer en juin 1943.
35. **GHELDERODE, Michel DE : *Mes Statues.* (Beyen 1068). €15,00**
Bruxelles, Louis Musin, 1978. 24 × 16 br. 108 p. Avant-dire de Jean Francis, ill. de Fernand van Hamme, cadres de lettrines et culs-de-lampe de Maurice Mahy.
Première édition collective en partie originale. Fac-similé complété (pp. 25, 26 et 39) de l'E.O. de 1943. Achevé d'imprimer « au temps du Carnaval de l'an 1978 ».
36. **GHELDERODE, Michel DE : « Mademoiselle Jaïre ». (Fragments. Beyen 195). €6,00**
Les Temps Modernes pp.1730-1764. Paris, avril 1950. 22,5 × 14 br.
37. **GHELDERODE, Michel DE : *Sortilèges.* (Beyen 156). €50,00**
Paris-Bruxelles, Éditions l'Essor, 1941. 19 × 12 br., couv. impr., 222 p.
Contient : *L'Écrivain public, Le Diable à Londres, Le Jardin malade, L'Amateur de reliques, Eliab le peintre, Rhotomago, Sortilèges, Voler la mort, Nuestra Senora de la Soledad, Bronillard, Un Crépuscule, Tu fus pendu !...*
Édition originale. (Unique parution du conte *Eliab le peintre*). Achevé d'imprimer le 15 novembre 1941.
38. **GHELDERODE, Michel DE : *Sortilèges.* (Beyen, 172). €30,00**
Liège, Maréchal, coll. « Couleur du Monde », 1947. 19 × 14 br., couv. impr., 199 p.
Contient : Préface de Franz Hellens, *L'Écrivain public, Le Diable à Londres, Le Jardin malade, L'Amateur de reliques, Rhotomago, Sortilèges, Voler la mort, Nuestra Senora de la Soledad, Bronillard, un Crépuscule, Tu fus pendu !... L'Odeur du sapin.*
Édition définitive dans laquelle *Eliab le peintre* a été replacé par *L'Odeur du sapin*. Achevé d'imprimer le 25 mars 1947.
39. **GHELDERODE, Michel DE : *Sortilèges et autres contes crépusculaires.* (Beyen 257). €10,00**
Un homme de la Renaissance, préface d'Henri Vernes. Verviers, Gérard & C^o coll. « Bibliothèque Marabout coll. », n^o 302, s.d. [1962]. 18 × 11,5 br., Couv. ill. en coul. (Henri Lievens), 279 p.
Réédition de l'édition de 1947 (Préface de Hellens remplacée par celle de Vernes, qq. modif. dans les contes par Jacques Van Herp) Pas d'achevé d'imprimer [1962].
40. **GHELDERODE, Michel DE : *Sortilèges et autres contes crépusculaires.* (Beyen 279). €7,00**
Gérard & C^o coll. « Bibliothèque Marabout », série « Fantastique », n^o 234, 1974. 18 × 11,5 br., Couv. ill. en coul. (Henri Lievens), titre blanc, titre horizontal au dos, 279 p. « L'Auteur et son œuvre » : *L'Homme qui a peur* (non signée).
Réédition du volume de la coll. « Bibliothèque marabout », n^o 302, [1962]. Pas d'achevé d'imprimer [1974].
41. **[GHELDERODE, Michel DE] BEYEN, Roland : *Ghelderode.* (Beyen 2856). €10,00**
Présentation, choix de textes, chronologie, bibliographie. Paris, Seghers, coll. « Théâtre », 1974. 20,5 × 13,5 br. Couv. ill. (Bernard), 227 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1974].
42. **[GHELDERODE, Michel DE] BEYEN, Roland : *Michel de Ghelderode ou la Comédie des apparences.* (Beyen 3007). €20,00**
Catalogue des expositions au Centre Georges Pompidou (27/02 au 7/04/1980) et à la Bibliothèque Royale Albert 1^{er} (26/04 au 7/06/1980). Bruxelles, Imprimerie Laconti, 1980. 25,5 × 18,5 br. Couv. ill. (Pierre Alechinsky), 254 p. Nbreuses ill. in- et h.-t. en N/B.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1980].
43. **[GHELDERODE, Michel DE] DEMEUR, L. et VANWELKEBHUYZEN, G. : *Pages choisies des écrivains français de Belgique. Poésie, théâtre, essai, 1880-1936.* (Beyen 144). € 10,00**
Bruxelles, Librairie Vanderlinden, s.d. [1937]. 19,20 × 13 br., couv. ill. 311 p. « Christophe Colomb », troisième tableau par Michel de Ghelderode p. 199-203.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1937].
44. **[GHELDERODE, Michel DE] FRANCIS, Jean : *L'Éternel aujourd'hui de Michel de Ghelderode.* (Beyen 2672) €25,00**
Bruxelles, Louis Musin, 1968. 24 × 16 br. Couv. ill. (photo N/B), 538 p. Avant-dire de Franz Hellens, nbreuses ill.
Édition originale : Un des 5000 ex. du tirage courant sur Hollande bouffant. Achevé d'imprimer en novembre 1968.
45. **[GHELDERODE, Michel de] Coll.[Dir. Jacques DE DECKER et Jean-Pierre LARBALET] : *Ghelderode.* (Beyen 2648) €25,00**
Bruxelles, numéro spécial de la revue *Marginale*, n^o 112-113, mai 1967. 21,5 × 13,5 br., couv. Ill (photo N/B), 144 p. textes de e.a. Daniel van Damme, Jean-Jacques Gailliard, André-Pierre de Mandiargues, Franz Hellens, Thomas Owen, Marcel Béalu, Jean Francis et Michel de Ghelderode.
46. **[GHELDERODE, Michel DE] ZINC, Pierre : *Ghelderode again.* Catalogue. €5,00**
Liège, Librairie Version Originale, Catalogue hors série, n^o 13, 1992. A-5 agr., 24 p.
47. **[DUGUËL, Anne] GUDUEL, Anne : *Amazonie sur Seine.* €7,00**
Paris, Denoël, 1991. 22,5 × 14 br. Couv. ill. (Didier Dussard), 237 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en avril 1991.

48. GUNZIG, Thomas : *Le Plus Petit Zoo du monde*. €6,00

La Laune Vauvert, Au Diable Vauvert, 2003. 20×13 br. Couv. ill. (Olivier Fontvieille), 186 p.

Contient : *La Girafe, Le Poisson rouge, La Vache, L'Ours, le coucou, le frelon, la rainette* [ancien titre : *La Fureur de vaincre*], *Le Koala, Le Chien de traîneau* [ancien titre : *Bruxelles, capitale de l'Europe*], *Le Cancrelat*.

Première édition collective en partie originale. Achevé d'imprimer en mars 2003.

49. HELLENS, Franz : *Essais de critique intuitive*. €8,00

Bruxelles-Amiens, Sodi, coll. « Style et langage », 1968. 19,5 × 13,5 br. Couv. impr. 276 p.

Contient e.a. « Michel de Ghelderode, conteur » pp. 205-208. Édition originale. Pas d'achever d'imprimer [1968].

50. HELLENS, Franz : *Les Yeux du rêve*. €9,00

Bruxelles, Brepols, 1964. 18,5 × 13 br., couv. impr., 210 p.

Contient : *Note de l'auteur, Légende de Kapumbu, Le Chemin de la vérité, La Comédie du hasard et du caractère, L'Objet et l'image, Conte moral, Le Retour du fils prodigue, Le Gyroptère, Le Sens de l'illusion, La Fable du maigre et de la grosse, À l'Article de la mort, L'Homme qui sortit de lui-même, Légende dorée, Pour faire un Enfant, il faut être deux, Les Ballettes du ciel, Immortelle enfance, Le Mythe d'Arthur et de Rimbaud, L'Orage, Le Jour et la nuit, Ma Tasse de porcelaine*.

Édition originale. Achevé d'imprimer le 20 novembre 1964.

51. LE BUSSY, Alain : *Nexus de feu*. €5,00

Paris, Fleuve noir, coll. « SF Metal », n° 41, 1998. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (Gilles Francescano), 221 p.

Édition originale. Achevé d'imprimer en avril 1998. €5,00

52. LOUMAYE, Jacqueline : *L'Histoire vraie du petit Chaperon rouge, de sa Mère-grand et du grand méchant loup*. Conte. €25,00

Préface de Thomas Owen. Bruxelles, Louis Musin, 1979. 34,5 × 25 br. Couv. ill et dessins de Jean-Lucas.

Édition originale : un des 215 ex. sur Hyacinth. Achevé d'imprimer « au temps des cerises 1979 ».

53. [Revue] *Magie Rouge*, n° 1. €10,00

Bruxelles, janvier 1980. A-4 agr, couv. ill. (Henri Decoster), 30 p. Propos de Jacques Mercier, Paul Couturiau, Henri Decoster et Daniël De Bruycker. Dossier « Méliès » par Mme Malthète-Méliès, Georges Méliès et Suzanne Vanina, Dossier « Michel de Ghelderode » par Roland Beyen, Jean Francis, Jean Stévo et Suzanne Vanina.

Contient les nouvelles suivantes : « L'Éternel-adolescent » par Suzanne Vanina et « Le Cadeau » par Paul Couturiau.

54. [Revue] *Magie Rouge*, n° 2. €10,00

Bruxelles, mai 1980. A-4 agr, couv. ill. (Alfred Mandeville), 34 p. Propos de Jacques Mercier, Paul Couturiau, Daniel De Bruycker, Michel Gilles, Philippe Bunkersmith Reynaert. Dossier « Thomas Owen » : Préface au *Livre noir des merveilles* par Thomas Owen, propos de Jacques De Decker. Dossier « Michel de Ghelderode » par Suzanne Vanina et Jean-Pierre De Handschutter. « Le Cœur de l'hiver » par Thomas Owen, « Tentation » par Michel de Ghelderode, « Julien des fauves » par Paul Couturiau.

55. [Revue] *Magie Rouge*, n° 5. Numéro spécial « Michel de Ghelderode ». €5,00

Bruxelles, Magie rouge, s.d. A-4 agr. Couv. ill (photo de Michel de Ghelderode), 39 p.

Dossier « Michel de Ghelderode : Propos de Roland Beyen, Louis Musin, Jacques Mercier, Wally Wonder, Michel Gilles, James Ensor, Camille Poupeye, Marc Klugkist, Jacques Van Herp, Suzanne Banina, Luc Delisse, Philippe Bunkersmit

Reynaert, Lettre de Michel de Ghelderode à Henri Vernes. Illustrations de Jac Boonen, Paul Couturiau, Nicole et Paul Hellyn, Delacre et Martin, Christian Staelens, Jean-Jacques Gailliard.

Mouillures.

56. [Revue] *Magie Rouge*, n° 7. Numéro spécial « L'art visionnaire ». €10,00

Bruxelles, Magie rouge, 3 trimestre 1982. A-4 agr. Couv. ill. (Dominique Appourchaux et Luc Deprez), 39 p. Propos de Jacques Mercier, Suzanne Vanina, Jacques Van Herp, Jean-Jacques Fortis, Wally Wonder, Anne Coomans, José Moinaut, Luc Deprez, Sylvain Cortay, Jean-François Purnelle. Illustrations de Salvatore Gucciardo, Jean-Jacques Gailliard, Pons, Clem Peltier, Alfred Mandeville, Réva Remy, Antoine Wiertz, Christian Staelens, M. Hennart, Luc Deprez. Contient les nouvelles suivantes : « Thomas » par Ariel Marinie, « Soleils » par Marc Lits, « La Septième nuit » par Dominique Appourchaux.

57. [Revue] *Magie Rouge*, n° 8. Numéro spécial « Enfantastique ». €10,00

Bruxelles, Magie rouge, 4^e trimestre 1982. A-4 agr. Couv. ill. (Nadia Cnudde et Jean-Claude Smit-le-Bénédicté), 51 p. Propos de Jacques Mercier, Suzanne Vanina, Dominique Appourchaux, Wally Wonder, José Moinaut, Werner Lambersy. Illustrations de Luc Deprez, Illik, Dominique Appourchaux, Quinto, Jean-Claude Smit-le-Bénédicté et n.s.s. Contient les nouvelles suivantes : « Le Faucon de Soho » par Frank Andriat et Jean-Claude Smit-le-Bénédicté, « Les Petits Soldats de carton » par Dominique Appourchaux, « Point d'interrogation » par Violetta Bononad, « Une Bande à dessiner (Ne pas faire bande à part) » par Jean Chasse, « Nicolas ou le génie généreux » par Maïté Urruty, « Lectures de grands » par Guy Delhasse, « Lettre du Prince héritier à sa mère » par Maurice Dejaifve, « L'Enfant du 92^e » par Dominique Appourchaux, « Petit Orfeu negro » par Hélène Ghitelman. Poèmes de Francis Chenot.

58. [Revue] *Magie Rouge*, n° 19-20. Numéro spécial « Amours étranges ». €10,00

Bruxelles, Magie rouge, 2^e et 3^e trimestres 1988. A-4 agr. Couv. ill. (Yan), 67 p. Propos de Jacques Mercier, Suzanne Vanina, Dominique Appourchaux, José Moinaut, J. Blancart-Cassou, G. Salvia, P. Cristello, Frédérique Sternberg, P. Hoyois, Metallic Avau, Christian Chelman, Frank Andriat. Illustrations de Jean-Luc Geoffroy, Suzanne Vanina, Frédérique Sternberg, Metallic Avau, Christian Chelman, Van Eyck, Michel Elsdorf, Gaston Bogaert, Salvatore Gucciardo, Alfred Mandeville, Anne-Marie Weyers, Jeanine Beyaert, Mariette Salbeth, Roger Meganck, Raymond Maréchal. Contient les nouvelles suivantes : « Le Temps cruel » par Thomas Owen, « L'Affrontement » par Robert Duterme, « Les Boutons de nacre » par Nadine Monfils, « Kimono » par Denise Miège, « Le Cri du goéland » par Vital Mortemer, « Mont-Godinne » par Francis Goidts, « Variation sur mode mineur » par M. P. Maréchal, « Baiser de mort » par Stanley Pean, « Les Masques de vie » et « Annie » par Patrick Raveau, « Déviation » par Parviz, « Le Jardin des hespérides » par Micky Papoz, « Le Pianiste de l'amour cosmique » par Henri Prémont, « Yvan, Macha et le pape » par Jacques Axtmeyer.

59. [Revue] *Magie Rouge*, n° 44/45. €25,00

Bruxelles, La Rose de Chêne, décembre 1998. 20 × 13 br. Couv. ill. (Désiré Roegiest), 123 p. Propos de J.-M. Denis, Désiré Roegiest, François Mairet, Danny De Laet, Jean-Louis Étienne, Adrien Dutilleul.

Interview de Thomas Owen par Jean-Louis Étienne (ill. Pierre Wattiez-Watch). « La Mort regarde par la fenêtre », drame en un acte par Michel de Ghelderode. Contient les nouvelles suivantes : « Page 57 » et « Fragments » par Thomas Owen, « Mamans » par Mythic et Frank Andriat, « La Cravate noire » par Désiré Roegiest, « Une Soirée à l'auberge des Gueux de mer » par Gérard Prévôt, « Le Livre rouge » par Jean-Baptiste Baronian,

« La Voie de garage » par Fabienne Senocq, « En forêt » par Christian Bourguignon, « Les Yeux de Béatrice » par Louis Mathoux, « L'Œuvre oubliée » par Patrick Verlinden, « L'Éros en pot » par Focas.

60. [Revue] *Phénix*, n° 3. €15,00

Bruxelles, décembre 1985. 20,5 × 15 br. Couv. ill. en deux couleurs (Kinet), 172 p. Dossier « Thomas Owen ». Propos de Marc Bailly, David Martin, Brigitte Rolin, Muriel Briot, Jacques Van Herp, Bernard Goorden, Myriam Depaux, Hembez, H. Manguy, Bernard Goorden. Interview de Thomas Owen. Contient les nouvelles suivantes : « La Fille du Grand Malicieux » par Thomas Owen, « Le Merle » par Jacques Thomas-Blistein, « La Sortie n'est pas au fond de l'espace » par Alain Le Bussy, « L'Avertissement » par Marc Bailly, « Révons ensemble, Mélodie » par P. Raveau, « Gène-Aïse » par Marc Bailly, « Zinga le Robot » par A. Carneiro.

Un des 150 exemplaires numérotés. Bande-titre conservée.

61. [Revue] *Textyles*, n° 4. €13,00

Numéro spécial « Lectures de Jean Ray ». Bruxelles, juin 1987. 29,5 × 21 br., couv. ill. (Muriel Briot), 49 p. Contient des propos de Jean-Baptiste Baronian, Jacques Van Herp, Catherine Berkans, Jean Marie Wilmart, Joseph Duhamel, Alain Bertrand et Jacques Carion sur Jean Ray ainsi qu'un texte de Robert Frickx sur Michel de Ghelderode.

62. MONFILS, Nadine : *Bonjour chez vous !* €5,00

Paris, Vauvenargues, coll. « Le Commissaire Léon », n° 9, 2002. 17,5 × 11 br. Couv. de Pascal David ill., 212 p. Édition originale. Achevé d'imprimer en mars 2002.

63. MONFILS, Nadine : *Contes pour petites filles perverses*. €10,00

Monaco, Éditions du Rocher, 1995. 20 × 13,5 br. Couv. ill. en coul. (Guy Seymour), 205 p. Contient : *Le Ruban de velours rose*, *La Cousine de colombes*, *La Cage aux marionnettes*, *La Licornelle*, *Les Dragueuses aux dents de lait*, *L'Arbre aux fruits d'or*, *La Barbe à papa*, *L'Orgue de Barbarie*, *La Clef*, *L'Encrier*, *Une Petite Fille bien sage*, *Le Monsieur qui attendait*, *Le Noyaux de Péche* (conte dédié à Thomas Owen), *Le Luna Park*, *L'Oiseau aux chaussures rouges*, *La Passion magique*, *Une Aile d'orage*, *La Nouvelle*, *Le Thé à l'orage*, *Nuits retroussées*. Édition originale. Achevé d'imprimer en décembre 1994.

64. MONFILS, Nadine : *Les Fleurs brûlées*. Roman historique. €5,00

Tournai, Casterman, coll. « Travelling », n° 95, 1993. 18,5 × 12,5 br., couv. ill. (Frédérique Halbardier), 155 p. Édition originale. Achevé d'imprimer Le 29 octobre 1983.

65. MONFILS, Nadine : *Les Jouets du Diable*. €5,00

Paris, Vauvenargues, coll. « Le Commissaire Léon », n° 8, 2001. 17,5 × 11 br. Couv. de Pascal David ill. (photo Photonica), 170 p. Édition originale. Achevé d'imprimer en septembre 2001.

66. MUNO, Jean : *Jean-Baptiste Baronian*. €4,00

Saint-Hubert, Service Luxembourgeois du Livre, coll. « Dossiers L », 1^{er} fasc. du n° 17, s.d. [1988]. A-5 agr., couv. ill. (photo N/B), 18 p. Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1988].

67. OWEN, Thomas : *Carla hurle*. €10,00

Bruxelles, La Rose de Chêne, 1990, 20 × 13, 180 p. Avant-propos de Jean-Pierre De Handschutter. Couverture illustrée de Désiré Roegiest, photo de Mireille Dabée. Contient : *Le Premier Mort*, *Le Rideau bleu*, *Le Portrait*, *La Chèvre*, *Le Navigateur de rêve*, *La Cible*, *Les Oiseaux*, *Le Secret de Stéphane Reichenbach*, *Le Cœur de l'hiver*, *Les Photographes*, *Fleur*, *Rue de la Consolation*, *Le Temps cruel*, *Penthésilée*, *Le Tissu compétitif*, *Les Fruits de l'orage*, *Les Robes*, *Un attachement de nature particulière*, *C'est Dieu qui m'envoie*, *Les Poupées*.

Achevé d'imprimer le 10 novembre 1990.

Première édition collective en partie originale.

68. OWEN, Thomas : *La Cave aux crapauds*. €20,00

Bruxelles, La Boétie, 1945, 18 × 11,5, 138 p. Contient : *La Cave aux crapauds*, *La Présence désolée*, *La Princesse vous demande*, *Ma cousine*, *Le Châtelain*, *Dans la maison vide*, *Père et fille*, *Elfriede*, *Le Serpent bleu*, *Le Testament de M. Breggins*.

Achevé d'imprimer en décembre 1945. Édition originale.

69. OWEN, Thomas : *Cérémonial nocturne et Autres contes insolites*. €8,00

Verviers, Gérard & C°, coll. « Bibliothèque Marabout », série « Géant », n° G 242, [1966], 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 288 p.

Contient : *Cérémonial nocturne*, *Wobin am Abend ?*, *Mutation*, *La Fille de la pluie*, *Elna 1940*, *Le Chasseur*, *Les Lectures dangereuses*, *La Passagère*, *La Soirée du baron Swenbeck*, *Un beau petit garçon*, *Le Grand Amour de M^{me} Grimmer*, *Le Petit Fantôme*, *Au cimetière de Bernkastel*, *La Dame de Saint-Petersbourg*, *Bagatelles douces*, *La Tentation de saint Antoine*, *Étranger à Tabiano*.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1966].

70. OWEN, Thomas : *Cérémonial nocturne*. €15,00

Paris, Nouvelles Éditions Oswald, 1986, 20,5 × 14 br. Couv. ill. (Jean-Michel Nicolle), 278 p.

Réédition. Un des 4000 exemplaires. Achevé d'imprimer en août 1986.

71. OWEN, Thomas : *Destination inconnue* €10,00.

Bruxelles, A[ilbert] Beirnaerdt, collection « Le Jury », (bimensuel), n° 28, [1942], 24 × 16, 32 p. agrafées. Contient le texte d'une interview de Stanislas-André Steeman prise par Paul Kinnert à Radio-Bruxelles, le 30 novembre 1941.

Pas d'achevé d'imprimer [1941]. Édition originale.

72. OWEN, Thomas et Lanotte, Élie : *Duplicité*. €20,00

Liège, Le Sphinx, 1942, 18,5 × 13, pp. 7-167. Contient une nouvelle de Thomas Owen seul : *Envoitement*. pp.171-199. Édition originale. Achevé d'imprimer le 9 novembre 1942.

73. OWEN, Thomas : *Le Fantastique de Jean-Jacques Gaillard*. Essai. €40,00

Bruxelles, Gai-Art, 1985, 26,5 × 21,5 rel. cart. d'éd. avec jaq. ill. (Jean-Jacques Gailliard), 96 p. Relié pleine toile, jaquette. Illustré de quarante-huit tableaux et dessins de Jean-Jacques Gaillard. Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1985].

74. OWEN, Thomas : *L'Initiation à la peur*. €25,00

Bruxelles, Les Auteurs associés, 1942, 18,5 × 11,5 br. 200 p. Couv. ill. Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1942].

75. OWEN, Thomas : *Le Jeu secret*. €25,00

Bruxelles, La Renaissance du livre, coll. « Miroirs » n° 2 [1950], 20,5 × 14,5, 178 p. Cinq dessins hors texte de Anna Starisky. Édition originale : Un des 2000 exemplaires sur papier vergé sans bois numéroté. Pas d'achevé d'imprimer [1950].

76. OWEN, Thomas : *Le Livre interdit*. €15,00

Bruxelles, De Kogge, 1944, 19 × 12,5 br. 196 p. Couv. ill. (Lou Bertot). Édition originale. Achevé d'imprimer le 25 mars 1944.

77. OWEN, Thomas : *Le Livre noir des merveilles. Les Meilleures Histoires étranges et fantastiques de Thomas Owen*. €13,00

Préface de Thomas Owen. [Tournai], Casterman, collection « Autres temps, autres mondes », 20,5 × 13,5, 268 p. Reliure cartonnée d'édition, jaquette illustrée de Stryckman, dessin de J.-P. Sénamaud. Contient des textes extraits de six recueils : *La Cave*

aux crapauds et Autres contes étranges, Cérémonial nocturne et Autres Contes insolites, La Truie et Autres histoires secrètes, Pitié pour les ombres, Le Rat Kavar, Les Maisons suspectes. Soit : La Fille de la pluie, Le Cœur de jade, La Nuit au château, Le Parc, Pitié pour les ombres, Motel party, Père et Fille, Villa à vendre, Bagatelles douces, Wobin am Abend ?, La Grille, Donatienne et son destin, Le Serpent bleu, La Truie, Passage du D^r Babylon, La Boule noire, Dagydes, Le Voyageur, Au cimetière de Bernkastel, L'Informateur ambigu, La Dame de Saint-Petersbourg, La Poule noire, Elna 1940, Les Vilaines de nuit, Le Miroir, Les Taches, Amanda, pourquoi ?, Mutation, Le Rat Kavar, Le Péril.

Achévé d'imprimer en février 1980. Première édition collective.

78. OWEN, Thomas : Les Maisons suspectes et Autres contes fantastiques. €10,00

Verviers, Les Nouvelles Éditions Marabout, collection « Bibliothèque Marabout », série « Fantastique », n° 618, 1978, 18 × 11,5, 192 p. Couverture illustrée de Gaston Bogaert. Contient : Le Parc, L'Informateur ambigu, Les Taches, Comme un page, Le Cœur de jade, La Poule noire, La Robe de cheviotte, et les quinze contes repris dans Bogaert et Les Maisons suspectes. (La Maison des discordes, Le Refuge du pyromane, La Maison des vieilles, La Maison des amours mortes, La Retraite des démentes, Le Palais des serpents, Le Gîte oublié, La Maison du théologien, La Maison des oracles, La Demeure de l'exorciste, La Maison de la fille morte, La Maison du délire, Le Palais des hallucinations, Le Pavillon du naturaliste, Le Palais des corruptions.)

Achévé d'imprimer en 1978. Première édition collective en partie originale.

79. OWEN, Thomas : « Les Moments difficiles ». Conte. €8,00

in *Audace*, n° 4. Bruxelles, Editions du Large, décembre 1963. 21,5 × 14 br. Couv. impr., pp. 125-139.

80. OWEN, Thomas : « Mutation ». Conte. €8,00

in *Audace*, n° 2. Bruxelles, Éditions du Large, 1965. 260 p. 21,5 × 14 br. pp. 121 à 124.

81. OWEN, Thomas : Le Nez de Cléopâtre. Roman policier. €10,00.

Bruxelles, A[lbert] Beirnaerd, collection « Le Jury », (bimensuel), n° 42, [1942], 24 × 16, 32 p. agrafées. Pas d'achévé d'imprimer. Édition originale.

82. OWEN, Thomas : Pitié pour les ombres. €7,00

Verviers, Gérard & C°, coll. « Bibliothèque Marabout », série « Fantastique », n° 448. 1973. 18 × 11,5 br., couv. ill. (Henri Lievens), 186 p. Réédition. Pas d'achévé d'imprimer [1973].

83. OWEN, Thomas : « Rue de la Consolation ». €6,00

in *La Vie, la ville, Les Cahiers du Groupe*, n° 15, Court-Saint-Étienne, 1981. 21 × 13,5 br. pp. 119 à 125.

84. OWEN, Thomas : Les Sept Péchés capitaux. €60,00

Contes. Bruxelles, Jacques Antoine, 1984, 23,5 × 24 rel., Couv. impr. avec jaq. rhodoid, 76 p.

Contient : *L'Avarice, La Colère, L'Envie, La Gourmandise, La Luxure, L'Orgueil, La Paresse*. Illustré de sept dessins de Maria Noppen de Matteis.

Achévé d'imprimer le 21 décembre 1984. Édition originale : Un des 1000 exemplaires sur papier Aquarel numéroté.

85. OWEN, Thomas : Le Tétrastome. €100,00

Bruxelles, Lefebvre & Gillet, 1988, 32,5 × 24, 158 p. Relié pleine toile, sous emboîtage. Illustré par dix-neuf dessins hors-texte de Maria Noppen de Matteis.

Achévé d'imprimer le 31 mars 1998.

Édition originale : un des 360 exemplaires nominatifs sur vélin Aquarel Torchon (celui-ci non numéroté ni signé)

86. OWEN, Thomas : La Truie et Autres histoires secrètes. €7,00

Verviers, Gérard & C°, coll. « Bibliothèque Marabout » n° 394, [1972], 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 192 p.

Contient : *La Truie, La Boule noire, Les Guettenses, L'Impromptu d'Evora, Une véritable chinoiserie, La Femme forcée, Les Moments difficiles, Les Retrouvailles, Motel party, Le Voyageur, La Mort d'Alexis Balakine, Les Affaires d'autrui, La Belle Vaincue et le Troubadour.*

Pas d'achévé d'imprimer [1972]. Édition originale.

87. OWEN, Thomas : Un crime « swing ». €10,00.

Bruxelles, A[lbert] Beirnaerd, collection « Le Jury », (bimensuel), n° 36, [1942], 24 × 16, 32 p. agrafées.

Pas d'achévé d'imprimer [1942]. Édition originale.

88. [OWEN, Thomas] REY, Stéphane : Ce soir, 8 heures.

Bruxelles, A[lbert] Beirnaerd, collection « Le Jury », (bimensuel), n° 16, [1941], 24 × 16, 32 p. agrafées. Contient une nouvelle de Maurice-Bernard Endrèbe : *Cercles*.

Pas d'achévé d'imprimer [1941].

Édition originale.

89. [OWEN, Thomas] REY, Stéphane : Jacques Chaidron ou la création continue. €30,00

Bruxelles, Éditions d'Art, coll. « La Mémoire de l'art », 1981. in-4 cart. d'éd. rel. cart. toilé avec jaq. ill., 144 p.

Achévé d'imprimer le 16 novembre 1981.

Édition originale : Un des 1250 exemplaires du tirage courant.

90. [OWEN, Thomas] REY, Stéphane : Denyse Franck.. €25,00

Bruxelles, Les Éditeurs d'Art Associés, 1989. 25 × 24 cart. d'éd. rel. toilé avec jaq. ill. coul., 102 p. Préface de Pierre Assouline.

Achévé d'imprimer en novembre 1989. Édition originale.

91. [OWEN, Thomas] REY, Stéphane : Maria Noppen de Matteis.. €50,00

Bruxelles, Éditions d'Art, « L'Écriture du peintre », 1980. 32,5×25 rel. cart. d'éd. avec jaq. ill. 118 p.

Édition originale : Un des 340 exemplaires du tirage courant (exemplaire non numéroté). Achévé d'imprimer le 29 septembre 1980.

92. [OWEN, Thomas] Coll. [Dir. Jean-Louis ÉTIENNE] : Pour un centenaire. Thomas Owen alias Stéphane Rey alias Gérald Bertot. €20,00

Maffe, Les Intimes de Thomas Owen, coll. « Cahiers », n° 1, 2010, 29,5 × 21, couv. ill. en couleurs, nombreuses photographies en N/B et en couleurs in- et hors-texte, 80 p.

Contient : introduction par Jean Bertot, *1910 2010. Toi, cent ans déjà...* par Colette Bertot, *Owen l'(in)attendu* par Anna Soncini-Fratta, *Où les rencontres sont des rendez-vous* par Marc Lobet, *Un homme en noir et blanc et en couleurs* par Jean-Baptiste Baronian, *Contribution à une intégrale des « Œuvres complètes » de Thomas Owen* par Jean-Louis Étienne suivi des textes suivants de Thomas Owen : *Avoir cent ans* (signé Thomas Owen), *Démision* (signé Gérald Bertot), *Jeunesse* (signé Thomas Owen), *Engelures* (non signée), *La Momie* (non signée), *Ma Semois* (signé Gérald Bertot), *Promenade* (signé Gérald Bertot), *Le Billet de...* *Monsieur Arsène* (signé Monsieur Arsène), *Anniversaire* (signé Monsieur Arsène), *Mon fils* (signé Monsieur Arsène), *Le Jury vous présente...* *Thomas Owen* (non signée), *Grand prix mondial du meilleur conte et de la meilleure nouvelle* (non signée), *Thomas Owen* (signé Thomas Owen), *Tambour* (non signée), *Quel est votre but dans la vie ? Que faites-vous pour l'atteindre ?* (signé Thomas Owen), *Expositions* (signé Stéphane Rey), *La Casquette* (non signée), *Sur « Hors texte »* (non signée), *Présence de Jean-Jacques Gailliard* (signé Thomas Owen), *Confidence* (signé Thomas Owen), *Discours à la séance académique à l'hôtel communal de Schaerbeek* (signé Thomas Owen), *Souvenirs* (signé Thomas Owen), *Mauvaises pensées (par esprit de contradiction)* (signé

Thomas Owen), *Notes de journal* (dix-neuf textes non signés), et de *L'Album de famille* présenté par Jean Bertot. Achevé d'imprimer le 2 juin 2010
Première édition collective en partie originale : un des 600 exemplaires.

93. [OWEN, Thomas] Coll. [Dir. Michel SCHEPENS] : *Thomas Owen ou la saveur de l'insolite*. €25,00

Bruxelles, Le Veilleur de Nuit, 1985, 20,0 × 14,9 br. Couv. ill. (portrait de l'auteur par Désiré Roegiest), 64 p. Propos de Jean-Baptiste Baronian, Colette Bertot, Jacques de Decker et Claude Seignolle. Adaptation bédessinée par Jean-Lucas. Deux contes inédits de Thomas Owen : « Le Premier Mort » et « Les Robes ». Illustrations de Gaston Bogaert, Désiré Roegiest, Christiane Joly, Maggy Willemsen, Maria Noppen de Matteis, Luc De Decker, Devaux, Antoine Lerouge.
Édition originale : Un des 300 exemplaires sur Vélin d'édition numérotés. Achevé d'imprimer le 24 août 1985.

94. [OWEN, Thomas] Coll. [Dir. Daniel J. SUTENS et Désiré ROEGEST] : *Coups de Cœur à Thomas Owen*. €60,00

Bruxelles, Claude Lefrancq, 1998. 30,5 × 20,5 relié, cartonnage d'édition toilé bleu, titres dorés, avec jaquette illustrée (Michel Ghinet), [324 p].
Contient : *Des Œuvres d'art pour dire...* par Daniel J. Suetens, *Pour saluer Thomas Owen* par Charles Picqué, *Thomas Owen ?... Un Bruxellois* par François-Xavier de Donnée et Marion Lemesre, *Pour saluer Thomas Owen* par André Goose, *Un Écrivain de la nuit* par Francis Durieu, *Tel que l'Écho* par Ronald Watson, *Mon Ami du... lundi* par Gilbert Gobin, *Un seul « long » Film : c'est pas juste !* par Maggy et Pierre Thonon, *À Double Titre* par Sophie Creuz (avant propos), *Préface* par Stéphane Steeman, *Le Naud de la fête et Laz Bombe voleuse* par Thomas Owen (contes), *À L'Ombre de Thomas Owen*, par Avramova (hommage), *L'Œil* par Frank Andriat (conte), *À Thomas* par Willy Bal (hommage), *Maison de poupée* par Jean-Baptiste Baronian (conte), *Les Gants de la mémoire* par Henry Bauchau (hommage), *Au Nom du père* par Colette Bertot (hommage), *L'Alphabet de feu* par Jean-Claude Bologne (conte), *Thomas le fantastique* par Freddy Bozzo (hommage), hommage (s.t.) par Jean Cimaïse, *Le Trapèze manebot* par Marcel Cléban (conte), *Ma Cague au bout du quai* par Gaston Compère (conte), *Thomas, connais pas* par Jacques Crickillon (hommage), *Thomas, Stéphane et Gérard* par Philippe Cruysmans (hommage), *Page inédite de mon « journal intime »* par Marc Danval (conte), *La Fontanelle de Thomas* par Jacques De Decker (hommage), *L'Agave aux crapauds* par Arnaud De Handschutter, *Chapitre du « Livre interdit »* par Jean-Pierre De Handschutter (témoignage), *Hommage à Thomas Owen* par Carole Dekeijser, *Langue de Feu* par André-Paul Duchâteau, *Cher Désiré...* par Focas (hommage), *Le 26 n'existe pas* par Georges et Yvette Gérard (conte), *Mon Cher Daniel* par Bernard Gilson (hommage), *Trois exposant trois* par Philippe Jones (conte), *Che » Monsieur* par Octave Lanuyt (hommage), *Les Invités de huit heures* par Antoine LeRouge (conte), *Owen, c'est cela O Wenceslas !* par Marc Lobet (scénario imaginaire), *L'Histoire de papier* par Marina Mayer (conte), *À Thomas Owen* par Pierre Mertens (hommage), *L'Ombre chinoise* par Nadine Monfils (conte), *La Maison des indices* par Nadine Morisset de Leener (récit), *À Propos du Comte Bertold...* par Anita Nardon (conte), *Le Merle noir* par François Nicolaëff (conte), *Le Noyau de pêche* par Nikita, *Cher Thomas Owen* par Amélie Nothomb (hommage) *Lecture publique* par Jean-Luc Outers (conte), *À Thomas Owen* par Jacques Perin (poème), *Hommage* par Ferdinand Pire Ferdinand (s.t.), *Thomas Owen existe, Stéphane Rey aussi...* par Philippe Proost (souvenirs), *Monsieur Owen* par Monique Quintard (hommage), *Hommage* par Paul Ralet (s.t.), *L'Impromptu du Café Procope* par Anne Richter (conte), *Le Livre interdit ou la Vengeance de Gérard B.* par Désiré Roegiest, *Théo, conte fantasque* par Georges-François Seingry, *Fancy Fess* par Fabienne Senocq (conte), *Morts sans papiers* par Jean-Claude Smit-le-Bénédict (conte), *Hommage* par Roger Somville (s.t.), *Hommage* par Éric Stofkooper (s.t.), *Une Énigme d'identité :*

récit vrai et ballucinant... par Guy Toebosch (conte), *L'Homme aux trois vies* par Jean-Pierre Tordeurs (hommage), *Vers d'Étranges Chemins* par Jacques Van Herp (conte), *Mowance...* par Daniel van Impe (souvenir), *T.O. be or not T.O. be ?* par Patrick Verlinden (conte), *14, Rue d'Or* par Henri Vernes (conte), *J'ai fait un rêve étrange et pénétrant* par Alain Viray (conte), *D'Ariane à Phosariston* par Anne-Marie Weyers (conte), *Draps de lit quatre étoiles* par Évelyne Wilwerth, *Thomas Owen, à lire avant emploi* par Désiré Roegiest (entretien)
Illustrations : Aerts Alain : *Le Secret de Gretzer* (Le Livre interdit), Alliou Michel : *L'Homme aux Crapauds*, Art Raymond : *Les Soleils nouveaux* (Les Retrouvailles), Atanasio Alexandre : *Drinking too much sow milk can you seriously damage your health* (La Truie), Atanasio Dino : *L'Homme à la Truie* (La Truie), Back Serge : *Dialogue* (L'Impromptu d'Evora), Balencourt Alain : *Les Retrouvailles*, Bauwin-Stofkooper Michèle : *La Fille de la Dune* (La Fille de la Pluie), Benoit Norbert : *42^e rue* (Les Vilaines de Nuit), Bertot Jean-Gérald : *À un homme de lettre et de caractère*, Bertot Lou : *La Cave aux Crapauds*, Bitker Colette : *Lieux clos* (Le Voyageur), Bogaert Gaston : *La Maison des Vieilles*, Bossicart Monique : *Les Vilaines de Nuit*, Brachet Lise : *La Serpentine* (Les Vilaines de Nuit), Brahy Philippe G. : *Le Tétrastome*, Buzin André : *La Grille*, Casciello Micheline : *Véra* (Le Péril), Chanet Raoul : *Symbole*, Chotteau Thérèse : *Racine*, Chrysiis : *Réincarnation d'une âme* (Le Jeu secret), Ciparisse Michel : *Le Manteau bleu*, Coutin France : *L'Envol* (Les Oiseaux), Dabée Mireille : *L'Owen-green*, Damadian Maya : *Les Retrouvailles*, Daniëls Marc : *Hommage à Thomas Owen*, De Bie Eugène : *Le Carrosse brisé*, Froidmont Patryck, de : *Damocès, métaphore sculpturale*, De Gregorio Elio : *Le Constructeur*, De Leener Christian : *La très ingénue Notion du définir*, De Meyer Marc : *Ombres* (Pitié pour les ombres), De Mol Anne : *Miroir* (Le Miroir), Scoville Philippe-André, de : *L'Africaine* (Les Moments difficiles), De Simpele Guy : *Duplicité*, Villegas de Donnea Yolaine, de : *Le Cornu hérissé*, Dechamps Michèle : *Ioaninna*, Defize Carmen : *Trafic d'âmes* (Un beau petit Garçon), Degenève Robert : *Hommage à Thomas Owen*, Dekeijser Carole : *Le cinquième Âge* (La Nuit au Château), Delacroix Catalina : *Masque et son ombre*, Delcoigne Anne : *Le Café vert* (Ma cousine), Delcol Roland : *Amanda* (La Tentation de Saint-Antoine), Deliège Georges : *Le Livre interdit*, Delmée Paul : *Le Chevalier* (Le Miroir), Delporte Charles : *Extase* (Non-lieu), Demane Eugène : *Xénia* (La Princesse vous demande), Demanet Adée : *La Belle vaincue et le Troubadour*, Demuylder Pierre-Willy : *La Demeure des Dieux* (La Maison des Oracles), Deprez Bruno : *La Chambre d'Icare*, Devolder Roland : *L'Insuffisance d'une Main tendue*, Dormont Jacques : *Des Signes de connivence* (Les Vilaines de Nuit), Dresse Jean-Claude : *Le Miroir*, Dubuisson Nicole : *Pietà inattendue*, Dulieu Pierre : *À propos de Thomas Owen*, Durdu Dominique : *La Maison des Amours mortes*, Durieux Stéphane : *Tu es poussière*, Durtgel Michel : *La Tentation de... Saint Antoine* (La Tentation de Saint-Antoine), Ydewalle Liévin, d' : *Les Oiseaux*, Emina : *Le Miroir*, Fabry Françoise : *Les Affaires d'autrui*, Ferdinand Pire Ferdinand : *En écoutant Debussy* (Variations pour Goldberg), Fieremans Marianne : *Un si beau fantôme* (Le Portrait), Follet René : *L'Homme qui m'a tuée*, Folon Jean-Michel : *L'Inconnu* (Pavane pour une enfance défunte), Gailliard Jean-Jacques : *La Dame blanche* (Le Coeur de Jade), Gailliez Michel : *Le Portrait ambigu* (Non-lieu), Ghinet Michel : *Le Juge Gretzer* (Le Livre interdit), Gilson Dany : *La Maison des Amours mortes*, Glorie Raymond : *En écoutant la mer*, Goblet Patrick : *Trompe-l'œil* (Le Palais des Hallucinations), Godar Luc : *Les Chats et l'Aiguillette* (Le Jeu secret), Goffin Raymond : *La Boule noire*, Goldman Jean : *Chateries* (La Tentation de Saint-Antoine), Grade Brigitte : *Isbhara (Seigneur et maître)*, Grégoire Alain, Le Voyageur égaré, *La Présence désolée*, Grégoire Jean-François : *La Belle vaincue*, Gucciardo Salvatore : *L'Oiseau de Nuit* (Les Vilaines de Nuit), Guermontprez Yvonne : *Les petites Filles modèles*, Gulikers Anne : *L'Esprit des lieux* (Variations pour Goldberg), Haardt Gabrielle : *Le Trio* (Les Guetteuses), Habsch Mary : *Sortilège* (La Présence désolée), Hubert-Wurzburger Francine : *Fin du Voyage* (Le Voyageur), Ickx Nicole : *Côté cour*, Jacot Christian : *Les Vilaines de Nuit*, Janin

Éliane : *Les Guetteuses*, Joukoff Igor : *Wunderkammer*, Kengen Eric : *Un Homme et son double* (Non-licu), Ker-Hove : *Arrogance et menace*, Klein Jeannne : *Du côté d'Enser et de Magritte*, Klein William : *Dance in Brooklyn*, Kockaert Léo : *Abandon* (Le Gîte oublié), Le Prince Eric : *Déchirure*, Le Vert Marie-Thérèse : *Livres – Lumière* (La Maison du Théologien), Lefèvre Pierre : *Le Coffret*, Liénart Danièle : *La Coiffure* (Le Miroir), Lismonde Jules : *Paysage* (La Présence désolée), Lorand Jean-Pierre : *La Belle vaincue et le Troubadour*, Louete Désiré : *Danse nocturne* (Étranger à Tabiano), Louka Paul : *Bernkastel* (Au Cimetière de Bernkastel), Machri, Eva : *La Mante*, Maget Charles : *Chevauchée dans l'Insolite*, (Le Petit Fantôme), Mairesse Bernard : *Pourvu qu'il ne soit pas trop tard* (La Robe de Cheviotte), Mangano José : *Femmes en liberté*, Marcolli Livio : *Stéphane*, Maridor Jacquy : *Le Palais des Corruptions*, Mayer Marina : *Lecture pour tous* (Les Lectures dangereuses), Mazurel Roger : *La Belle vaincue et le Troubadour*, Menendez Jean-Marie : *Brigitte et Clarisse* (La Retraite des Démentes), Meunier Nicole : *Les Guetteuses*, Mommaerts Géo : *Les Cages dorées* (Le Palais des Corruptions), Monheim Nicole : *Tiroir-mémoire* (Les Taches), Moreau Philippe : *La Femme truie* (La Truie), Nellens Roger : *Une Curieuse Boîte à musique* (Le Rat Kavar), Nemirovsky Claudine : *Retour*, Nicolaëff, François : *Dans la Maison vide*, Noppen de Matteis Maria : *La Luxure*, Opsommer Jacqueline : *Visite d'un soir* (Le Petit Fantôme), Pamelin Manuela : *Sogno O Realita* (La Femme forcée), Panneel Raymond, Diane : *Les Trois Grâces*, Perin Jacques : *Cristallisation*, Pirard Jo : *Une Promenade étrange* (La Passagère), Popov Stojan : *Le Rêve* (Et la vie s'arrêta...), Prévot Carl : *Fleurs aux oiseaux*, Raveel Roger : *L'absence d'un auto-portrait*, Richir Simone : *Fêtes secrètes* (Le Palais des Hallucinations), Roegiest, Désiré : *Le Cri* (La Retraite des Démentes), Roger Pierre : *Nostalgie*, Rosane : *Les Oiseaux*, Rouleaux Jacques : *Le Jeu secret*, Sanchez Jacques : *Oriane* (Étranger à Tabiano), Sanchez Victor : *La Truie*, Sanders Jan : *Aurélia* (La Dame de Saint-Petersbourg), Schribo, *La Danse* (Métamorphose), Sentjens, Lucie : *La Sentinelle*, Sentjens Pierre, *À la rencontre des soleils* (Les Retrouvailles), Serron Danny W. : *Les Chemins étranges*, Simons Godelieve : *Le Livre interdit revisité* (Le Livre interdit), Smolders Michel : *Visions* (Une Véritable Chinoiserie), Sollanders Yves : *Ombre en noir* (Les Guetteuses), Somville Roger : *L'Ombre*, Soupart Sidoine : *Dagydes – Wunderkammer* (Dagydes), Sprumont André : *La Cave aux Crapauds*, Stienon du Pré Hervé : *La Cave aux Crapauds*, Stout Serge : *Les Lectures dangereuses*, Strul Alfred : *Deuxième voyage dans les nuages*, Suetens Daniel : *À la Fée Zibeline*, Thomas Gilberte : *L'Épervier*, Vacca Gisèle, *Almare* (La Rainette), Van Belleghem Roger : *Sorcelleries* (Les Vilaines de Nuit), Van De Velde Manu : *Le Jeu secret*, Van den Driessche Jan : *Les Grandes Personnes*, Van der Auwera Bob : *Dialogue*, Van Ginderdeuren Liliane : *Solitude désespérée*, Van Grieken Jef, Pitzemburg II : *La Maison de la Fille morte*, Van Impe Daniel : *Wladyslawa* (Le Tatouage), Van Léda Jean : *Mémoires de Saint-Simon*, Van Soens Eric : *Cérémonial nocturne*, Vandenbulcke Guy Remy : *Élégie urbaine*, Vangrudenberg Jean-Marie : *La Femme truie* (La Truie), Vankueren Paul : *Avec les amitiés de Jean-Jacques Gailliard*, Vanpeper Paul : *Rêves d'enfant*, Varusi : *Les Guetteuses*, Wattiez Watch Pierre : *Les Petites Bleues*, Wellens Brit : *Don't touch!*, (Le Destin des Mains), Weyers Anne-Marie : *Le Tétrastome*, Willequet André : *Hutzel Putzel*, Willequet Piet : *Soleil hivernal*.

Première édition collective en partie originale : Un des 250 exemplaires de luxe numérotés. Pas d'achévé d'imprimer [avril 1998]

95. [OWEN, Thomas] ÉTIENNE, Jean-Louis : « Le Domaine ferroviaire dans l'œuvre de Thomas Owen ». €5,00

in « Le Rail », pp. 20-23. Bruxelles, Œuvres Sociales de la SNCB, mai 2007. 27 × 21 agr, couv. ill. en coul. Article ill. en coul.

96. [OWEN, Thomas] COTTON, Ghislain : « De l'autre côté... » €2,00

« Le Vif - l'Express », n° 2643. Bruxelles, 14 mars 2002. 28,5 × 20,5 agr. p. 96.

97. [OWEN, Thomas] ÉTIENNE, Jean-Louis : *Podivný Pán Owen*. €5,00

s.l.n.d. [1995]. A-5 ff., couv. ill. en N/B (photo de Thomas Owen par Mireille Dabée), 16 p. + 8 p. d'ill. en N/B (photos de Thomas Owen par Mireille Dabée et Jean-Louis Étienne, reproductions de couvertures et d'une affiche). Contient : Introduction, Aperçu biographique, Entretien avec Thomas Owen, contes de Thomas Owen : « Cérémonial nocturne », « Les Oiseaux ». Bibliographie, Table des matières, Sources. Édition originale. Un des cent exemplaires destinés à l'Alliance française de Liberec (Rép. tchèque). Pas d'achévé d'imprimer [1995].

98. [OWEN, Thomas] HOUCMANT, Pierre : *Photo de Thomas Owen*. €2,00

In *Le Carnet et les Instants*, n° 122. Lettres belges de langue française, Bruxelles, du 15 mars au 15 mai 2002. 23 × 21 agr. Hommage de Carmelo Virone dans l'éditorial et photo en quatrième de couv.

99. [OWEN, Thomas] MAURY, Pierre : « Thomas Owen version intégrale. L'étrange M. Owen ». €5,00

Mad. Bruxelles, Rossel, 20 avril 1994. Art. 3 p. avec photos.

100. [OWEN, Thomas] *Student*, n° 4. €10,00

Bruxelles, 20 mars 1930, 27 × 18 agr. 16 p. allusions à G. Bertot p. 6 (« Etudiants d'aujourd'hui - A propos d'un débat annoncé au Rouge et Noir » par G. Touvu), p.13 (« On charrie! »), p. 15 (« Canards déchainés » par Judex)

101. [OWEN, Thomas] MATHIEU, Paul: *Thomas Owen*. €5,00

Arlon, Service du Livre luxembourgeois, 1991. Coll. « Dossiers L », n° 34, s.d. (1991). A-5 agr. 32 p. Édition originale. Pas d'achévé d'imprimer [1991].

102. [OWEN, Thomas] SONCINI-FRATTA, Anna : *Thomas Owen et le fantastique de la « belgité »*. €25,00

Parmi les trésors d'une littérature cachée, préface de Ruggero Campagnoli. Bologna, CLUEB, 1996. 17 × 12 br. Couv. impr. et jaq. ill. en coul. (Aimé Van Belleghem), 164 p. Photo coul. de l'auteur par Mireille Dabée en frontispice. Édition originale. Pas d'achévé d'imprimer [1996].

103. PREVOT, Gérard : *Celui qui venait de partout et autres Contes*. €6,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Fantastique », n° 441, 1973. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 250 p. Contient : *Celui qui venait de partout*, *La Rencontre*, *Le troisième Chat*, *La Buée*, *Le prix de la Licorne*, *L'Avertissement*, *Le Boomerang*, *L'Horloger de Rumst*, *Les Démons du Dimanche-gras*, *La Reproduction*. Édition originale. Pas d'achévé d'imprimer [1973].

104. PREVOT, Gérard : *Le Démon de février et autres contes*. €6,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Fantastique », n° 369, 1970. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 179 p. « Un Inventeur autant qu'un écrivain », postface de Franz Hellens. Contient : *Le Démon de février*, *L'Affaire du Café de paris*, *Les Amours de Pergolèse*, *Un Jardin dans l'île d'Artan*, *Les Confidences de Gert verhoeven*, *Le Mathématicien*, *Le Feu purificateur*, *Le Guitariste de minuit*, *Correspondance*, *Par temps de pluie et de brouillard*, *Des Lions, un jour*, *L'Amnésique*, *Le Diable dans la forteresse*, *La Valse interdite*, *Les Fous de Damme*, *Le Cadavre de Beachy Head*, *La Doublure*, *La Trajectoire*, *La petite Gare de North Berwick*, *Étrange Éclipse*, *Le Rapport venu du Rhin*. Édition originale. Pas d'achévé d'imprimer [1970].

105. PREVOT, Gérard : *La Nuit du Nord. La Nuit des grandes ombres.* €6,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Fantastique », n° 484, 1974. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 183 p.
Contient : *La Nuit du Nord, Les Oyats, Le Spectre mécanique.*
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1974].

106. [PREVOT, Gérard] RED PORT : *La Cité sur l'abîme.* €5,00

Verviers, Marabout S.A., coll. « Pocket Marabout », n° 143, coll. « Dan Dubble », n° 1, 1975. 18 × 11,5 br., couv. et ill. de Henri Lievens, 151 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1976].

107. [PREVOT, Gérard] RED PORT : *La Grande Panne.* €5,00

Verviers, Marabout S.A., coll. « Poche 2000 » n° 17, 1975, 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 184 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1975].

108. RAY, Jean : *Le Carrousel des Maléfices.* €10,00

Verviers, Gérard & C°, coll. « Bibliothèque Marabout », série « Géant » (volume double), n° 197, 1964. 18 × 11,5 br., Couv. ill. (Henri Lievens), 311 p.

Contient : *Mathématiques supérieures, La Tête de monsieur Ramberger, Bonjour, Mr. Jones !, Histoires drôles, Têtes-de-lune, Le Banc et la porte, Croquemitaine n'est plus, Puzzle, L'Envoyée du retour, La Sotie de l'araignée, Le Beau Dimanche, Le « Tessaract », La Sorcière, Les Gens célèbres de Tudor Street, Trois Petites Vieilles sur un banc, La Conjuración du lundi, Un tour de cochon, Smith, ... comme tout le monde..., Le Formidable secret du Pôle.*

Pas d'achevé d'imprimer [1964]. Édition originale de contes parus dans *Audace (La Tête de Monsieur Ramberger, Un sale tour, réédité sous le titre Un tour de cochon), Samedi (Croquemitaine n'est plus)* Traduction par l'auteur de contes parus en néerlandais dans *De Nieuwe Gids (De Bank en de deur, Beroemde lui in Tudor Street, Drie oude vrouwtjes op een bank.* et dans *La Biloque* pour les autres contes (*Histoires drôles* étant paru sous le titre *Funnies* Réédition de *Le Formidable Secret du Pôle*, « Presto Film », n° 112, 1936.

109. RAY, Jean : *La Cité de l'indicible Peur. Roman fantastique.* €30,00

Bruxelles, Les Auteurs Associés, 1943, 18,5 × 11,5 br. Couverture et illustrations intérieures de Jules Lempereur, 188 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 1^{er} juillet 1943.

110. RAY, Jean : *Les Contes du whisky. Suivis de La Croisière des Ombres.* €7,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Géant », n° 237, 1965. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 309 p.

Contient : *Irish whisky, À Minuit, Le Nom du bateau, Un Conte de fées à Whitechapel, La Fortune d'Herbert, Dans les Marais du Fenn, La Nuit de Camberwell, Petite Femme aimée au parfum de verveine, Le Saumon de Poppelreiter, Entre Deux Verres, Josuüb Göllick, prêteur sur gages, La Vengeance, Mon Ami le Mort, Une Main, La Dernière Gorgée, Le Singe, La Fenêtre aux monstres, Minuit vingt, La Bête blanche, Le Gardien du cimetière, La Bonne Action, Le Tableau, L'Observatoire abandonné, Les Étranges Études du Dr Paukenschläger, La Dette de Gumpelmeyer, Herr Hubich dans la nuit, La Croisière des ombres : Le Bont de la rue, La Présence horifiante, Mondschein-Dampfer.*
Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [1965].

111. RAY, Jean : *Le Grand Nocturne.* €40,00

Bruxelles, Les Auteurs Associés, coll. « Littérature de notre temps », n° 3, 1943. 18,5 × 11,5 br. Couv. ill. (non signée), 196 p.
Contient : *Le Grand Nocturne, Les Sept Châteaux du roi de la mer, La Ruelle ténébreuse, Le Psantier de Mayence, Le Fantôme dans la cale, Quand le Christ marchait sur la mer, La Scolopendre.*
Édition originale. Achevé d'imprimer le 10 novembre 1942.

112. RAY, Jean : *Les Derniers Contes de Canterbury.* €200,00

Bruxelles, Les Auteurs Associés, coll. « Littératures de ce temps », (2^e série), n° 3, 1944. 20 × 13,5 br. 204 p. Nombreuses illustrations en deux couleurs de R. de Ruyck.

Contient : Préface par H. de Hovre, *Le Prologue fantastique, M. Kupfergrund prend la parole, Irish stew, Le Dr Canivet raconte, Les noces de Mlle Bonvoisin, La Ciergesse parle, Tyburn, L'Odysée de M. Gallagher, M. Gallagher went home, Une étrange Femme s'écrie, Je cherche Herr Hazenfranz, M. Tipps raconte sa vie, Suite à Tyburn, Histoire d'un Fantoche, Le bonhomme Mayeux, Un Marin raconte, La Terreur rose, L'Histoire d'un fou, Le Ubu, L'Homme de la "Rhum Row" lit trois histoires, L'Assomption de Septimus Kamin, La Danse de Salomé, La plus belle petite Fille du monde, M.Kupfergrund reprend la parole, Le Fleuve Flinders, le gros Homme raconte, Falstaff se souvient, Au tour du Chat Murr, le Chat assassiné, la Fin de la nuit, Reid Unthbank, Au Profit des conjectures.*

Édition originale. Un des 2000 exemplaires numérotés du tirage courant. Bande-titre cons. : « Une suite fantastique aux *Canterbury Tales* de Chaucer ». Achevé d'imprimer le 31 janvier 1944.

113. RAY, Jean : *La Gerbe Noire. Anthologie.* €25,00

Bruxelles, La Sixaine, coll. « La Résurrection du roman noir », [n° 3], 1946. 19 × 13 br. Couv. ill. (Dubois), 230 p. Pas de mention des traducteurs. Errata cons.

Contient : Avant-propos des éditeurs, *Le Veilleur de la Mort* par Ambrosius Bierce (Amérique), *Le Docteur Saul Ascher* par Henri Heine (Allemagne), *Le Blanc et le noir* par Erckmann-Chatrian (France), *Le Rail sanglant* par Maurice Renard (France), *Le Chat rouge* par Francisque Parn (France), *La Chambre noire* par Apfer et Laun (Allemagne), *Sur la Lande de Tappington* par Thomas Ingoldsby (Angleterre), *Documents d'épouvante* par Catherine Crowe (Angleterre), *La Ruelle ténébreuse* par Jean Ray (Belgique), *15.12.18* par Thomas Owen (Belgique), *Iblis, ou la Rencontre avec le mauvais ange* par Alice Sauton (Belgique), *La Vieille au fichu vert* par Gustave Vigoureux (Belgique), *Trois... pour faire un choix* par Alphonse Denouwe (Belgique).

Première édition collective en partie originale. Achevé d'imprimer en juillet 1946.

114. RAY, Jean : *Harry Dickson, tome 3.* €8,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Géant » n° 269, 1967. 18 × 11,5 br. Couv. ill., 409 p.

Contient : *Les Mystérieuses Études du docteur Drum, Les Sept Petites Chaises, Les Idées de Monsieur Triggs, La Maison des hallucinations, On a tué M. Parkinson, Le Mystère des sept fous*

Réédition (Réédition des fascicules n° 99, 152, 126, 175, 87). Pas d'achever d'imprimer [1975].

115. RAY, Jean : *Harry Dickson, tome 6.* €8,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Géant » n° 292, 1968. 18 × 11,5 br. Couv. ill., 407 p.

Contient : *Le Savant invisible, X-4, L'Île de la terreur, Le Châtiment des Foyles, Le Temple de fer.*

Première édition collective (Réédition des fascicules n° 137, 125, 91, 114, 93). Pas d'achever d'imprimer [1968].

116. RAY, Jean : *Harry Dickson, tome 7.* €8,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Géant » n° 300, 1968. 18 × 11,5 br. Couv. ill., 410 p.

Contient : *Le singulier Mr Hingle, Mysteras, la cour d'épouvante, les voleurs de femmes de Chinatown, la mitrailleuse Musgrave*

Première édition collective (Réédition des fascicules n° 96, 103, 62, 159). Pas d'achever d'imprimer [1968].

117. RAY, Jean : *Harry Dickson, tome 8.* €10,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Géant » n° 309, 1968. 18 × 11,5 br. Couv. ill., 407 p.

Contient : *L'Ermite du Marais du Diable, L'Île de Monsieur Rocamir, Les Eaux infernales, Les Vingt-quatre Heures prodigieuses, Le Whiskey de*

Monsieur Bitterstone, L'Étoile à sept branches, Le Professeur Krausse, Le Rituel de la mort.

Première édition collective (Réédition des fascicules n° 37, 116, 124, 161, 141). Pas d'achever d'imprimer [1968].

118. RAY, Jean : Harry Dickson, tome 9. €10,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Géant » n° 358, 1970. 18 × 11,5 br. Couv. ill., 370 p.

Contient : *La Conspiration fantastique, Le Décapité vivant, Le Studio rouge, La Maison du grand péril, Le Dancing de l'épouvante, L'Homme au mousquet, La Nuit de Barcelone.* Postface de Jacques Van Herp : *Jean Ray-le-fantastique.*

Première édition collective (Réédition des fascicules n° 153, 166, 144, 134, 136). Pas d'achever d'imprimer [1970].

119. RAY, Jean : Harry Dickson, tome 10. €15,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Géant » n° 371, 1971. 18 × 11,5 br. Couv. ill., 369 p.

Contient : *Les Trois Cercles de l'épouvante, Le Fautenil 27, L'Énigme du sphinx, Les Yeux de la lune, L'Affaire Bardouillet, Le Portrait de M. Rigott, Le Cas de Maud Wautey,* Postface par Francis Lacassin : *Le Sabbat des vieilles dames.*

Première édition collective (Réédition des fascicules n° 83, 172, 177, 123, 148). Pas d'achever d'imprimer [1971].

120. RAY, Jean : Harry Dickson, tome 11. €15,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Géant » n° 379, 1971. 18 × 11,5 br., couv. ill., 372 p.

Contient : *Le Loup-garon, Le Cabinet du Docteur Selles, La Maison hantée de Fulham-Road, La Grande Ombre, Les Tableaux hantés, Les Nouveaux Mystères de Londres,* postface de Jean-Baptiste Baronian.

Première édition collective. (Réédition des fascicules n° 140, 139, 92, 115, 145). Pas d'achever d'imprimer [1971].

121. RAY, Jean : Harry Dickson, tome 12. €20,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Géant » n° 389, 1971. 18 × 11,5 br. Couv. ill., 375 p.

Contient : *Le Dieu inconnu, L'Homme au masque d'argent, Les Illustres fils du Zodiaque, Le Signe des triangles, Les Maudits de Heywood.*

Première édition collective (Réédition des fascicules n° 97, 130, 137, 102). Pas d'achever d'imprimer [1971].

122. RAY, Jean : Harry Dickson, Tome 16. €30,00

Verviers, Marabout S.A., coll. « Bibliothèque Marabout », n° 488, 1974. 18 × 11,5 br. Couv. ill., 371 p.

Contient : *Les Gardiens du gouffre, Le Monstre blanc, Le Véritable Secret du Palmer-Hôtel, La Tente aux mystères, L'Aventure d'un soir.*

Première édition collective (Réédition des fascicules n° 77, 73, 155, 154). Pas d'achever d'imprimer [1974].

123. RAY, Jean : Harry Dickson. L'Intégrale, n° 2. €25,00

310 p. Introduction de Jacques Van Herp : *Naissance d'un Harry Dickson.*

Contient : *Le Mystère du moustique bleu, L'Esprit du feu, Le Paradis de Flower Dale, Les Blachlover, L'Affaire du pingouin.*

Première édition collective (Réédition des fascicules n° ***). Un des 5000 exemplaires. Achevé d'imprimer en novembre 1984.

124. RAY, Jean : Harry Dickson. L'Intégrale, n° 3. €25,00

310 p. Préface de Jean-Baptiste Baronian : *Au bonheur des fascicules.*

Contient : *Le Monstre dans la neige, Le Diable au village, Le Spectre de Mr. Boedermeyer, L'Ermite du marais du diable, Le Signe de la mort.*

Première édition collective (Réédition des fascicules n° ***). Un des 5000 exemplaires. Achevé d'imprimer en novembre 1984.

125. RAY, Jean : Harry Dickson. L'Intégrale, n° 6. €25,00

300 p. Préface de Jacques Van Herp : *Harry Dickson et les femmes.*

Contient : *Les Trois Cercles de l'épouvante, La Maison du scorpion, La Bande de l'Araignée, Les Spectres-Bourreaux, Le Mystère des sept fous.*

Première édition collective (Réédition des fascicules n° ***) Un des 5000 exemplaires. Achevé d'imprimer en mars 1985.

126. RAY, Jean : Harry Dickson. Trois récits fantastiques. €5,00

Bruxelles, Labor, coll. « Espace nord Junior », n° 5, 1996, 17,5 × 11 br. Couv. ill. (Marc Sevrin), 231 p. Dossier par Henri Vernes. Bio-bibliographie par Nadine Morrisset de Leener. Nbreuses ill. N/B en h.-t.

Contient : *La Résurrection de la Gorgone, Le Vampire aux yeux rouges, Le Rituel de la mort.*

Première édition collective (Réédition des fascicules n° 163, 81, 103). Achevé d'imprimer le 18 septembre 1996.

127. RAY, Jean : Histoires noires et fantastiques. €10,00

« Un galérien de l'écriture », préface de Jean-Baptiste Baronian. Paris, Fleuve noir, coll. « Super Poche », n° 5, 1993. 17,5 × 11 br., couv. ill. (Victor Sevilla), 542 p.

Première édition collective en partie originale. Achevé d'imprimer en janvier 1993.

Contient les nouvelles de *Le Grand Nocturne, Les Cercles de l'épouvante* et *Le Livre des Fantômes* ainsi que les contes *sur la route, L'Ange noir, Il y avait une poupée à bord, L'Apprentie Sorcière.*

Achevé d'imprimer en janvier 1993.

128. RAY, Jean : Hirro, l'enfant de la jungle. €20,00

Averbode, Altiora, s.d. 26,5 × 19,5 br., couv. coul. et ill. int. N/B de René Demoen, 32 p.

Réédition du « Presto Film » n° 91. Pas d'achevé d'imprimer [1959].

129. RAY, Jean Les Histoires étranges de la Biloque. €8,00

Préface de Nadine Morrisset de Leener. Bruxelles, Claude Lefrancq, coll. « Lefrancq en Poche », n° 2104, 1996, 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Gilles Francescano), 164 p.

Contient : *César (une Histoire insolite), Nicolas Abdoon et feu son père, Le Trou dans le mur, L'Expérience de Laurence Night, Retour à l'aube, Les Compagnons d'Ulysse, Le Bupreste, La Fenêtre éclairée, La Formule, Histoire sans titre, Samson et Dalila, La Coupe danoise, Le Journal d'un rescapé, Jour de pluie, La Roue tourne, Le Crime des autres, L'Ombre d'escale, M. Banks et le Boulet Langerin, Les Marrons et le chapeau de M. Babinet, Le Revenant, Le Réveillon de M. Hulotte (Conte pour la St-Sylvestre).* Trois histoires merveilleuses : *L'Ogre de pierre, Les Champignons de Saint-Antoine, La Pie de la Sainte Vierge.* Et deux Histoires policières mettant en scène Déodat Miette, reporter : *Le Crime de la rue de la Croix-de-Pierre, Monsieur Cadichat sera tué demain.*

Première édition collective en partie originale.

Pas d'achevé d'imprimer [1996].

130. RAY, Jean : Jack-de-Minuit. €15,00

Préface d'Henri Vernes. Bruxelles, Claude Lefrancq, coll. « Attitudes », [n° 1], 1991. 21,5 × 15 br. Couverture et illustrations intérieures de René Follet, 159 p.

Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [1991].

131. RAY, Jean : Le Livre des fantômes. €200,00

Bruxelles, La Sixaine, coll. « La Résurrection du roman noir », [n° 1], 1947. 19 × 13 br., couv. ill. (Clairbois), 140 p.

Contient : *Notice sur le roman noir* signé « Les Éditeurs », *En Matière de préface, Mon Fantôme à moi, Maison à vendre, La Choucroute, Monsieur Wohlmüt et Franz Benschneider, La Nuit de Pentonville, L'Histoire de Marshall Grove, La Vérité sur l'oncle Timotheus, Ronde de nuit à Koenigstein, Le Cousin Passeroux, Rues, Après.*

Édition originale. Achevé d'imprimer le 15 mars 1947.

132. RAY, Jean : *Le Livre des fantômes* suivi de *Saint-Judas-de-la-nuit*, € 7,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Géant », n° 247, 1966. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 314 p. Contient : *Le Livre des fantômes : En Matière de préface, Mon Fantôme à moi, Maison à vendre, La Choucroute, Monsieur Wohlmut et Franz Benschneider, La Nuit de Pentonville, L'Histoire de Marshall Grove, La Vérité sur l'oncle Timotheus, Ronde de nuit à Koenigstein, Le Cousin Passeroux, Rues, Après., Saint-Judas-de-la-Nuit.* Première édition collective. Pas d'achevé d'imprimer [1966].

133. RAY, Jean : *Malpertuis, Příběh fantastického domu*. €20,00

Traduction de Richard Podány. Plzen, Mustang, 1995, 16,5 × 11 br. couv. ill. (Robert Newton), 173 p. Édition originale de la traduction. Un des 5,000 exemplaires. Pas d'achevé d'imprimer [1995].

134. RAY, Jean : *Mémorial de Jean Ray*. €35,00

Kuurne, Sailor's Memories, 1998, 14,7 × 10,4 br. Couv. ill. (photo de l'auteur), 112 p. Contient : *Jean Ray devant l'éternel / Jean Ray en de Eeuwigheid*, préface par Arnaud Huftier, *Mémorial de Jean Ray, Mon Mémorial, Pensées de Jean Ray, Pensées fleuries de Jean Ray, Mémorial de Jean Ray (Sur l'Amitié, Sur l'Amitié et l'amour, Sur la fausseté, Sur la conscience, Sur les offenses, De la prière, Sur la foi), Le Hasard, Dialogues avec l'ange gardien, En Matière d'épilogue* Édition originale. Achevé d'imprimer le 15 décembre 1998.

135. RAY, Jean : *Œuvres complètes Tome 2*. €40,00

Paris, Robert Laffont, 1964. 20,5 × 14 rel., cart. d'éd. avec jaq. Impr., 412 p. Contient : *Les Contes du Whisky, Le Grand Nocturne, La Croisière des ombres, Saint Judas de la Nuit.* Première édition collective en partie originale. Achevé d'imprimer le 10 janvier 1964.

136. RAY, Jean : « Quand le Christ marcha sur la mer... » €8,00

In *Planète*, n° 16. Paris, Retz, mai-juin 1964. 20 × 17,5 br. Couv. ill. (José Medeiros), pp. 100 à 106. Nouvelle ill. de deux tableaux de Marguerite Bordet.

137. [RAY, Jean] FLANDERS, John : *Le Carrousel du Suspense*. €15,00

Anvers, Walter Beckers, « Coll. du XX^e siècle », 1970. 22 × 14 rel, cart. skyvetex, 291 p. Contient : Introduction et préface de Walter Beckers : *Quand Jean Ray et John Flanders redeviennent Jean Raymond Marie de Kremer, Le Secret d'Allan Harbury, Le Minotaure de Métal, L'Horreur de Shorebam, Le Trésor des îles Far-Oers, Le Mystère des collines rouges*, (Traduits et adaptés du néerlandais par Jacques Finné), *The Crusader, Le Haveneau de triple J, Charley et le Tigre, La Cage dans la jungle, Feu aux chandelles !, Le Banquet de Pillemaran, Par les Moyens du bord, Sue Banks, Le Cambrioleur timide, Une Moitié de botte, La Chance d'Hiram Bones, Le Charmeur de requins, Le Jongleur siamois, Le Chapeau de Neptune, La Morale de l'histoire, La Mortadelle royale, L'Estomac volé, Papillon noir, La Croix, Le Carabe doré, La Rousserole, La Perce-neige, Les Superstitions de l'or, Le Manteau bleu, Drummer-Hinger.* Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer [1970].

138. [RAY, Jean] FLANDERS, John : *Les Contes du Fulmar*. €35,00

Choix et présentation d'Albert Van Hageland. Paris, Nouvelles Éditions Oswald, coll. « Fantastique/Science-Fiction/Aventure », n° 171, 1986. 20,5 × 14 br. Couv. ill. (Jean-Michel Nicolle), 159 p. Contient : *Les Contes du Fulmar : Bonshommes de la mer, Feu aux chandelles, Le lama et le tigre, Le Pari du capitaine, Dolly, Le Charmeur de requinsn Lady Polly, La Rose d'automne, Tooty, Le Navire ensorcelé,*

Le Mystérieux Œil vert, Un Bon Petit gueleton, Le Compagnon de Job Snoks, Pris en Chasse, Table grasse, table maigre, Le Lion, L'Étrange Bête rouge, Le Musicien clandestin, Le Singe des Louisiades. À Bord d'autres navires : *terreur sur la mer du Pôle, Le King-Sail, La Loi des Caraïbes, Le Marchand d'étoiles, Par les Moyens du bord, Une Gorgée de rhum, Les Six Rois mages, Le passager du « Darling », Les trois Maisons, Spider-master, Le Capitaine Krugge, Les Petits Profits de la mer, Colette, Wongonoo, Then Crusader, Dragomir, La Pierre de terre, L'Effroyable cargaison, Le Mystère du « Mina Kranert ».* Édition originale. Un des 4000 exemplaires. Achevé d'imprimer en mai 1986.

139. [RAY, Jean] FLANDERS, John : *Les Feux follets de Satan*. €35,00

Paris, Nouvelles Éditions Oswald, coll. « Fantastique/Science-Fiction/Aventure », n° 160, 1986. 20,5 × 14 br. Couv. ill. (Jean-Michel Nicolle), 155 p. traduction de Paule et René Depauw. Édition originale. Un des 4000 exemplaires. Achevé d'imprimer en février 1986.

140. [RAY, Jean] FLANDERS, John : *L'Île noire*. €35,00

Paris, Nouvelles Éditions Oswald, coll. « Fantastique/Science-Fiction/Aventure », n° 182, 1986. 20,5 × 14 br., Couv. ill. (Jean-Michel Nicolle), 147 p. Traduction de Paule et René Depauw. Édition originale de la traduction : Un des 5,000 exemplaires. Achevé d'imprimer en novembre 1986.

141. [RAY, Jean] FLANDERS, John : *La Malédiction de Machrood*. €35,00

Paris, Nouvelles Éditions Oswald, coll. « Fantastique/Science-Fiction/Aventure », n° 122, 1984. 20,5 × 14 br. Couv. ill. (Jean-Michel Nicolle), 179 p. Coix de Albert van Hageland. Traduction de Paule et René Depauw et Jacques Finne. Contient : *La Malédiction de Machrood, Le Comte Mascanti, Les Célébrités de Tudor Street, Le Petit Homme de la lune, Schola Salernitana, La Nuit de Belleville, Le Poignard d'or, La Rose terrifiante, Le Crapaud ; L'Herbe qui égare, L'Ange noir, Les Collines rouges.* Édition originale. Un des 5000 exemplaires. Achevé d'imprimer en octobre 1984.

142. [RAY, Jean] FLANDERS, John : *La Neuvaine d'épouvante*. €25,00

Paris, Nouvelles Éditions Oswald, coll. « Science-Fiction / Fantastique / Aventures », n° 133, 1985. 20,5 × 14 br. Couv. ill. (Jean-Michel Nicolle), 182 p. Réédition. Un des 5000 exemplaires du premier tirage. Achevé d'imprimer en mars 1985.

143. [RAY, Jean] FLANDERS, John : *Visions nocturnes*. €35,00

Choix d'Albert van Hageland. Traductions de Jacques Van herp, Albert Van Hageland, Michael Grayn et John Flanders. Paris, Nouvelles Éditions Oswald, coll. « Fantastique/Science-Fiction/Aventure », n° 100, 1984. 20,5 × 14 br. couv. ill. (Jean-Michel Nicolle), 186 p. Édition originale de la traduction : un des 5000 exemplaires. Achevé d'imprimer en février 1984.

144. [FLANDERS, John,] STOQUART, Jacques, FOLLET, René, *L'Ombre rouge [Les enquêtes d'Edmund Bell, tome 3]* B.D. €10,00

Bruxelles, Dargaud, 29,5 × 22 rel. cart., 48 p. Édition originale. Achevé d'imprimer en février 1988.

TRADUCTION ESPAGNOLE

145. RAY, Jean : *El Tribunal del terror*. €10,00

Madrid, Éditions Jucar, Coll. « Harry Dickson », n° 33, 1972. 18 × 11 br. Couv. ill. n.s., 123 p. Traduction de *La Cour d'épouvante* par Randi Ziener et Enrique Banet. Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 12 mai 1973.

TRADUCTION ALLEMANDE

146. RAY, Jean : *Das Tor im Meer*, précédé de *Das Geheimnis der Sargassen*. €7,00

Die Faszination der Angst. Anmerkungen zu Jean Ray und seinem phantastischen Werk, préface par Jörn Weigand
Gütersloh, Bastei Lübbe, coll. « Phantastische Literatur », n° 72003, s.d. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Roland Winkler), ill. intérieures de Themistokles Kanelakis, 223 p. Traduction de Rudolf Mühlstraßer,
Première édition allemande. Pas d'achevé d'imprimer [s.d.].

TRADUCTION NEERLANDAISE

147. RAY, Jean : *Canterbury*. €20,00

Nouvelles précédées d'un entretien entre Jean Ray et Albert Van Hageland, suivi de quatre nouvelles des *Contes du Whisky* et d'une postface de Claude Seignolle.

Kappellen (Bos), Banana Press N.V., 1972. 22 × 15 br. Couv. ill. (collage de Walter Beckers d'après une aquarelle de Paul Mara), 238 p. Traduction de Clem Schouwenaars. Contient : *Uitreksel uit een vraaggespek tussen Jean Ray en Albert Van Hageland, Het Wonderlijk Voorspel, De Heer Kupfergrun neemt het woord, Irish stew, Dokter Canivet vertelt, Het Huwelijk van juffrouw Bonvoisin, De Priesters spreekt, Tyburn, De Odyssee van mr. Gallagher, Mr. Gallagher went home, Een Vreemde vrouw roept, Ik zoek Her Hansenfrax !, Mrs Tipps vertelt zijn leven, Vervolg van Tyburn, Geschiedenis van een draadpop, Mannetje Mayeux, Een Zeeman vertelt, De Rozge Terreur, Het Verhaal van de gek, De Uhu, De Man van de Ram-Row leest drie verhalen voor, Het Mooiste Meisje ter wereld, De Dans van Salome, De Hemelvaart van Septimus Kamin, De Heer Kupfergrun neemt weer het woord, De Stroom Flinders, De Dikzak vertelt, Falstaff herrinert zich, Het Einde van de nacht, Reid Unthank, Alle Gissingen blijven mogelijk. De beste bladzijden uit de Whisky-verhalen : Irish Whisky, De Wraak, De Bewaker van het kerkhof, Het Schilderij. Postface : De Voorlaatste en de Laatste Reis van Jean Ray par Claude Seignolle.*

Première édition en néerlandais. Pas d'achevé d'imprimer [1972].

148. [RAY, Jean] BARONIAN, Jean-Baptiste (en collaboration avec Françoise LÉVIE) : *Jean Ray - John Flanders. 1887-1964*. €25,00

Catalogue de l'exposition organisée par « Les Amis de Jean Ray » à la Bibliothèque Royale Albert 1^{er} du 27 juin au 8 août 1981. Bruxelles, Bibliothèque Royale Albert 1^{er}, 1981. 25, 5 × 18,5 br., couv. impr. 96 p. Nombreuses illustrations en N/B. Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1981].

149. [RAY, Jean] Coll. [Dir. BRIOT, Muriel] : *Les dossiers de Phénix n°3 : Jean Ray/John Flanders*. €13,00

Bruxelles, Claude Lefrancq, 1995. 20,5 × 14 br. 360 p. Couv. ill. (Muriel Briot).

Propos de Murielle Briot, Albert Van Hageland, Thomas Owen, Francis Goidts, Léo de Budt, Jacques Van Herp, Lieven Tavernier, André Verbrugghen, Henri Clément, Daniel De Kesel, Henri Vernes, François Truchaud, Eddy C. Bertin, Michel Lamart, Denis Labbé, Jean Bueges, Joseph Duhamel, Georges Keller, Jean-Baptiste Baronian, Alain Dartevelle, Bernard Goorden. Treize textes de John Flanders (*Murs, barreaux et grilles, Ainsi naissent les vieux contes, Maintenant que je suis saoul, La Ballade du bateau ivre, Krasmussen, Groo et Ku Ku Lu, Le Fantôme du Sunbeam, Le Kirsebar de Copenhague, La Sonnette, Ports, La Maison des trois courlis, La Vapeur dans la forêt, Le Cap Horn, L'Homme qui avait peur de la nuit*).

150. [RAY, Jean] Coll. [Dir. WARFA, Dominique] : *Jean Ray... en Miroir*. €25,00

Verviers, P.O.C. 1985, 21 × 15. 104 p. 1 500 ex.

Contient : Préface de Dominique Warfa, *Desperate Joe* et *Misson à moitié accomplie* par John Flanders, *Visite au mort illustre* par Alain Dartevelle, *Le Potier de faïence* par Serge Delsemme, *Ballade à Crompton Street* par Michel Jonet, *Comme un Visage de vieil indien*

buriné par Dominique Warfa, *Présence de Jean Ray* par Thomas Owen, *Des Composantes mathématiques du fantastique chez Jean Ray* par Jacques Van Herp, *Jean Ray, auteur, traducteur et compilateur de génie* par Bernard Goorden.

Achévé d'imprimer le 30 mars 1985.

151. [RAY, Jean] ZINC, Pierre : *Jean Ray & Thomas Owen. Catalogue hors série n° 5/6*. €10,00

Liège, Version Originale, 1987. A-5 agr. Couv. ill. (photo en N/B de Jean Ray), 48 p.

Édition originale. Un des 300 exemplaires. Achévé d'imprimer le 31 décembre 1987.

152. SIM, Robert : *Le Bord de la Raison. Histoires extraordinaires*. €9,00

Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1967. 19,5 × 13 br. Couv. impr. 144 p.

Contient : *Préface* par Thomas Owen, *Avant-propos* de l'auteur, *Le Château du comte Jean, Selon Saint Mathieu, 314, Rue du Compas, une Vieille Boîte à musique, Noir, impair et manque, un Petit Chat noir, Le Réveillon de Madame Van Belle, Le Crime de la dame de pique, Concerto en si bémol*.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1967].

153. SIMENON, Georges : *Œuvres complètes*. (Menguy, p. 231) 500,00 €

Genève, Éditions Rencontre, 1967-1973. 18,5 × 12 rel. cart. d'éd. skiv. bleu, étiquette rouge au dos, titre et motifs gaufrés or, signet.

Première édition collective en partie originale.

Première série (28 volumes). Contient : Maigret et enquêtes policières.

Tome I. 1967. 573 p. *Pietri-le-Letton, M. Gallet, décédé, Le Pendu de Saint-Pholien, Le Charretier de la « Providence »*. Précédés de *La Naissance de Maigret* par l'auteur et d'une préface de Gilbert Sigaux : *Maigret avant Maigret*.

Tome II. 1967. 547 p. *La Tête d'un homme, Le Chien jaune, La Nuit du carrefour, Un Crime en Hollande*.

Tome III. 1967. 631 p. *Au Rendez-vous des Terres-Neuves, La Danseuse du Gai-Moulin, La Guinguette à deux sous, Le Port des brumes, Escales nordiques* (reportages, première publication en volume).

Tome IV. 1967. 525 p. *L'Ombre chinoise, L'Affaire Saint-Fiacre, Chez les Flamands, Le Fou de Bergerac*.

Tome V. 1967. 551 p. Avant-propos de Gilbert Sigaux, *Liberty-Bar, L'Écluse n°1, Maigret, Les Sept Minutes [Le Grand Langoustier, La Nuit des sept minutes, L'Énigme de la « Marie-Galante »]*.

Tome VI. 1967. 575 p. Avant-propos de Gilbert Sigaux, *Les Treize Mystères [L'Affaire Lefrançois, Le Coffre-fort de la S.S.S., Le Dossier n° 16, Le Mort invraisemblable, Le Vol du lycée de B..., Le Dénommé Popaul, Le Pavillon de la Croix-Rousse, La Cheminée du « Lorraine », Les Trois Rembrandt, L'Écluse du n° 14, Les Trois Ingénieurs, La Bombe de l'Astoria, La Tabatière en or, Les Treize Énigmes (G 7, Le Naufrage du « Catherine », L'Esprit déménageur, L'Homme tatoué, Le Corps disparu, Hans Peter, Le Chien jaune, L'Incendie du Parc Monceau, Le Mas Costefignes, Le Château des disparus, Le Secret du fort Bayard, Le Drame de Dunkerque, L'Inconnu d'Étretat), La Folle d'Itteville, Les Treize Coupables (Zilton, Monsieur Rodrigues, Madame Smitt, Les « Flamands », Nouchi, Arnold Schutringer, Waldemar Struzeski, Philippe, Nicolas, Les Timmermans, Le Pacha, Otto Müller, Bus), La Nuit du pont Marie, Nouvelles exotiques (L'Escalade de Buenaventura, Un Crime au Gabon, Le Policier d'Istanbul, L'Enquête de Mlle Doche, La Ligne du désert*. Première publication en volume de *La Nuit du pont Marie*.

Tome VII. 1967. 538 p. *Le Petit Docteur [Le Flair du petit docteur, La Demoiselle en bleu pâle, Une Femme a crié, Le Fantôme de M. Marbe, Les Mariés du 1^{er} décembre, Le Mort tombé du ciel, La Bonne Fortune du Hollandais, Le Passager et son nègre, La Piste de l'homme roux, L'Amiral a disparu, La Sonnette d'alarme, Le Château de l'arsenic, L'Amoureux en pantoufles]*.

Tome VIII. 1967. 606 p. *Les Dossiers de l'agence O* [*La Cage d'Émile, La Cabane en bois, L'Homme tout nu, L'Arrestation du musicien, L'Étrangleur de Moret, Le Vieillard au porte-mine, Les Trois Bateaux de la calanque, La Fleuriste, Le Ticket de métro, Émile à Bruxelles, Le Prisonnier de Lagny, Le Club des vieilles dames, Le Docteur Tant-pis, Le Chantage de l'Agence O*].

Tome IX. 1967. 551 p. Avant-propos de Gilbert Sigaux, *Les Nouvelles Enquêtes de Maigret* [*La Péniche aux deux pendus, L'Affaire du Boulevard Beaumarchais, La Fenêtre ouverte, Monsieur Lundi, Jeumont, 51 minutes d'arrêt, Peine de mort, Les Larmes de bougie, Rue Pigalle, Une Erreur de Maigret, L'Amoureux de Mme Maigret, La Vieille Dame de Bayeux, L'Auberge des Noyés, Stan le Tueur, L'Étoile du Nord, Tempête sur la Manche, Mademoiselle Bertbe et son amant, Le Notaire de Châteauneuf, L'Improbable Monsieur Owen, Ceux du Grand Café*]. Première publication en volume de *L'Improbable Monsieur Owen* et de *Ceux du Grand Café*

Tome X. 1967. 446 p. *Maigret revient* [*Cécile est morte, Les Caves du Majestic, La Maison du juge*].

Tome XI. 1968. 428 p. *Signé Pûpus, L'Inspecteur cadavre, Félicie est là*.

Tome XII. 1968. 551 p. Avant-propos de Gilbert Sigaux, *Maigret se fâche, La Pipe de Maigret, Maigret à New-York, Maigret et l'inspecteur Malgracieux, Le Témoignage de l'enfant de chœur, Le Client le plus obstiné du monde, On ne tue pas les pauvres types*.

Tome XIII. 1968. 541 p. *Les Vacances de Maigret, Maigret et son mort, La Première Enquête de Maigret*.

Tome XIV. 1968. 485 p. *Mon Ami Maigret, Maigret chez le coroner, Maigret et la vieille dame*.

Tome XV. 1968. 583 p. *L'Amie de Madame Maigret, Un Noël de Maigret, Les Mémoires de Maigret, Maigret au Pûrati's, L'Homme dans la rue, Vente à la bougie*.

Tome XVI. 1968. 638 p. *Maigret en meublé, Maigret et la grande perche, Maigret, Lognon et les gangsters, Le Révolver de Maigret*.

Tome XVII. 1968. 485 p. *Maigret et l'homme du banc, Maigret a peur, Maigret se trompe*.

Tome XVIII. 1968. 486 p. *Maigret à l'école, Maigret et la jeune morte, Maigret chez le ministre*.

Tome XIX. 1968. 459 p. *Maigret et le corps sans tête, Maigret tend un piège, Un échec de Maigret*.

Tome XX. 1968. 455 p. *Maigret s'amuse, Maigret voyage, Les Scrupules de Maigret*.

Tome XXI. 1969. 563 p. *Maigret et les témoins récalcitrants, Une confiance de Maigret, Maigret aux assises, Maigret et les vieillards*.

Tome XXII. 1969. 550 p. *Maigret et le voleur paresseux, Maigret et les braves gens, Maigret et le client du samedi, Maigret et le clochard*.

Tome XXIII. 1969. 566 p. *La Colère de Maigret, Maigret et le fantôme, Maigret se défend, La Patience de Maigret*.

Tome XXIV. 1969. 476 p. *Maigret et l'affaire Nabour, Le Voleur de Maigret, Maigret à Vichy, Note bibliographique*.

Tome XXV. 1969. 412 p. Avant-propos de Gilbert Sigaux, *Les Petits Cochons sans queue* [*Les Mystères du Grand Saint-Georges, La Tête de Joseph, Little Samuel à Tahiti, Le Crime du Malgracieux, Le Vieux couple de Cherbourg, Annette et la dame blonde, Le Naufrage de « L'Armoire à glace », La Piste du Hollandais, Madame Quatre et ses enfants, L'Escalade de Buenaventura, Sous Peine de mort, Les Petits Cochons sans queue, Sept Petites Croix dans un carnet*].

Première publication en volume de *Les Mystères du Grand Saint-Georges, La Tête de Joseph, Little Samuel à Tahiti* et *Le Vieux couple de Cherbourg*.

Tome XXVI. 1973. 355 p. *Maigret hésite, L'Ami d'enfance de Maigret*

Tome XXVII. 1973. 471 p. *Maigret et le tueur, Maigret et le marchand de vin, La Folle de Maigret*.

Tome XXVIII. 1973. 459 p. *Maigret et l'homme tout seul, Maigret et l'indicateur, Maigret et Monsieur Charles*

Seconde série (44 volumes) : romans psychologiques, autobiographiques, reportages, ...

Tome 1. 1967. 607 p. Avant-propos de Gilbert Sigaux, *Le Roman de l'homme* (essai), *Le Relais d'Alsace, Le Passager du « Polarlys », Le Locataire, Les Suicidés*.

Tome 2. 1967. 568 p. *L'Évadé, Les Pitard, Les Clients d'Arrenos, Les Gens d'en face* (avec une préface de l'auteur).

Tome 3. 1967. 566 p. *L'Âne rouge, La Maison du canal, Les Fiançailles de M. Hire, Le Coup de lune*.

Tome 4. 1967. 565 p. *L'Heure du nègre* (reportage), *Le Haut mal, L'Homme de Londres, Les Demoiselles de Concarneau, Mare Nostrum* (reportage).

Tome 5. 1967. 591 p. *45° à l'ombre, Quartier nègre, Fanbourg, Ceux de la Soif* (avec une préface de l'auteur), « *Quartier nègre* » au théâtre par Gilbert Sigaux.

Tome 6. 1967. 512 p. *Long cours* (reportage), *L'Assassin* (conférence, avec une préface de l'auteur).

Tome 7. 1967. 483 p. *Le Blanc à lunettes, La Mauvaise Étoile, Le Capitaine Philips et les petits cochons, Les Rescapés du « Télémaque »* (avec une préface de l'auteur).

Tome 8. 1967. 479 p. Avant-propos de Gilbert Sigaux, *L'Aventure* (conférence), *Le Testament Donadien*.

Tome 9. 1968. 583 p. *Chemin sans issue, Touriste de bananes, L'Homme qui regardait passer les trains*.

Tome 10. 1968. 575 p. *Les Trois Crimes de mes amis, Monsieur La Souris, Cour d'assises, La Maison des sept jeunes filles, Long Cours sur les rivières et canaux* (essai-reportage précédé d'une note de Gilbert Sigaux).

Tome 11. 1968. 556 p. *La Marie du port* (avec une préface de l'auteur), *Le Suspect, Les Soeurs Lacroix, Le Cheval-Blanc*.

Tome 12. 1968. 566 p. *Le Coup-de-nague, Chez Krull, Le Bourgmestre de Furnes*.

Tome 13. 1968. 495 p. *L'Outlaw, Les Inconnus dans la maison, Malempin*.

Tome 14. 1968. 615 p. *Bergelon, Il pleut, Bergère..., Oncle Charles s'est enfermé, La Veuve Couderc*.

Tome 15. 1968. 575 p. *La Vérité sur Bébé Donge, Le Voyageur de la Toussaint, Le Rapport du gendarme*.

Tome 16. 1968. 475 p. *Le Fils Cardinaud, La Fenêtre des Rouet, Le Bilan Malétras*.

Tome 17. 1968. 333 p. Avant-propos de Gilbert Sigaux, *Je me souviens...* (avec une préface de l'auteur), *L'Âge du roman* (essai), *Le Romancier* (essai), *Une Interview sur l'art du roman*.

Tome 18. 1968. 335 p. Avant-propos de Gilbert Sigaux, *Pedigree*, (avec une préface de l'auteur) volume I.

Tome 19. 1968. 328 p. *Pedigree*, volume II.

Tome 20. 1968. 463 p. *L'Ainé des Ferchaux, Les Nozes de Poitiers*.

Tome 21. 1968. 471 p. *La Fuite de Monsieur Monde, Le Cercle des Mahé, Trois Chambres à Manhattan*

Tome 22. 1969. 480 p. Avant-propos de Gilbert Sigaux, *L'Amérique en auto, Au Bout du rouleau, Le Clan des Ostendais*.

Tome 23. 1969. 583 p. *Lettre à mon juge, Le Destin des Malon, Le Passager clandestin*.

Tome 24. 1969. 606 p. *La Jument-Perdue, La Neige était sale, Le Fond de la bouteille*

Tome 25. 1969. 460 p. *Les Fantômes du chapelier* suivi de *Le Petit Tailleur et le chapelier* et de sa première version *Bénis soient les humbles*, avec un avant-propos de Gilbert Sigaux. *Les Quatre Jours du pauvre homme*

Tome 26. 1969. 427 p. *La Rue aux trois poussins* [*Le Docteur de Kirkenes, Les Demoiselles de Queue-de-Vache, Le Comique du « Saint-Antoine », Le Capitaine du « Vasco », Le Matin des trois absoutes, La Rue aux trois poussins, Le Mari de Mélie, Les Mains pleines, Un certain monsieur Berquin, Le Restaurant des Ternes*], *Le Bateau d'Émile* (*La Révolte du canari, La Femme du pilote, Le Cbâle de Marie Dudon, Le Doigt de Barraquier, Le Destin de M. Saft, Le Baron de l'écluse, Le Nègre s'est endormi, Valérie s'en va, L'Épingle en fer à cheval, L'Homme à barbe, le Deuil de Fonsine, Le Bateau d'Émile*).

Tome 27. 1969. 528 p. *Un nouveau dans la ville, Les Volets verts, L'Enterrement de Monsieur Bouvet*.

Tome 28. 1969. 509 p. *Tante Jeanne, Le Temps d'Anaïs, Une vie comme neuve*.

Tome 29. 1969. 499 p. *Marie qui louche, La Mort de Belle, Les Frères Rico*.

Tome 30. 1969. 505 p. *Antoine et Julie, L'Escalier de fer, Feux rouges*.

- Tome 31.** 1969. 505 p. *Crime impuni, L'Horloger d'Everton, Le Grand Bob.*
- Tome 32.** 1969. 485 p. *Les Témoins, Les Complices, La Boule noire.*
- Tome 33.** 1970. 505 p. *En Cas de malheur, Le Petit Homme d'Arkhangelsk, Le Fils.*
- Tome 34.** 1970. 457 p. *Le Nègre, Strip-tease, Le Président.*
- Tome 35.** 1970. 517 p. *Le Passage de la ligne, Dimanche, La Vieille.*
- Tome 36.** 1970. 463 p. *Le Veuf, L'Ours en peluche, Betty, La Femme en France* (essai).
- Tome 37.** 1970. 415 p. *Le Train, La Porte, Les Autres.*
- Tome 38.** 1970. 557 p. *Les Anneaux de Bicêtre, Si j'avais été médecin, La Chambre bleue, L'Homme au petit chien.*
- Tome 39.** 1970. 483 p. *Le Petit Saint, Le Train de Venise, Le Confessionnal.*
- Tome 40.** 1970. 459 p. *La Mort d'Auguste, Le Chat, Le Déménagement.*
- Tome 41.** 1970. 489 p. *La Prison* (avec un avant-propos de l'auteur), *La Main, Il y a encore des noisetiers.*
- Tome 42.** 1973. 443 p. *Novembre, Le Riche Homme, La Disparition d'Odile.*
- Tome 43.** 1973. 499 p. *Quand j'étais vieux.*
- Tome 44.** 1973. 367 p. *La Cage de verre, Les Innocents*
- 154. SIMENON, Georges : Au bout du rouleau. (Menguy, 129) €30,00**
Paris, Presses de la Cité, 1947. 19 × 12,5 rel. cart. d'éd., couv. impr., jaq. ill. en coul., 246 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en mai 1947. Mque 1 cm² au dos de la jaq.
- 155. SIMENON, Georges : « L'Âge mécanique ? » (Menguy, p. 225) €30,00**
In *L'Âge mécanique. Les Peintres témoins de leur temps*, tome VIII Paris, Musée Galliera, 1959, pp. 279-281. 14 × 21,5 rel. cart. d'éd. toilé, vignette en coul. (A. Chotte), titres rouges, 308 + 10 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1959].
Idem. Titres noirs, bande-titre conservée (incompl.), 308 + 10 p.
Édition originale. Un des exemplaires du tirage courant. Pas d'achevé d'imprimer [1959]. Ex sans emboîtement.
- 156. SIMENON, Georges : Charlotte. Pièce en un acte. (Menguy, Georges Sim, 60) €30,00 €**
Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, 2007. 22 × 15 br., couv. impr., 41 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 3 mai 2007.
- 157. SIMENON, Georges : Le Chat. (Menguy, 229) €5,00**
Bruxelles, Le Soir, coll. « Bibliothèque du Soir », n°1, 2003. 19. 21 × 13 rel. cart. d'éd., avec jaq. ill. (photo de Georges Simenon), 158 p.
Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [2003].
- 158. SIMENON, Georges : Les Complices. (Menguy, 187) €10,00**
Paris, Presses de la Cité, 1956. 18,5 × 12 br. Couv. ill. (photo N/B n.s.), 218 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 3 janvier 1956.
- 159. SIMENON, Georges : Le Coup de lune. (Menguy, 25) €20,00**
Paris, A. Fayard, 1933. 19 × 12 br., couv. impr., 249 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en avril 1933. Phocop. coul. de la jaq.
- 160. SIMENON, Georges : De la Cave au grenier. (Menguy, 270) €10,00**
Paris, Presses de la Cité, série « Mes dictées », [n° 6], 1977. 24 × 15,5 br. Couv. ill. (portrait N/B de l'auteur), 185 p.
Édition originale.
Achevé d'imprimer le 4 mai 1977.
- 161. SIMENON, Georges : Le Drame mystérieux des Îles Galapagos. (Menguy, 294) €30,00**
Édition établie et préfacée par Pierre Deligny. Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, 1991. 24 × 16 br., couv. impr., 63 p.
Édition originale : un des 300 exemplaires numérotés (n° 182).
Achevé d'imprimer le 24 mai 1991.
- 162. SIMENON, Georges : Histoires de partout et d'ailleurs. (Menguy, 296) €30,00**
Petite histoire des histoires de partout et d'ailleurs, préface par Pierre Deligny. Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, 1993. 24,5 × 16 br., couv. impr., 51 p.
Contient : *Le Magistrat et le tapis vert, Non Monsieur... ici Hollande !, Hiérarchie congolaise, Les Moules et le député, L'Enterrement, Le Petit Garçon, la girl et l'urne au cendres, Un homme à sa place et des places à prendre, De la maturité des fruits et des républiques, L'Opinion des autres, Une décoration bien méritée..., Le Colonel national, Sous le signe de... l'asticot, Mon ami est en prison.*
Édition originale : un des 350 exemplaires numérotés. Achevé d'imprimer le 30 avril 1993.
- 163. SIMENON, Georges : Il y a encore des noisetiers. (Menguy, 237) €10,00**
Paris, Presses de la Cité, 1969. 20,5 × 13,5 cart. d'éd. bleu marine avec jaq. ill. en N/B. (n.s.), 247 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 25 juin 1969.
- 164. SIMENON, Georges : Je me souviens... (Menguy, 262) €40,00**
Paris, Presses de la Cité, coll. « Leurs Souvenirs ». 1945. 21 × 14 rel. cart. d'éd. toilé gris, jaq. ill. en coul. et ill. int. en N/B (Jean Reschofsky).
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer.
Qq. mques à la jaq. (insolée sur 1/3 du 1^e plat)
- 165. SIMENON, Georges : Lettre à ma mère. (Menguy, 264) €13,00**
Paris, Presses de la Cité. 1974. 21 × 13,5 relié, cart. d'éd. toilé bleu marine avec jaq. ill. (photo N/B de Henriette Brulls), 122 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 8 novembre 1974.
- 166. SIMENON, Georges : Lettres sur Balzac. Correspondance avec André Jeannot. (Menguy, 302) €30,00**
Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, 1994. 17 × 10,5 br., couv. impr., autoportrait de Balzac en frontispice, 26 p.
Édition originale : un des 400 exemplaires numérotés (n° 248).
Achevé d'imprimer en juillet 1994.
- 167. SIMENON, Georges : Mémoires intimes. Suivis du Livre de Marie-Jo. (Menguy, 286) €40,00**
Paris, Presses de la Cité, 1981. 24 × 15,5 br., Couv. ill. (photo de l'auteur par Pierre Fauchaux), 754 p.
Édition originale non censurée, retirée de la vente. Achevé d'imprimer en octobre 1981
- 168. SIMENON, Georges : On dit que j'ai soixante-quinze ans. (Menguy, 280) €150,00**
Paris, Presses de la Cité, série « Mes dictées », [n° 16], 1980. 24,5 × 16,5 en cahier non relié, couverture rempliée et emboîtement bleu marine, 172 p.
Édition originale : un des 50 exemplaires de luxe, numérotés.
Achevé d'imprimer le 2 juin 1980.
- 169. SIMENON, Georges : Le Passager du « Polarlys ». (Menguy, 19) €60,00**
Paris, A. Fayard & Cie, coll. « des romans policiers », 1932. 19 × 12 br., couv. ill. en N/B (photo de Hugh Block), 249 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en juin 1932.

170. SIMENON, Georges : « Pedigree », 9^e épisode. (Menguy, 142) €9,00
Le Face à main. n° 48, 30 novembre 1946. 36 × 26 agr
171. SIMENON, Georges : *La Porte*. (Menguy, 210) €200,00
 Paris, Presses de la Cité, 1962. 20,5 × 15 en cahier non relié, couverture rempliée et emboîtement lie-de-vin, 217 p.
 Édition originale : un des 100 exemplaires de luxe, numérotés. Pas d'achevé d'imprimer [1962].
172. SIMENON, Georges : *Maigret et le marchand de vin*. (Menguy, 240) €13,00
 Paris, Presses de la Cité, 1970. 21 × 13,5 rel. cart. d'éd. bleu marine avec jaq. ill. en N/B (n.s.), 248 p.
 Édition originale. Achevé d'imprimer le 27 février 1970.
173. SIMENON, Georges : *La Main*. (Menguy, 235) €13,00
 Paris, Presses de la Cité, 1968. 21 × 13,5 rel. cart. d'éd. bleu marine avec jaq. impr., 246 p.
 Édition originale. Achevé d'imprimer en septembre 1968.
174. SIMENON, Georges : *Mon Ami Maigret*. (Menguy, 146) €20,00
 Paris, Presses de la Cité, 1949. 19 × 12 br., avec jaq. ill. coul. (non signée), 216 p.
 Édition originale. Achevé d'imprimer le 10 juin 1949.
 Mque 2 cm² au 1^{er} plat de la jaq. sinon T.B.E.
175. SIMENON, Georges : *Quartier Nègre - pièce en trois actes*. (Menguy, 255/2) €25,00
Le Théâtre, lieu de révélation, Préface de Jacques De Decker. Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, 2002. 24,5 × 16 br., Couv. ill. (photo N/B n.s.), 150 p.
 Édition originale : Version remaniée de la pièce de 1936. Un des 350 exemplaires numérotés (n° 29). Achevé d'imprimer le 15 mai 2002.
176. SIMENON, Georges : *Le Roman de l'homme*. (Menguy, 290/b) €200,00
 Paris, Presses de la Cité, 1960. 20,5 × 15 en ff. ss double emboîtement avec vignette collée, 94 p.
 Réédition : un des 1500 exemplaires sur Alpha numéroté (n° 883). Mention erronée « Édition originale ». En fait, une réimpression chez un autre imprimeur (S.E.G.) de l'E.O. (14/02/1959) qui a été retirée de la vente par Georges Simenon qui était déçu du premier résultat. Achevé d'imprimer le 22 février 1960.
177. SIMENON, Georges, *Les 13 Mystères*. (Menguy, 22) €60,00
 Paris, A. Fayard et C°, Coll. des Romans policiers, 1932, 18,5 × 12 br. Couv. ill. (photo N/B signée J[ean] Constantino), 253 p. ill. h-t de Jean Constantino.
L'Affaire Lefrançois, Le Coffre-fort de la S.S.S., Le Dossier n° 16, Le Mort invraisemblable, Le Vol du lycée de B..., Le dénommé Popaul, Le Pavillon de la Croix-Rouge, La Cheminée du « Lorraine », Les trois rembrandt, L'Écluse du n° 14, les trois Ingénieurs, la Bombe de l'Astoria, La Tabatière en or
 Édition originale. Achevé d'imprimer en octobre 1932.
178. SIMENON, Georges : *Trois Chambres à Manhattan*. (Menguy, 127). €9,00
 Paris, Presses de la Cité, 2002. 19 × 12,5 rel. cart. avec jaq. ill. 247 p.
 Réédition. Fac-similé de l'E.O. de 1946. Pas d'achevé d'imprimer [2002].
179. SIMENON, Georges : *Les Vacances de Maigret*. (Menguy, 140). €25,00
 Paris, Presses de la Cité, 1948. 18,5 × 12 br., couv. impr. et jaq. ill. en coul. (non signée), 223 p.
 Édition originale. Achevé d'imprimer le 14 juin 1948.
 Mque ½ cm² au dos de la jaq., sign. à l'encre au faux-titre.
180. SIMENON, Georges : *La Veuve Couderc*. (Menguy, 114). €8,00
 Paris, Gallimard, 1971. 18,5 × 12 br., avec jaq. ill. en coul. (photo du film de Pierre Granier-Deferre [Schepens-Toubiana p. 295]), 192 p.
 Réédition. Achevé d'imprimer le 18 septembre 1971.
181. [SIMENON, Georges], BRULLS, Christian : *La Fiancée du Diable*. (Menguy, 54) €250,00
 Paris, Arthème Fayard, coll. « Le Livre populaire », n° 288, 1932. 18,5 × 12 br. Couv. ill. (Gino Starace), 254 p.
 Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1932].
182. [SIMENON, Georges], SIM, Georges : *La Panthère borgne*. (Menguy, 28) 50,00 €
 Paris, Tallandier, Bibliothèque des grandes aventures et des voyages extraordinaires, coll. « Le Livre national », n° 259, 1929. 19 × 12 br., couv. ill. en coul. (Henri Thieret), 222 p.
 Édition originale. Achevé d'imprimer en avril 1929.
 Mque 1 cm² à la p. sup. et inf. du dos mque 1 cm² au 4^e de couv.
183. [SIMENON, Georges] Coll.: *Georges Simenon. Un uomo non come un altro*. Catalogue d'exposition. €30,00
 Propos de Giuseppe Chisalé, Marta Vincenzi, Giovanni Crivello, Carole Frégona (seul texte en français), Pietro Guella, Romolo Ansaldo. Genova, Comune di Genova, 2008. 22 × 21 br., couv. ill. en coul., 127 p. Nombreuses ill. en N/B et en coul., rares ou inédites
 Édition originale. Achevé d'imprimer en février 2008.
184. [SIMENON, Georges] Coll. (Sous la direction de Maurice PIRON, avec la collaboration de Michel LEMOINE): *L'Univers de Simenon. Guide des Romans et nouvelles (1931 – 1972)*. €30,00
 Paris, Presses de la Cité, 1983. 24 × 15,5 br., couv. ill. en N/B (photo de Pierre Lefaucheux), 490 p.
 Édition originale. Achevé d'imprimer en mars 1983.
185. SIMENON, Georges] GAUTEUR, Claude : *Simenon au Cinéma*. (Menguy, p. 218) €15,00
 Textes réunis et présentés par Claude Gauteur. Paris, Hatier, 1991. 27 × 23,5 br., couv. ill. en N/B, nombreuses ill. int., 128 p.
 Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer
186. [SIMENON, Georges] HEBEY, Pierre : *Album Simenon*. €40,00
 Paris, Gallimard, coll. « Les Albums de la Pléiade », [n° 42], 2003. 17,5 × 11, cartonnage d'édition relié pleine peau et doré à l'or 24 carats, jaquette rhodoïd et emboîtement illustré (photo de Georges Simenon en Suisse), 317 p. 390 ill. in-t et h.-t.
 Édition originale. Achevé d'imprimer le 14 mars 2003.
187. [SIMENON, Georges] PORTUGAELS, Lily et VAN VLODORP, Frédéric : *Les Scoops de Simenon. Georges Sim, journaliste à la Gazette de Liège*. €20,00
 Préf. de Joseph Demarteau, préf. de John Simenon. Bruxelles, Luc Pire - Dexia - La Libre-Gazette de Liège, 2003. 29 × 22,5 rel. Cart.d'éd. toilé, couv. et jaq. Impr. (photo N/B), 159 p. Nombreuses ill. en N/B et en coul.
 Édition originale. Achevé d'imprimer en mai 2003.

188. RITZEN, Quentin : *Simenon avocat des hommes.* €30,00

Préface de Gilbert Sigaux. Le Livre contemporain, 1961. 21 × 14 rel. cart. d'éd. toilé gris, jaq. impr., 208 p..
Édition originale.
Pas d'achevé d'imprimer [1961].

189. [SIMENON, Georges] SIMENON, Denyse : *Un Oiseau pour le chat.* €25,00

Paris, Jean-Claude Simoën, 1978. 24 × 15,5 br., couvertures illustrées en couleurs (Jacques Poirier), 260 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 30 mars 1978.

190. [SIMENON, Georges, DVD] *Book en stock spécial « Simenon, l'Homme aux 100 vies »* €10,00

Simenon, l'Homme aux Cent vies, reportage (n.s.), en couleurs, 55 minutes. Propos de Pierre Assouline, Michel Carly, Jacques Dubois et John Simenon, suivi de *La Chronique* livres par Elsa Cohen (propos de Michel Carly, Pierre Assouline, Michel Schepens et [Jacques de] Loustal, suivis de *L'Horloger de Saint-Paul* de Bertrand Tavernier, avec Philippe Noiret et Jean Rochefort 1974, couleurs, 120 minutes).

191. Calendrier « Simenon ». €40,00

Introduction par Jean-Baptiste Baronian. Beersel, Blondiau Print, [1990]. 28 × 21,5 rel. spirale métal., 13 reprod. de couv. et de jaq. d'E.O. par Désiré Roegiest.

192. [SIMENON, Georges] SIM, Georges : *Le Document violet.* (Menguy, 45). €30,00

Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, 2005. 30 × 21 br., Couverture et ill. intérieures de Pierre Dmitrow restaurées par Désiré Roegiest, 34 p.
Édition originale du feuilleton paru dans « La Jeunesse illustrée » du 1^{er} juin au 7 septembre 1930. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés. Achevé d'imprimer le 4 avril 2005.

193. [SIMENON, Georges] BRULLS, Christian : *Les Mannequins du Dr Cup.* (Menguy, 6). €30,00

Bruxelles, Les Amis de Georges Simenon, 1998. 30 × 21 br., Couverture et 80 ill. intérieures de Robert Le Noir restaurées par Désiré Roegiest, 46 p.
Édition originale du feuilleton paru dans « Le Pèle-Mêle » du 8 mai au 18 septembre 1927. Tirage limité à 400 exemplaires. Achevé d'imprimer le 20 mars 1998.

194. GHEUR, Bernard : *Simenon. Le Liégeois universel.* €5,00

Liège, Sudpresse, supplément au quotidien *La Mense* du 13 février 2003. A-4 agr. couv. ill. en N/B. (photo de Simenon avec sa mère), 30 p. Témoignages de Daisy Simenon, Michel Lemoine, Robert Gérard, Joseph Demarteau, René Henoumont, Christine Swings, Vera Feyder, Jean-Baptiste Baronian, Jacques Dubois, Claude Menguy.

195. STEEMAN, Stanislas-André : *L'Assassin habite au 21.* €10,00

Préface de Stéphane Steeman. Bruxelles, Rossel, 1980, 21,5 × 14,5 br. Couverture et 52 illustrations N/B de l'auteur, 223 p. Bibliographie en fin de volume.
Édition originale de la version pré-originale. Pas d'achevé d'imprimer [1980].

196. STEEMAN, Stanislas-André : *Crimes à vendre.* €15,00

Bruxelles, Les Éditions libres, 1946. 18,5 × 12,5 br. Couv. impr., 189 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 18 mars 1946.

197. STEEMAN, Stanislas-André : *Le Doigt volé.* €7,00

Bruxelles, Les Auteurs associés, collection « Les Romans policiers », n° VIII, 1943. 18 × 11,5 br. Couv. ill., 188 p.
Réédition remaniée. Achevé d'imprimer le 15 décembre 1943.

198. STEEMAN, Stanislas-André : *Les Fils de Balaoo. Roman d'après Gaston Leroux.* € 15,00

Paris-Bruxelles, Éditions de Visscher, 1949. 18,5 × 12 br., couv. impr. et jaq. ill. (A. Balthus), 248 p.
Réédition remaniée. Achevé d'imprimer le 15 janvier 1949.

199. STEEMAN, Stanislas-André : *Légitime défense (ou Quai des Orfèvres).* €15, 00

Bruxelles, A. Beirnaert, coll. « Le Jury », n°1, 1942. 19 × 13 br., couv. ill. (photo n.s.), 223 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1942].

200. STEEMAN, Stanislas-André : *La Maison des veilles.* €5,00

Préface de Jean Van Hamme, lecture de Jacques Dubois, contexte, biographie et choix bibliographique. Bruxelles, Labor / La Libre, coll. « Espace Nord », 1985. 18,5 × 12 br., couv. ill. (Philippe Deltour), 227 p.
Réédition. Achevé d'imprimer le 13 mai 1985.

201. STEEMAN, Stanislas-André [En collaboration avec SINTAIR] : *Le Maître de trois vies.* €13,00

Préface de André-Paul Duchâteau, *Steeman, mon père* par Stéphane Steeman. Liège, Éditions du Haret, 1996, 18 × 13,5 br. Couv. ill. (photo de l'auteur), 192 p. Nombreuses ill. N/B et coul. en h.-t.
Réédition. Pas d'achevé d'imprimer (1997)

202. STEEMAN, Stanislas-André : *Œuvres choisies.* €20,00

Tournai, La Renaissance du Livre, coll. « Les Maîtres de l'imaginaire », 2000. 22 × 14,5 rel. Cart souple d'éd., couv. rempl. ill (photo N/B de l'auteur), 468 p.
Contient : *L'Assassin habite au 21* (avec 52 dessins de l'auteur), *Les Atouts de M. Wens*, *Le Dernier des six*.
Première édition collective. Achevé d'imprimer en mars 2000.

203. STEEMAN, Stanislas-André : *Peut-être un vendredi.* €400,00

Paris, Denoël, 1964. 21,5 × 14,5 br. Couv. impr., 195 p.
Édition originale : Un des dix exemplaires numérotés sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (après cinq ex. H.C., seul grand papier). Exemplaire non coupé. Achevé d'imprimer le 23 avril 1964.

204. STEEMAN, Stanislas-André : *Peut-être un vendredi.* €30,00

Paris, Denoël, 1964. 20,5 × 14 br., couv. impr. (différente du grand papier), 195 p.
Édition originale Achevé d'imprimer le 23 avril 1964.

205. [STEEMAN, Stanislas-André] DUCHATEAU, André-Paul et STEEMAN, Stéphane : *L'Écrivain habite au 21. Monographie.* €13,00

Ottignies, Quorum, 1998. 24 × 16 br. Couv. ill. (photo en N/B de Stanislas-André Steeman), 400 p. 32 p. d'illustrations en couleurs ou en N/B en h.-t.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1998].

206. STERNBERG, Jacques : *Le Cœur froid.* €10,00

Paris, Christian Bourgois, 1971. 20 × 12 br. Couv. impr. et jaq. ill. (photo de l'auteur), 218 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 13 décembre 1971. €9,00

207. STERNBERG, Jacques : *Contes glacés*. €15,00

Verviers, André Gérard, 1974. 23,5 × 16 br. Couverture et illustrations intérieures de Roland Topor, 375 p.

Contient : *Avant-propos*, Les Objets : *Le Locataire, La Photographie, L'Attaque, La Haute Fidélité, Le Rideau, Le Souvenir de famille, La Papier peint, Les Preuves, Le Reflet, La Machine à sous, Le But, Le Tapis, La Machine, L'Affiche, La Rampe, La Clé, Le Miroir, La Bouteille, Le Téléphone, Le Communiqué, Le Bricoleur, La Vitre, Les Lunettes, La Pan de mur, Le Râle, Le Tricot, La Photo, La Perfection, La Statue, Le Monument, Le Produit*, Les Autres : *La Soif, Les Morts, L'Impensable, Le Débarquement, L'Erreur, Les Martiens, L'Invasion, La Tricotouse, La Demande, La Vérité, L'Autre, La Pensée, Le Temps qui passe, Le Froid, Le Sang, Les Revenants, la Fuite, La Conquête, Les Doubles, L'Envoyé, La Renommée, Le Reste est silence*. Les Animaux : *Les Ennemis, Le Plafond, Le Mois d'août, Le Boucher, Le Fauve, Les Chats, Les Esclaves, Le Poulet, Le Poisson, Les Rats, La Mouche, Le Brochet, Les Insectes*. Les Lieux : *L'Attente, Le Rien, La Serre, L'Ennui, Le dernier Wagon, La Frontière, L'Incarcération, La Gare, L'Emballage, Le Musée, La Sortie, Le Square, Le Café, La Pension de famille, Les Demeures, La Fabrique, La Sanction, La Cure, Le Passage à niveau, Le train, Le Tunnel, La Question, La Brume, L'Impasse, Le Château, L'Étage, Les Traces, La Galerie, Le Labyrinthe, La Foire, La Cour intérieure, L'Erreur, La Fermeture, La Bibliothèque, La Préventive, La Rue, Le Bâtiment, Les Portes, L'Horticulteur, L'Écriture, L'Hygiène, Marée basse, Le Voyageur*. Les Êtres humains : *Le Facteur, L'Opération, Jour férié, Le Laveur de vitres, La Sonnerie, Les Guides, La Famille, L'Acteur, Le Phénomène, La Charité, La Prime, La Politesse, Le Voyageur, L'Inconnue, L'Affaire, Les Représentants, Les Groupes, L'œuvre, Le Sentiment, La Fenêtre, Le Sous-sol, Le Naud, La Logique, La Timidité, Le Chiffre, Les Réverbères, Les Années, La Bonté, La Pitié, Le Nouveau-né, Le Documentaire, Le Cas, Le Champion, La Célébrité, L'Évadé, Le Directeur, Le Devoir, La Lucidité, La Propreté, Le Novateur, L'Hospitalité, La Confusion, La Mante, La Secrétaire, L'Ami d'enfance, La Foi, La Mère, La Publicité, La Sentinelle, L'Employé des postes, La Continuité, La Demande, L'Acte, La Distraction, Le Publiciste, La Logique, Le Pèlerinage*. L'Ailleurs : *La Disparition, Joyeux Noël, Le Complot, Les Mondes parallèles, La Cause, L'Oubli, Plus loin que la Nuit, Le Dénouement, Le Passé, Le Néant, La Chaîne, L'Échange, La Création, Le Temps, La Colère, La Richesse, L'Invisible, Nom de Dieu!, L'Emploi, Le Point final, L'Administration, L'Obsession, La Pancarte, La Créature, Le Pétrole, La Bille*. Les Lois de la nature : *La Vitrine, L'Absence, L'Eau, Les Aiguilles, Le Problème, Les Vacances, Les Lois de la nature, La Distance, Le Noyé, Le Retour, Le Choix, Le Temps, Le Rescapé, La Plage, La Perspective, Le Respect, Le Tireur, La Vérité, La Distraction, Le Verre, Le Panneau, La Profondeur, L'Écho, La Ligne droite, Le Plaisir, Le Progrès, L'Énergie, Le Naufrage, La Nausée*. Les Incidents : *Le Fiacre, Le Rêve, Le Point de jonction, Les Images, L'Intuition, Les Pas, La Rencontre, L'Inconnu, L'Inexplicable, Le Film, Le Train de nuit, La Dent, Les Traces, L'Ombre, Le Platane, L'Enterrement, La Descente, La Panne, Les Feuilles, Le Roman, L'Alliance, Le Gagnant, Le Commerce, L'Aventurier, Le Commerce, Le Cadavre, Le Passé, Le Cauchemar, Le Carré, L'Avenir, Le Risque, Le Balcon, Le Peloton, La Chaîne, La Fuite, Le Large, La Foi, Les Jumeaux, La Soirée, La Mémoire, L'Idée, L'Enquête, L'Exécution, Le Jeu*.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer [1974].

Tranche lég. souill.

208. THIRY, Marcel : *Échec au temps*. €9,00

Roman précédé d'une remarque de Roger Caillois sur le récit irréal. Bruxelles, La Renaissance du livre, 1962. 19 × 13 br. Couv. impr. 222 p.

Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [1962].

209. THIRY, Marcel : *Nouvelles du Grand Possible*. €20,00

Introduction aux récits en prose d'un poète, préface de Robert Vivier. Liège, Les Lettres belges, 1960. 21 × 16,5 br. Couv. impr., 222 p. Contient : *Distances, Je viendrai comme un Voleur, Le Concerto pour Anne Queur, La Pièce dans la pièce*.

Édition collective en partie originale. Un des 1400 exemplaires sur vergé « original Renage's Mill » Achevé d'imprimer en mai 1960.

210. THOMAS-BILSTEIN, Jacques : *Des Larmes de poussière*. €5,00

Montegnée, P.A.C., s.d. A-5 agr., couv. ill. (Anne-Florence Bilén), 59 p. Ill. d'Anne-Florence Bilén, Isabelle Pourbaix, Nancy Reners, Alain Vandenberghe. Contient : *Des Larmes de poussière, Les Derniers Prédateurs, Surprise!, Cosmos 1745, La Brume du temps, un Monde impensable, Le Sorcier du Marais, La Chose tombée du ciel, Le Merle, L'Étoile filante, Le Dernier Cauchemar, L'Affrontement, L'Enfant des brumes*.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer.

211. VAN HERP, Jacques : *Panorama de la Science-Fiction. Les Thèmes, les genres, les écoles, les problèmes*. Essai. €20,00

Verviers, André Gérard, 1973. 23,5 × 16 br. Couv. ill. (Henri Lievens), ill. int. de Robida, 430 p.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1973].

212. VAN HERP, Jacques : *Les Rescapé du Fenris*. €7,00

Préface par Thomas Owen. Bruxelles, Lefrancq, coll. « Lefrancq en Poche », n° 2113. 1998. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Gustave Doré), 202 p.

Contient : Contes de ma ville : *Le Caid, Si jamais je te pince, De du'vel on a nek, Le Chasseur, Échecs et maths, L'Étudiante de Prague*. Contes des vagues : *The Blackjoke, La Fin du UB-65, Le rescapé du Fenris*

Réédition. Achevé d'imprimer en décembre 1997.

213. VERNES, Henri : *Les Anges d'Ananké*. €25,00

Verviers, Gérard & Co, coll. « Pocket Marabout », n° 141 (« Bob Morane », n° 134), 1976, 18 × 11,5 br. Couv. et ill. int. de Henri Lievens, 313 p.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1976].

Dos gauchi.

214. VERNES, Henri : *Les Crapauds de la mort*. €6,00.

Verviers, Gérard & Co, coll. « Pocket Marabout », n° 30, 1967. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Pierre Joubert), ill. int. de Henri Lievens, 154 p.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1967].

215. VERNES, Henri : *Bob Morane. Le Cycle des crapauds*. €25,00

Tournai, La Renaissance du Livre, coll. « Les Maîtres de l'imaginaire », [n° 6], 2000. 21,5 × 14 br. couv. ill. (photo N/B de l'auteur), 464 p. Contient : *Présentation de l'auteur* par Jacques Mercier, *Les Crapauds de la mort, L'Empreinte de la mort, Le Masque du crapaud, L'Antre du Crapaud*.

Première édition collective. Achevé d'imprimer en novembre 2000.

216. VERNES, Henri : *Les Damnés de l'or*. €7,00

Verviers, Gérard et Cie, coll. « Pocket Marabout », n° 109, coll. « Bob Morane », n° 113, 1975. 18 × 11,5 br., couv. et ill. de Henri Lievens, 154 p.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1975].

217. VERNES, Henri : *Dans le Triangle des Bermudes*. €12,00

Verviers, Marabout S.A., coll. « Pocket Marabout », n° 151, série « Bob Morane », n° 142, 1977. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (William Vance), 155 p.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1977].

- 218. VERNES, Henri : *Le Diable du Labrador.* €5,00**
Verviers, Gérard & Co, coll. « Pocket Marabout », n° 1015, 1969.
18 × 11,5 br. Couv. ill. (Pierre Joubert), ill. intérieures de Henri Lievens, 158 p.
Réédition. Pas d'achevé d'imprimer. [1969].
- 219. VERNES, Henri : *El Matador.* €12,00**
Verviers, Gérard & Co, coll. « Pocket Marabout », n° 139, 1975.
18 × 11,5 br. Couv. et ill. de Henri Lievens, 155 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1975].
- 220. VERNES, Henri : *L'Empreinte du Crapaud.* €6,00.**
Verviers, Gérard & Co, coll. « Pocket Marabout », n° 49, 1968.
18 × 11,5 br. Couv. ill. (Pierre Joubert), ill. int. de Henri Lievens, 154 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1968].
- 221. VERNES, Henri : *Les Guerriers de l'Ombre Jaune.* €5,00**
Verviers, Marabout S.A., coll. « Pocket Marabout », n° 72, 1969.
18 × 11,5 br. Couv. ill. (Pierre Joubert), 154 p.
Réédition, Pas d'achevé d'imprimer [1973].
- 222. VERNES, Henri : *Bob Morane, l'Intégrale, volume 2.* €20,00**
Bruxelles, Claude Lefrancq, 1995. 19,5 × 13 br. 1036 p. Couv. ill. (Patrice Sanahujas), ill. du dos de F. Coria, ill. int. de Dino Attanasio, Gérard Forton et Henri Lievens.
Contient : *Préface* de George Cantala, *Le Sultan de Jaravak*, *Oasis K ne répond plus*, *La Vallée des brontosaures*, *Les Requins d'acier*, *Le Secret des Mayas*, *La Croisière du Mégobias*, *Opération Atlantide*, *La Route du Chandoo*, *Kouan-Yin, la déesse noire*, *Les Coupeurs de têtes*, *La Pierre philosophale*, *Kangarooland*, *Les Buveurs de sang*, *Les Hommes-léopards*.
Réimpression. Achevé d'imprimer en août 1996.
- 223. VERNES, Henri : *La Malle à malices.* €12,00.**
Verviers, Gérard & Co, coll. « Pocket Marabout », n° 147, 1976.
18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 153 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1976].
- 224. VERNES, Henri : *Les Mangeurs d'âmes.* €6,00**
Verviers, Gérard & Co, coll. « Pocket Marabout », n° 70, 1969.
18 × 11,5 br. Couv. ill. (Pierre Joubert), ill. int. de Henri Lievens, 153 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1969].
- 225. VERNES, Henri : *Mise en boîte maison.* €12,00**
Verviers, Marabout S.A., coll. « Pocket Marabout », n° 149, 1976.
18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 148 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1976].
- 226. VERNES, Henri : *L'Œil de l'iguanodon.* €15,00**
Préface de Jacques De Decker (*Bob Morane, l'aventure continue*), Dossier par Jacques Carion et Joseph Duhamel (*Ces Genres que l'on dit mineurs*). Bruxelles, Le Cri, 2000. 24 × 15,5 br. Couv. ill. (Séraphine), 222 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en mai 2000.
- 227. VERNES, Henri : *L'Œil du samouraï.* €40,00**
Paris, Hachette, coll. « Bibliothèque verte », série « Bob Morane », 1982. 17 × 12 rel. cart. d'éd. Couv. ill. (de William Vance), ill. int. de Claude Gohérel.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 5 mai 1982.
- 228. VERNES, Henri : *L'Ombre jaune fait trembler la terre.* €13,00**
Verviers, Marabout S.A., coll. « Bob Morane », n° 139, série « Le Cycle du Temps » [n° 9], 1976. 18 × 11,5 br., Couv. et ill. de Henri Lievens, 141 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1976].
- 229. VERNES, Henri : *Opération Wolf.* €6,00.**
Verviers, Gérard & Co, coll. « Pocket Marabout », n° 1052, 1970.
18 × 11,5 br. Couv. ill. (Pierre Joubert), ill. int. de Henri Lievens, 152 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1970].
- 230. VERNES, Henri : *Les Papillons de l'Ombre Jaune.* €6,00.**
Verviers, Gérard & Co, coll. « Pocket Marabout », n° 39, 1968.
18 × 11,5 br. Couv. ill. (Pierre Joubert), ill. int. de Henri Lievens, 152 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1968].
- 231. VERNES, Henri : *Les Périls d'Ananké.* €15,00**
Verviers, Gérard & Co, coll. « Pocket Marabout », n° 135 (« Bob Morane », n° 130), 1975, 18 × 11,5 br. Couv. et ill. int. de Henri Lievens, 313 p.
Édition originale, Pas d'achevé d'imprimer [1975].
- 232. VERNES, Henri : *Rendez-vous à nulle part.* €6,00**
Verviers, Gérard & Co, coll. « Pocket Marabout », n° 95, 1970.
18 × 11,5 br. Couv. ill. (Pierre Joubert), ill. int. de Henri Lievens, 150 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1970].
- 233. VERNES, Henri : *Les Requins d'acier.* €5,00**
Verviers, Gérard & Co, coll. « Pocket Marabout », n° 1062, 1971, 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Pierre Joubert), ill. int. de Henri Lievens, 153 p.
Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [1971].
- 234. VERNES, Henri : *Les Semeurs de foudre.* €8,00**
Verviers, Marabout S.A., coll. « Bob Morane », n° 54, 1975, 18 × 11,5 br., Couv. ill. (Pierre Joubert), ill. int. de Henri Lievens et Gérard Forton, 156 p.
Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [1975].
- 235. VERNES, Henri : *Les Sept Croix de plomb.* €13,00**
Verviers, Marabout S.A., coll. « Bob Morane », n° 59, 1975, 18 × 11,5 br., Couv. ill. (Pierre Joubert), ill. int. de Henri Lievens et Gérard Forton, 151 p.
Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [1975].
- 236. VERNES, Henri : *Les Spectres d'Atlantis.* €8,00**
Verviers, Gérard et Cie, coll. « Pocket Marabout », n° 103, coll. « Bob Morane », n° 110, 1972. 18 × 11,5 br., couv. de Pierre Joubert, ill. de Henri Lievens, 155 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1972].
- 237. VERNES, Henri : *La Tête du serpent.* €15,00**
Verviers, Gérard & Co, coll. « Pocket Marabout », n° 138, (« Bob Morane », n° 132), 1975, 18 × 11,5 br. Couv. et ill. int. de Henri Lievens, 154 p.
Édition originale, Pas d'achevé d'imprimer [1975].
- 238. VERNES, Henri : *La Vallée des brontosaures.* €5,00**
Verviers, Gérard & Co, coll. « Marabout Junior », n° 54, 1955. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Pierre Joubert), ill. intérieures de Dino Attanasio, 157 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1955].
- 239. [VERNES, Henri] Programme *Bob Morane.* €5,00**
A-4 impr. coul. recto-verso, dessin de Bob Morane par Frank Leclercq.
Programme de la « Fête du Livre » au Casino de Chaudfontaine, 6-7 mars 2004. Exposition « Bob Morane — Henri Vernes ».

FANTASTIQUE & SCIENCE-FICTION

Anthologies

240. BARONIAN, Jean-Baptiste : *La France fantastique de Balzac à Louÿs*. Anthologie. €25,00

Verviers, André Gérard, 1973. 23,5 × 16 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 444 p. Photographismes en N/B de Gusty Dewinne.

Contient : *Un Certain Goût de l'étrange*, préface par Jean-Baptiste Baronian, *La Seconde Vie* par Charles Asselineau, *Jésus-Christ en Flandre et Melmoth réconcilié* par Honoré de Balzac, *Euphonia ou la ville musicale* par Hector Berlioz, *Gottfried Wolfgang* par Petrus Borel, *L'Homme au figures de cire* par Champfleury, *Un Drame interastral* par Charles Cros, *Wood Stown* par Alphonse Daudet, *Les Trois Âmes* par Erckmann-Chatrian, *L'Enfant de la punition* par Paul Féval, *Rêve d'enfer* par Flaubert, *Le Diamant de l'herbe* par Xavier Forneret, *Deux Acteurs pour un rôle*, *Le Pied de momie* et *La Morte amoureuse* par Théophile Gautier, *La Tour de Notre-Dame-au-Bois* par P. L. Jacob, *Honestus* par Jules Janin, *Les Willis* par Alphonse Karr, *La Fausse Esther* par Pierre Louÿs, *La Chevelure*, *La Main* et *Qui sait ?* par Guy de Maupassant, *Djoûmane* par Prosper Mérimée, *Le Monstre vert* par Gérard de Nerval, *La Seconde Vie du Dr Roger* par Henri Rivière, *L'Orgue du Titan* par George Sand, *Les Embaumeurs* par Marcel Schwob, *Frritt-Flacc* par Jules Verne, *Véra* par Auguste de Villiers de l'Isle-Adam.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer (1973)

241. BARONIAN, Jean-Baptiste et Van Hageland, Albert : *13 Histoires d'objets maléfiques*. €15,00

Verviers, André Gérard, 1975. 23,5 × 16 br., couv. ill. (Henri Lievens), 202 p. Photos en N/B de Guy Vaes.

Contient : *L'Épingle* par Robert Bloch, *La Bague d'émeraude* par Pol Demade, *Le Skriïk* par Eddy C. Bertin, *Le Sphinx* (anonyme), *La Boîte tibétaine* par Elisabeth Walter, *La Dame de pique* par Alexandre Pouchkine, *Les Œuvres d'Elwin Adams* par Larry Eugene Meredith, *La Poupée de la couturière* par Agatha Christie, *La Bague d'opale noire* par Birgit Magnusdotter Hedström, *Le Crâne* par Alain Dorémieux, *La Hantise de Charles Quintain* par Michael Hamilton, *Le Dé noir de Nora* par Gérard Prévot, *Le Livre de vie* par James Blish. Traductions de Henry Fagne, Prosper Mérimée, Jean de Kerdéland.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer [1975].

242. BARONIAN, Jean-Baptiste et Van Hageland, Albert : *13 Histoires sataniques*. Anthologie. €15,00

Verviers, André Gérard, 1975. 23,5 × 16 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 204 p. Traductions de Dominique Mols. Illustrations intérieures n.s.s.

Contient : *La Progéniture du vieil homme* par Robert Bloch, *Engance de l'enfer* par Hugh B. Cave, *Mon Diable à moi* par Claude Seignolle, *Le Jeune Maître Brown* par Nathaniel Hawthorne, *L'Esprit des ténèbres* par Trebor Thorpe, *Pastis et Beaujolais* par Walter Beckers, *Comment peut-on être aussi belle ?* par Jérôme Bixby, *Bruissement d'ailes* par Fredric Brown, *Le Diable et Peter Stolz* par John Flanders, *Puppet-Show* par Michaël Grayn, *Le Diable et le vieillard* par John Masefield, *Une Question de concurrence* par Eddy C. Bertin, *Le Casque à penser* par Robert Bloch.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer [1975].

243. COLL. (Max ROTH, M. E. COINDREAU, Alyette GUILLOT-COLI, René WINTZEN) : *Histoires insolites*. €13,00

Tournai, Casterman, coll. « Autres Temps, autres mondes », [n° 2], 1964. 20,5 × 13,5, reliure cartonnée d'édition, jaquette illustrée de Strykman, (non signée), 365 p. Traductions de Max Roth, M. E. Coindreau, Alyette Guillot-Coli, René Wintzen.

Contient : *L'Œil et le doigt* par Donald Wandrei, *Célia* par Angus Wilson, *La Mort l'emporte* par H. Russel Wakefield, *La Canne* par Dennis Wheatley, *Le Conteur de fables* par Saki [Hector Hugh Munro], *L'Homme ganté* par Simon West, *Une Vie de chien* par Manuel Van Loggem, *Le Parasite* par Hortense Calisher, *Pique-nique à Podolo* par Leslie P. Hartley, *La Consultation* par Manuel Van Loggem, *La Chambre aux volets clos* par Howard Phillips Lovecraft et August William Derleth, *Un Heureux Mari* par David H. Keller, *Le Cerf-volant* par Carl Jacobi, *La Balle ensorcelée* par Kurt Kusenberg, *L'Autre Messe* par Margaret Irwin, *Illustré sur Tranche* par Mary Elizabeth Counselman, *L'Odeur de l'automne* par Ray Bradbury, *Une Rose pour Emily* par William Faulkner, *La Boîte à mots du Cousin Len* par Kurt Kusenberg, *Trois ou quatre à dîner* par Leslie P. Harley, *Les Merveilles de la nature* par John Collier, *L'Homme qui aimait Dickens* par Evelyn Waugh.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer [1964].

244. COLL.: *Quatre Histoires de zombi*. €7,00

Verviers, Marabout S. A., coll. « Marabout fantastique », n° 543, 1975. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 184 p. Traductions de Pierre Goffin.

Contient : *Ils ressusciteront* par August William Derleth et Mark Schorer, *Aux frontières de l'immortel* par Austin Hall, *La Vallée où on ne mourait pas* par Helen Weinbaum, *Le Fléau des morts vivants* par A. Hyatt Verrill.

Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1975].

245. FINNE, Jacques : *L'Amérique fantastique*. €25,00

Verviers, André Gérard, 1975. 23,5 × 16 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 387 p. Traductions de Robert Benayoun, Georgette Camille, Gérard Colson, Jacques Finné, Léon Lemonnier, Pierre Leyris, Jacques Papy.

Contient : *L'Ère des promesses*, préface par Jacques Finné, *Les Invités de l'île au gibet* par Washington Irving, *Peter Rugg, le disparu* par William Austin, *La Fille de Rappacini* par Nathaniel Hawthorne, *Le Visionnaire* par Edgar Allan Poe, *Le Phare* par Edgar Allan Poe et Robert Bloch, *La Lentille de diamant* par Fitz James O'Brien, *La Table de pommier* par Herman Melville, *Le Fantôme d'Elizabeth Mary* par Ambrose Bierce, *De Grey* par Henry James, *La Chambre du sud-ouest* par Mary Eleanor Wilkins, *Le Cri* et *La Couchette supérieure* par Francis Marion Crawford, *L'Ombre et l'éclair* par Jack London, *La Chambre au papier bleu* par Charlotte Perkins Gilman, *Le Masque* et *L'Emblème jaune* par Robert William Chambers, *La Maison de la sorcière* par Howard Phillips Lovecraft.

Première édition collective en partie originale.

Pas d'achevé d'imprimer [1975].

246. FINNE, Jacques : *L'Italie fantastique de Boccaccio à Landolfi*. €25,00

Verviers, André Gérard, 1975. 23,5 × 16 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 350 p. Illustrations de Antonio Baratti, Dominico Gamberti, Luigi Manzini, Vidio Vidi et anonymes. Traductions de Sabatier de Castres, Jacques Finné, Veron Muheim, Roland Stragliati, Jacqueline Herselin, P. H. Michel, Michelle Plavsic, Michel Breitman, Bernard Noël, Giovanni Sciuto.

Contient : *La Chasse infernale* par Giovanni Boccaccio, *Maredata et Giulio* (anonyme), *Le Mari vampire* par Luigi Capuana, *Un Soir de carnaval* par Ignio Ugo Tarchetti, *La Maison hantée* et *Effet d'un songe interrompu* par Luigi Pirandello, *Le Masque de Beethoven*, *Vanessa* et *Ma Mort civile* par Massimo Bontempelli, *La Dernière Femme de Barbe-Bleue* et *La Grande Horloge* par Carlo Linati, *La Dernière Visite du gentilhomme malade*, *Le Prisonnier* et *Speranza* par Giovanni Papini, *Le Transfert* et *Le Bourreau sans paix* par Marco Ramperti, *Voyage à travers les choses* et *Le Pays de Kephalea* par Corrado Alvaro, *Le Chien qui a vu Dieu* et *Les Sept Messagers* par Dino Buzzati, *La Balle de Tennis* et *Ada et Resi* par Mario Soldati, *L'Hôtel Splendide*, *Le Pays sans mort* et *L'Épidémie* par Alberto Moravia, *Lettres de province* et *La Mer des blattes* par Tommaso

Landolfi, *Il était une Voix dans ma vie* par Bernardino Zapponi, *Les Vagues de la mer* par Tiberio Guerrini.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer

247. GOIMARD, Jacques et STRAGLIATI, Roland : La Grande Anthologie du fantastique. €40,00

Paris, Presse Pocket, n° 1462-1467, 2012, 2013. 1977-1981. 18 × 11 br. Couv. ill. (Ch. Broutin). Traductions de Françoise-Marie Rosset, Théodore Toussenet, Denise Rousset, Jacques Papy, Françoise Martenon, Roland Stragliati, Gérard Colson, Alain Dorémieux, Antonina Vallentin, Louise Servicen, Simone Arous, Paul-Henri Michel, Michel Deutsch, Jacques Finné, Dandou Bokanowski, Roger Olivier, Jacques Goimard, Micheline Legras-Wechsler, Odette Ferry, Jean Quéval, Marc Loge, Michel Arnaud, Georgette Camille, Max Roth, P. G. La Chesnais, Denise Hersant, Alexandre Grchich, Maurice-Bernard Endrèbe, Jacques Parsons, René Alco, Charles Baudelaire. *Introduction générale : Le Fantastique*. Dictionnaire des auteurs en fin de volume.

[Tome I] Histoires de morts-vivants

Contient : *Le Thème du mort-vivant*, préface par Jacques Goimard et Roland Stragliati, *La Famille du vourdalak* par Alexis Constantinovitch Tolstoï, *La Morte amoureuse* par Théophile Gautier, *Ligeia* par Edgar Poe, *Véra* par Auguste de Villiers d'Isle-Adam, *La Chute de la maison Ussher* par Edgar Allan Poe, *Le Comte Magnus* par Montague Rhodes James, *La tante de Seaton* par Walter de la Mare, *La Robe de soie blanche* par Richard Matheson, *Janet la torte* par Robert Louis Stevenson, Alouqa, ou la comédie des morts par Jean-Louis Bouquet, *Le Ctrâne qui hurle* par Francis Marion Crawford, *La Bête à cinq doigts* par William F. Harvey.

Achévé d'imprimer le 28 février 1977.

[Tome II] Histoires d'occultisme.

Contient : *Le Thème de l'occultisme*, préface par Jacques Goimard et Roland Stragliati, *Le Miroir d'encre* par Jorge Luis Borges, *Les Lèvres* par Henry S. Whitehead, *Miss Esperson* par August William Derleth, *Un Bonbon pour une bonne petite* par Robert Bloch, *La Gloire du Commacchio* par Maurice Renard, *Viy* par Nicolas Vassilievitch Gogol, *Le Chant de l'amour triomphant* par Ivan Tourgueniev, *Le Château de Leixlip* par Charles-Robert Mathurin, *La Main enchantée* par Gérard de Nerval, *Le petit Chat Miroir* par Gottfried Keller, *La Patte de singe* par William Wymark Jacobs, *L'Elixir de longue vie* par Honoré de Balzac, *Lui* par Howard Phillips Lovecraft.

Achévé d'imprimer le 27 février 1978..

[Tome III] Histoires de monstres.

Contient : *Le Thème du monstre*, préface par Jacques Goimard et Roland Stragliati, *Sredni Vashnar* par Saki [Hector Hugh Munro], *Metzengerstein* par Edgar Allan Poe, *Melück Marie Blainville* par Achim von Arnim, *La Squaw* par Bram Stoker, *Polodo* par Leslie P. Hartley, *La Maison Bulleman* par Theodor Storm, *Père et fille* par Thomas Owen, *Olalla* par Robert Louis Stevenson, *Aurora* par Alain Dorémieux, *Le Passage Pommeraye* par André Pieyre de Mandiargues, *Lokis* par Prosper Mérimée, *La Bibliothèque* par Hester Holland, *La Nuit* par Guy de Maupassant, *Qu'était-ce ?* par Fitz James O'Brien, *Le Horla* par Guy de Maupassant, *Dictionnaire des auteurs* par Jacques Goimard et Roland Stragliati.

Achévé d'imprimer le 22 mars 1977.

[Tome IV] Histoires de fantômes.

Contient : *Le Signaleur* par Charles Dickens, *La Sonnette* par Edith Wharton, *Le Blanc et le noir* par Erckmann-Chatrion, *L'Histoire de Willie le vagabond* par Walter Scott, *La Balle de tennis* par Mario Soldati, *Le Taureau* par Rachel Hartfield, *Harry* par Rosemary Timperley, *La Limousine bleue* par Anne Bridge, *La Dame de pique* par Aledandre Pouchkine, *Le Troisième Orteil du pied droit* par Ambrose Bierce, *Comment l'amour s'imposa au professeur Guildea* par Robert Hichens, *Le Ministère public* par Charles Rabou, *La Maison du juge* par Bram Stoker, *Les Gardes-frontière* par H. R. Wakefield, *Celui qui se faisait appeler Schaeffer* par Yves et Ada Rémy.

Achévé d'imprimer le 10 mai 1977.

[Tome V] Histoires démoniaques.

Contient : Préface : *Les Thèmes démoniaques, Histoire de Thibaud de la Jacquière* par Jan Potocki, *La Combe de l'homme mort* par Charles Nodier, *L'Homme qui a vu le diable* par Gaston Leroux, *Le Portrait* par Nicolas Gogol, *Peter Rugg, le disparu* par William Austin, *Les Héritiers du majorat* par Achim von Arnim, *Marée basse* par Jacques Sternberg, , *L'Œil sans paupière* par Philarète Chasles, *La Déesse aux cheveux blancs* par Idris Seabright, *Le Jeune Maître Brown* par Nathaniel Hawthorne, *L'Ancienne Messe* par Margaret Irwin.

Achévé d'imprimer le 5 décembre 1983.

[Tome VI] Histoires de doubles.

Contient : *Le Thème du double* par Jacques Goimard,, *La Merveilleuse Histoire de Peter Schlemihl* par Adalbert von Chamisso, *Les Aventures de la nuit de la Saint-Sylvestre* par Ernst Theodor Amadeus [Wilhelm] Hoffmann, *L'Ombre* par Hans Christian Andersen, *Monsieur le Juge Harboille* par Joseph Sheridan Le Fanu, *La Mascarade de Howe* par Nathaniel Hawthorne, *Le Dernier Tireur* par Sir Arthur Conan Doyle, *William Wilson* par Edgar Allan Poe, *Le Coin plaisant* par Henry James, *Bonne nuit, Mr James !* par Clifford Simak

Achévé d'imprimer le 2 juin 1980.

[Tome VII] Histoires d'aberrations.

Contient : *Les Aberrations de l'espace-temps* par Jacques Goimard, *La Cour de Canavan* par Joseph Payne Brennan, *Le Numéro 13* par Montague Rhode James, *Ouvrir la porte* par Arthur Machen, *La Ruelle ténébreuse* par Jean Ray, *Les Rêves dans la maison de la sorcière* par Howard Phillips Lovecraft, *L'Outil* par William Fryer Harvey, *Le Diamant de l'herbe* par Xavier Forneret, *Chaleur d'août* par William Fryer Harvey, *Gradiva* par Wilhelm Jensen, *Fin d'un amour* par Alain Dorémieux, *La Chambre perdue* par Fitz James O'Brien, *Auto-escamotage* par Richard Matheson.

Achévé d'imprimer le 3 novembre 1977.

[Tome VIII] Histoires de cauchemars.

Contient : *Les Thèmes du rêve et du cauchemar* par Jacques Goimard, *Le Rêve du Docteur Misic* par Ksaver Sandor Gjalski, *La Femme du songe* par William Wilkie Collins, *La Chambre dans la tour* par Edward Frederic Benson, *Le Serpent du rêve* par Robert E. Howard, *Rêver, peut-être* par Charles Beaumont, *La Dernière Lettre du matelot* par Georges Eekhoud, *Un Rêve* par Ivan Tourgueniev, *Arria Marcella* par Théophile Gautier, *Io* par Oliver Onion, *Effets d'un songe interrompu* par Luigi Pirandello, *Lord Mountrago* par William Somerset Maugham, *Juste un rêveur* par Robert Arthur, *La Dernière Visite du gentilhomme malade* par Giovanni Papini, *La Jambe* par Charles Asselineau, *La Pandora* par Gérard de Nerval, *Ce qui se passa sur le pont d'Owl Creek* par Ambrose Bierce.

Achévé d'imprimer le 23 novembre 1977.

[Tome IX] Histoires de maléfices.

Contient : Préface : *Le Thème du maléfice, Double sortilège* par Robert Bloch, *La Jungle* par Charles Beaumont, *La Faux* par Ray Bradbury, *Le Pacha* par Jean Cassou, *Histoire de la poudre blanche* par Arthur Machen, *Le Jeu du bouton* par Richard Matheson, *Les Habitants de l'îlot du Milieu* par William Hope Hodgson, *Attachez vos chevelures* par Robert Aickman, *Dialogue de chien* par Leo Perutz, *Le Tarnhelm* par Hugh Walpole, *Le Massacre* par Peter Fleming, *Louve d'argent en abîme passant* par Nathalie Henneberg, *Simple alerte* par Marcel Thiry, *Newton go home !* par Georges-Olivier Châteaureynaud.

Achévé d'imprimer le 16 octobre 1981.

[Tome X] Histoires de délires.

Contient : *Le Thème du délire* par Jacques Goimard, *Le Ruban bleu* par William Irish, *Lettres de province* par Tommaso Landolfi, *Le Rickshaw fantôme* par Rudyard Kipling, *Sortilèges du fond des âges* par Algernon Blackwood, *L'Œil et le doigt* par Donald Wandrei, *A la Mémoire de Pauline* par Adolfo Bioy Casares, *La Chemise de nuit bleu pâle* par Louis Golding, *La Chambre au papier jaune* par Charlotte Perkins Gilman, *Qui sait?* par Guy de Maupassant, *Froide Pierre, calme pierre...* par John. B. L. Goodwin, *L'Homme au sable* par Ernst Theodor Amadeus [Wilhelm] Hoffmann, *Panique à la Scala* par Dino Buzzatti.

Achévé d'imprimer le 2 novembre 1981.

248. GOIMARD, Jacques et STRAGLIATI, Roland :
***Histoires de monstres.* €5,00**

Paris, Presse Pocket, n° 1462, Coll. « La Grande Anthologie du fantastique », [Tome III], 1977. 18 × 11 br. Couv. ill. (Christine Broutin), 405 p.

Première édition collective en partie originale. Achevé d'imprimer le 22 mars 1977.

249. GYÖRY, Jean : ***L'Autriche fantastique avant et après Kafka.* €25,00**

Verviers, André Gérard, 1976. 23,5 × 16 br, Couv. ill. (Hans Fronius), 329 p. Illustrations de Hans Fronius. Traduction de Hugo Richter, Henri Fagne, Magda Michel, Jean Carrive, Dominique Mols, Nadine Morrisset de Leener.

Contient : *Un Fantastique baroque*, préface par Jean Györy, *Histoire dans un miroir* par Ilse Aichinger, *L'Escarpolette d'Hollywood* par Gerhard Amanshauser, *Des Ombres grandissent à côté* par Hans Carl Artmann, *La Première Heure après la mort* par Max Brod, *Le Démon* par Hans von Flesch-Brunningen, *La Souricière* par Erich Fried, *La Main inconnue* par Barbara Frischmuth, *Histoire de cavalerie* par Hugo von Hofmannsthal, *La Légende du terrain de football* par Ódón von Horvath, *Le Vieux Garçon* par Franz Kafka, *Un Souvenir vécu* par Oskar Kokoschka, *Le Baron Bagge* par Alexander Lernet-Holenia, *Le Soldat brûlant* par Gustav Meyrink, *Le Troisième Bras* par Franz Nabl, *Le Tube capillaire* par Andreas Okopenko, *La Lune rit* par Leo Perutz, *Coucher de soleil* par Peter Pongratz, *La Tête* par Karl Hans Strobl, *L'Iceberg* par Walter Toman, *Le Djinn* par Franz Werfel, *La Visite chez Alda* par Peter Daniel Wolfkind, *Un Homme discret* par Herbert Zand.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer [1976].

250. HAINING, Peter : ***Détours dans les ténèbres.* €13,00**

Tournai, Casterman, coll. « Autres Temps, autres mondes », [n°], 1977. 20,5 × 13,5, 230 p. Reliure cartonnée d'édition, jaquette illustrée de Stryckmans (photo de J. Palmans). Traductions de Pierre Rocheron, Maxime Barrière, Marcelle Sibon, Janine Quet, Alain Delahaye, M.-E. Coindreau, Mary Beach, Claude Piélu, Georges Magnane.

Contient : *La Rue en colère* par Gilbert Keith Chesterton, *Dans un Battement d'ailes* par Agatha Mary Christie, *Les Cerises* par Lawrence George Durrell, *Les Gris* par John Boynton Priesley, *Le Petit Cinéma d'Edware Road* par Graham Greene, *Le Bal* par Francis Scott Fitzgerald, *La Porte de bronze* par Raymond Thomas Chandler, *L'Affaire du 7 rue de M.* par John Ernest Steinbeck, *L'Amateur d'escargots* par Patricia Highsmith, *La Terrible Réponse* par Paul Gallico, *Miriam* par Truman Capote, *L'Exterminateur* par William Seward Burroughs, *Au Temps du jurassique* par John Updike.

Première édition collective en partie originale.

Achevé d'imprimer en février 1977.

251. JUIN, Hubert : ***Les 20 Meilleurs Récits de science-fiction.* €10,00**

Verviers, Gérard & C° coll. « Bibliothèque Marabout », série « Géant » (volume double), n° 207, 1964. 18 × 11,5 br., Couv. ill. en coul.(gouache de Henri Lievens), 445 p. Pas de mention des traducteurs.

Contient : *Préface* par Hubert Juin, *Un Homme contre la ville* (Single Combat) par Robert Abernathy, *La Patrouille du temps* (Guardians of Time) par Poul Anderson (traduction de Bruno Martin), *Les Mouches* (Flies) par Isaac Asimov (traduction de Roger Durand), *L'Homme que Vénus va condamner* (Star Light, Star Bright) par Alfred Bester, *La Bibliothèque de Babel* (La Biblioteca de Babel) par Jorge Luis Borger [sic] (traduction de Nestor Ibarra), *Les Mécaniques du bonheur* (The Macheneries of Joy) par Ray Bradbury, *La Machine à arrêter le temps* par Dino Buzzati, *Axolotl* (Axolotl) par Julio Cortazar, *Le Père truqué* (The Father-thing) par Philip K[indred] Dick (traduction de Alain Dorémieux), *Le Monde que j'avais quitté* par Anatoli Dnieprov (traduction de Francis Cohen), *Du Temps et des chats* (Of Time and Cats) par Howard Fast

(traduction de Gérard Colson), *La Mouche* par George Langelaan, *La Grande Caravane* (The Big Trek), par Fritz Leiber, *Hypnos* (Hypnos) par Howard Phillips Lovecraft, *Journal d'un monstre* (Born of man and woman) par Richard Matheson (traduction de Alain Dorémieux), *La Soif noire* (Black Thirst) par Catherine L[ucile]. Moore, *Tout Smouales étaient les Borogoves* (Mismy were the Borogoves) par Lewis Padgett (traduction de Boris Vian), *Les Étranges Études du Dr Pauckenschlager* par Jean Ray, *Les Conquêteurs* par Jacques Sternberg, *Bucolique* (Process) par Alfred E[llton] Van Vogt (traduction de Richard Chomet).

Édition originale de la préface de Hubert Juin (différente de celle de *Univers de la science-fiction*), de *Hypnos*, *La Grande Caravane*, *La Machine à arrêter le temps*, *Les Mécaniques du [Les Machines à] bonheur*. Pas d'achevé d'imprimer [1964].

252. PALOU, Jean : ***Nouvelles Histoires étranges.* €13,00**

Traductions de Jacques Parsons, Sonia Lescaut et anonymes. Tournai, Casterman, coll. « Autres temps, autres mondes », [n° 4], 1966. 20,5 × 13,5, 345 p. Reliure cartonnée d'édition, jaquette illustrée de Stryckman (photo de Van Obberghen).

Contient : *Préface et Solitude de la souffrance* par Jean Palou, *Jen la renarde fée* par Chen Ki-Tsi, *L'Étrange Histoire de Françoise* par Octave Béliard, *Le Vampire* par Raymond Plion et René Virard, *L'Homme qui fut Milligan* par Algernon Blackwood, *L'Enfant de la morte* par Pham Duy Khiêm, *Le Jeune Lord régénéré* par Algernon Blackwood, *Le Bouddha* par Octave Béliard, *Viy* par Nicolas Vassilievitch Gogol, *La Partie d'échec dans la montagne* par Pham Duy Khiêm, *Lui* par Léonid Andreev, *Le Prodiges et l'alchimiste* par Li Fou-Yen, *Minuit à Serampore* par Mircea Eliade.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer [1966].

253. PAPY, Jacques : ***Histoires d'outre-monde.* €13,00**

Traduction de Jacques Papy. Tournai, Casterman, coll. « Autres Temps, autres mondes », [n° 5], 1966. 20,5 × 13,5, 337 p. Reliure cartonnée d'édition, jaquette illustrée en N/B de Stryckman (photo de Coulommier).

Contient : *Préface* par Jacques Papy, *Le Coffre des Indes* et *L'Herbe du Diable* par Joseph Payne Brennan, *La Morte* par David H. Keller, *L'Échance* et *La Chambre secrète* par Howard Phillips Lovecraft et August William Derleth, *Vignes sauvages* par August William Derleth, *Le Camée* par Carl Jacobi, *Le Tertre du Gibet* par August William Derleth, *Comme une froide pierre...* par John B. L. Goodwin, *Les Pieds devant* par Leslie P. Hartley, *Le Cotillon* par Leslie P. Hartley, *Coup double* par Robert E. Howard. *La Bride magique* par David H. Keller, *Ni Homme ni bête* par Henry S. Whitehead, *Celaeno* par Carl Jacobi, *"Irma la Douce"* par Robert Bloch, *Dîner de têtes* par August William Derleth, *Scarabées* par Robert Bloch, *Plumet* par Nathaniel Hawthorne, *Le Fantôme d'Elizabeth Mary* et *La Cité des disparus* par Ambrose Bierce.

Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1966].

254. PLANCHAT, Henri-Luc : ***La Frontière avenir. Anthologie de la science-fiction américaine d'aujourd'hui.* €13,00**

Paris, Seghers, coll. « Constellation », [n° 1], 1975. 23,5 × 15,5 br. Couv. ill. (Jackie Paternoster), 237 p. Choix, préface et traduction de Henri-Luc Planchat.

Contient : *La Guerre à finir toutes les guerres* par George Alec Effinger, *Ceux qui font l'histoire* par James Sallis, *Toute une vie, dont une enfance pauvre* par Harlan Ellison, *Dans les Crocs de l'entropie* par Robert Silverberg, *Memphis, par un été torride* par Gordon Eklund, *Griçantes Charmières du monde* par R. A. Lafferty, *Ceux qui partent d'Omélas* (Variations sur un thème de William James) par Ursula K. Le Guin, *La Mort du Docteur Île* par Gene Wolfe, *Nuit sans lune à Byzance* par Roger Zelazny, *Le Plan est l'amour, le Plan est la mort* par James Tiptree Jr., *Le temps considéré comme un hélice de pierres semi-précieuses* par Samuel R. Delany, *De source, sève et sable*.

Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1975].

255. RICHTER, Anne et Hugo : *L'Allemagne fantastique de Goethe à Meyrink*. Anthologie. €25,00

Verviers, André Gérard, 1973. 23,5 × 16 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 444 p. Ill. anonymes. Traduction de Blaise Briod, Olivier Bournac, Théophile Gautier fils, Alzir Hella, René Lasne, Loève-Veimars, A. Materne, Jacques Porchat et Hugo Richter.

Contient : *De Goethe à Meyrink ou l'imagination n'est pas imaginaire* par Anne Richter, *Le Runenberg* par Ludwig Tieck, *L'Extraordinaire Histoire de Pierre Schlemihl* par Adalbert von Chamisso, *La Maison de Bulemann* par Theodor Storm, *Les Quatre Frères de la Lune* par Gustav Meyrink, *Histoire d'Antonelli* par Johann Wolfgang Goethe, *Marie Melück-Blainville* par Achim von Arnim, *La Statue de marbre* par Josef von Eichendorff, *L'Araignée noire* par Jeremias Gotthelf, *Othello* par Wilhelm Hauff, *La Chatte de mer* par Gehrart Hauptmann, *Le Conseiller Crespel* par Ernst Theodor. Amadeus [Wilhelm] Hoffmann, *Le Tremblement de terre du Chili* par Heinrich von Kleist, *Le Petit Chat miroir* par Gottfried Keller.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer.

256. SCHNEIDER, Marcel : *Histoires fantastiques d'aujourd'hui*. €13,00

Tournai, Casterman, coll. « Autres temps, autres mondes », [n° 3], 1965. 20,5 × 13,5, 326 p. Reliure cartonnée d'édition, jaquette illustrée de Strykman (photo de Morian).

Contient : Préface par Marcel Schneider, *L'Enfant de la haute mer* par Jules Supervielle, *Sibilla van Loon* par Marcel Brion, *La Fontaine de Joyeuse* par Jean-Louis Bouquet, *Le Village invisible* par André Dhôtel, *La Dame de pique* par André Bay, *Derrière la porte* par Lise Deharme, *La Mandragore* par Marie-Laure, *Le Cherval de Venise* par Georges Limbour, *La Dame de Murcie* par Noël Devaulx, *Le Tombeau d'Arminius* par Marcel Schneider, *Le Diamant* par André Pieyre de Mandiargues, *La Chambre secrète* par Alain Robbe-Grillet, *Une Vie de chien* par Henri Michaux, *L'Anneau* et *Le Brochet* par Jacques Sternberg, *Le Monstre* par Gérard Klein, *Le Voyageur sur la terre* par Julien Green.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer [1965].

257. SILVERBERG, Robert : *Des hommes et des machines*. €5,00

Verviers, Gérard & C°, coll. « Marabout Science-Fiction », n° 434, 1973. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 320 p.

Contient : *Une erreur de compte* par George O. Smith, *Sale temps pour la vente !* par Fritz Leiber, *Les Dames et le fou furieux* par Fred Saberhagen, *Plexus solaire* par James Blish, *Le Circuit Macaulay* par Robert Silverberg, *Mais qui peut remplacer l'homme ?* par Brian [Wilson] Aldiss, *Instinct* par Lester Del Rey, *Le Twonky* par Lewis Padgett, *La Chasse au repaire* par Randall Garrett, *Bras croisés* par Jack Williamson.

Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1973].

258. STRAGLIATI, Roland : *Les Miroirs de la peur*. €13,00

Tournai, Casterman, coll. « Autres Temps, autres mondes », [n° 9], 1969. 20,5 × 13,5, 268 p. Reliure cartonnée d'édition, jaquette illustrée de Strykman (photo de Daniel Locus). Traductions de Michel Demuth, Françoise Martenon et Roland Stragliati, Jacques Parsons, Maurice-Bernard Endrèbe.

Contient : Préface par Roland Stragliati, *Du haut de la colline* par Montague Rhode James, *L'Outil* par William Fryer Harvey, *Le Visage dans le miroir* par Denys Val Baker, *Par là entrât le Monstre* par William Hope Hodgson, *Le Taureau* par Rachel Hartfield, *Le Retour du sorcier* par Clark Ashton Smith, *La Sonnette* par Edith Wharton, *La "Parane" de Ravel* par Henri S. Whitehead, *Ce Vieux Martin* par A. E. Coppard, *La Nuit du Labyrinthe* par Robert Aickman, *Le Vaisseau fantôme* par Richard Middleton, « *Negotium perambulans* » par Edward Frederic Benson, *Le Dix-septième Trou*

par H. R. Wakefield, *Mademoiselle Esperson* par Stephen Grendon, *Tinker* par John Metcalfe.

Première édition collective en partie originale. Achevé d'imprimer en avril 1969.

259. STRAGLIATI, Roland : *Science-fiction italienne*. €7,00

Paris, Opta, « Fiction » spécial, n° 6 (132 bis), 1964. 19 × 13 br. Couv. ill. (non signée), 224 p. Traductions de Roland Stragliati, G. Giovanni Sciuto, Sylvie Pézard, Romain Denis,

Contient : *Avant-propos* de Roland Stragliati, *Bonne nuit, Sophia. N.*, *Un harem dans une valise*, 370 centigrades par Lino Aldani, *Séduction* par Gianfranco De Turris, *Les Vagues de la mer* par Tiberio Guerrini, *Le Journal Intime* par Massimo Lo Jacono, *Un prototype de cauchemar*, *Le Capitaine Disraeli* par Piero Prosperi, *Le retour de l'aube* par Giulio Raiola, *La forêt obscure*, *Un homme vraiment bon*, *La Faux* par Sandro Sandrelli, *La science-fiction en Italie* par Gianfranco De Turris.

Achevé d'imprimer en novembre 1964.

260. VAN HERP, Jacques, *L'Angleterre fantastique de Defoe à Wells*. €25,00

Verviers, André Gérard, 1975. 23,5 × 16 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 427 p. Traductions de Anne Baronian, Claude Boland-Maslkens, Georgette Camille, G. Charbonnier, Henry. D. Davray, Jean de Gail, Robert d'Humière, Alain Dorémieux, Louis Fabulet, Marguerite Faguer, A. Frédérique, B. Kozakiewicz, E. La Chesnais, René Lécuyer, Maurice Lévy, Della Maria, Françoise Martenon, Dominique Mols, Roland Stragliati.

Contient : Préface par Jacques Van Herp, *Mrs Veal* par Daniel Defoe, *Sire Bertrand : un fragment* par John Aikin, *La Mandragore* par Ann Radcliffe, *Le Miroir de la Tante Marguerite* par Walter Scott, *Le Loup blanc du massif de Harz* par Frederick Marryat, *La Hantise* par Edward Bulwer Lytton, *Le Machiniste* par Amelia B. Edwards, *La Femme du songe* par William Wilkie Collins, *La Maison de l'expropriation* par Charles Collins, *L'Affaire Madame Jahn* par Vincent O'Sullivan, *La Main fantôme* par Joseph Sheridan Le Fanu, *L'Abbaye de Thumley* par Perceval Landon, *La Maison du Juge* par Bram Stoker, *La Hachette d'argent* par Sir Arthur Conan Doyle, *Markheim* par Robert Louis Stevenson, *Dans le Métro* par Edward Frederic Benson, *Siffle et je viendrai* et *Le Labyrinthe* par Montague Rhodes James, *42° à l'Ombre* et *La Plus Belle Histoire du monde* par Rudyard Kipling, *La Porte dans le mur* et *La Chambre Rouge* par Herbert George Wells.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer.

Fleuve noir - Coll. « Angoisse »

261. [RUELLAN, André] STEINER, Kurt : *Les Pourvoyeurs*. €20,00

Paris, Fleuve noir, coll. « Angoisse », n° 35, 1957. 18 × 11 br., couv. ill. (Michel Gourdon), 218 p.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1957].

262. LIMAT, Maurice : *Chantespectre*. €10,00

Paris, Fleuve noir, coll. "Angoisse", n° 95, 1963. 17,5 × 11 br., 219 p.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1963]

263. TALBERT, Michel : *Les Nuits de Rochemaure*. €10,00

Paris, Fleuve noir, coll. « Angoisse », n° 100, 1963. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (Michel Gourdon), 220 p.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1963].

264. BRUSS, B.R. : *La Figurine de plomb*. €10,00

Paris, Fleuve noir, coll. « Angoisse », n° 119, 1965. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (Michel Gourdon), 222 p.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1965].

- 265. AGAPIT, Marc : *La Ville hallucinante*. €10,00**
Paris, Fleuve noir, coll. "Angoisse", n° 133, 1966. 17,5 × 11 br.,
couv. ill. (Michel Gourdon), 218 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1966].
- 266. SAINT-ROMAIN, Michel DE : *Le Monstre de mes nuits*. €6,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Angoisse », n° 204, 1971. 17,5 × 11 br.,
couv. ill. (Michel Gourdon), 234 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1971]
- 267. ARLY, Dominique : *Le Manuscrit maudit*. €6,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Angoisse », n° 245, 1973. 17,5 × 11 br.
Couv. ill. (Michel Gourdon), 234 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1973].
- 268. ARLY, Dominique : *Perfide Asmodée*. €6,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Angoisse », n° 250, 1973. 17,5 × 11 br.
Couv. ill. (Michel Gourdon), 237 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 30 novembre 1973.
- 269. LIMAT, Maurice : *Mephista et le chien Hurlamor*. €6,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Angoisse », n° 252, 1973. 17,5 × 11 br.
Couv. ill. (Michel Gourdon), 219 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1973].
- Fleuve noir - Coll. « Anticipation » (fusée)*
- 270. RICHARD-BESSIERE, F[rançois] : *Croisière dans le temps*. €100,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Anticipation », n° 6, 1952. 19 × 12,5 br.
Couv. ill. (Brantonne), 191 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1952].
- 271. VANDEL, Jean-Gaston : *Alerte aux robots !*. €25,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Anticipation », n° 15, 1952. 19 × 12,5
br. Couv. ill. (Brantonne), 190 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1952].
- 272. BRUSS, B. R. : *La Guerre des soucoupes*. €15,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Anticipation », n° 40, 1954. 19 × 12,5
br. Couv. ill. (Brantonne), 188 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1954].
- 273. STATTEN, Vargo : *Duel des mondes*. €10,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Anticipation », n° 46, 1954. 19 × 12,5
br. Couv. ill. (Brantonne), 188 p. Adapté de l'anglais par A.
Audiberti.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1954].
- 274. RICHARD-BESSIERE, F. : *Altitude moins X*. €10,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Anticipation », n° 75, 1956. 19 × 12,5
br. Couv. ill. (Brantonne), 190 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1956].
- 275. GUIEU, Jimmy : *La Mort de la Vie*. €13,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Anticipation », n° 87, 1957. 19 × 12,5
br. Couv. ill. (Brantonne), 187 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1957].
- 276. GUIEU, Jimmy : *Le Rayon du cube*. €13,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Anticipation », n° 103, 1957. 19 × 12,5
br. Couv. ill. (Brantonne), 190 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1957].
- 277. WUL, Stefan : *Le Temple du passé*. €15,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Anticipation », n° 106, 1957. 19 × 12,5
br. Couv. ill. (Brantonne), 189 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1957].
- 278. [RUELLAN, André] STEINER, Kurt : *Le 32 Juillet*. €13,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Anticipation », n° 146, 1959. 19 × 12,5
br. Couv. ill. (Brantonne), 185 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 25 juillet 1959.
- 279. BRUSS, B. R. : *Le Cri des Durups*. €15,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Anticipation », n° 195, 1962. 19 × 12,5
br. Couv. ill. (Brantonne), 191 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1962].
- 280. ANDREYON, Jean-Pierre : *Le Petit Garçon qui voulait être mort*. €10,00**
Paris, Manitoba / Les Belles Lettres, coll. « Le Cabinet noir », n°
36, 1999. 17 × 11 br. Couv. ill. (Rémi Hamoir), 234 p.
Contient : *Le Petit Garçon qui voulait être mort, Regarde-le ! Et si nous
allions danser ? Demain, je vais pousser, Mort aux vieux ! Qu'est-ce qui va
encore arriver ? Condamné, Une Erreur au Centre*.
Édition originale. Achevé d'imprimer en octobre 1999.
- 281. ARNAUD, Georges-Jean : *Les Angoisses*. €15,00**
Paris, Fleuve Noir, coll. « Quatuor », [n° 2], 1992. 20 × 12 br.
502 p. Préface par Robert Bonaccorci : *Un Angoisseur*.
Contient : *Le Dossier Atrée, La Mort noire, Ils sont revenus, La Dalle
aux maudits*.
Première édition collective. Achevé d'imprimer en janvier 1992.
- 282. BARJAVEL, René : *Le Grand Secret*. €10,00**
Paris, Presses de la Cité, 1973. 20,5 × 13,5 rel. cart. avec jaq.
impr. 344 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1973].
- 283. BARKER, Clive : *Apocalypses. Livre de sang*, n°4. €10,00**
Paris, Albin Michel, coll. « Blème », 1991. 22 × 14 br. Couv. de
Didier Thimonier ill. (Liberatore), 252 p. Traduit de l'anglais par
Hélène Devaux-Minié.
Contient : *Le Corps politique, La Condition inhumaine, Apocalypses,
Retro Satanas, Le Siècle du désir*.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer en janvier
1991.
- 284. BARKER, Clive : *Cabale*. €9,00**
Traduit de l'anglais par Jean-Daniel Brèque. Paris, Albin Michel,
1990. 22 × 14 br. Couv. ill. (photo coul.), 270 p.
Édition originale de la traduction, Achevé d'imprimer en janvier
1990.
- 285. BLACKWOOD, Algernon : *John Silence, Tome 2*. €10,00**
Préface de Mike Ashley, traduction de Max Duperray. Paris,
Sombre Crapule, coll. « Sombre Crapule », n° 11, 1989. 22 × 14
br. Couv. ill. (Jean-Michel Nicollet), 110 p.
Contient : *Une Invasion psychique* (précédée d'une note de l'auteur),
Culte secret.
Édition originale de la traduction. Un des 3000 exemplaires. Pas
d'achevé d'imprimer [1989].
- 286. BROWN, Fredric : *Excusez mon ricanement de Goule !* €15,00**
Anthologie de Stéphane Bourgoïn. Traduction de Gérard de
Chergé. Paris, Clancier-Guénau, coll. « Au Troisième Œil », n° 4,
1985. 21 × 13 br. Couv. ill. (Catherine Guérif), 256 p.
Contient : *Propos sur Fredric Brown*, préface par Harry Altshuler. *La
Mort aux enchères, Satan mène la danse, Dans les Ténèbres, Excusez mon
Ricanement de Goule, À l'Avenglette, Les Ombres innomables, À la
Recherche de Barbe-Bleue*.
Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer
[1985].

- 287. BROWN, F[redric] : *L'Univers en folie*. €10,00**
Traduction de Jean Rosenthal. Paris, Hachette, coll. « Le Rayon fantastique », [n° 21], 1953. 18 × 12 br. Couv. ill. (René Caillé), 252 p.
Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1953].
- 288. BROWN, Fredric : *La Vie sexuelle sur Mars*. €10,00**
Traduction de Stéphane Bourgoïn et Gérard de Chergé. Paris, Clancier-Guénaut, coll. « Série 33 » n°16, 1988. 18 × 10,5 br. Couv. ill. (photo en N/B de Lionel Founeaux), 184 p.
Contient : *La Vie sexuelle sur Mars*, *Le Cadavre et la chandelle*, *Un Meche de Satan*, *Les Prodigieuses Aventures de Tagrid*.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 7 octobre 1988.
- 289. BRUNNER, John : *La Planète folie*. €10,00**
Traduction de Jacques Corday. Paris, Les Humanoïdes Associés, coll. « Horizons illimités », 1977. 21,5 × 13,5 br. Couv. ill. coul. n.s., 194 p.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 23 mai 1977.
- 290. BRUNNER, John : *La Toile de l'araignée* suivi de *La Tangence de parallèles*. €13,00**
Paris, Nouvelles Éditions Opta, coll. « Livre d'anticipation », n° 65 1982. 24 × 14 relié, cartonnage d'édition toilé mauve, titre et motif argentés, avec jaquette rhodoïd et jaquette illustrée, 503 p. Illustrations originales de Philippe Druillet, introduction de Marcel Thacon. Traduction de Jacques de Tessac.
Achevé d'imprimer le 29 mai 1982. Édition originale de la traduction. Un des 1500 exemplaires non numérotés.
- 291. BRUSSOLO, Serge : *Abattoir-opéra*. (Cycle « Le Cycle des Ouragans » ou « La Planète des Ouragans », n° 2). €10,00**
Paris, Fleuve Noir, coll. « Anticipation », n° 1414, 1985. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (John Harris), 250 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 17 septembre 1985.
- 292. BRUSSOLO, Serge : *La Captive de l'hiver*. €10,00**
Paris, Éditions du Masque, coll. « Le Masque — grand format », 2001. 24 × 15, 5 br. Couv. ill., 308 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en avril 2001.
- 293. BRUSSOLO, Serge : *Crache-béton*. €10,00**
Paris, Fleuve Noir, coll. « Anticipation », n° 1315, 1984. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (Terry Oakes), 183 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 16 mai 1984.
- 294. BRUSSOLO, Serge : *Derelict*. €10,00**
Paris, Gérard de Villiers, coll. « Serial Thriller », n° 1, 1993. 16,5 × 11 br., couv. ill. (photo de Manel Esclusa), 218 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en mars 1993.
- 295. BRUSSOLO, Serge : *Les Mangeurs de murailles*. €10,00**
Paris, Fleuve Noir, coll. « Anticipation », n° 1183, 1982. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (Les Edwards), 186 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 20 septembre 1982.
- 296. BRUSSOLO, Serge : *Le Manoir des sortilèges*. €10,00**
Paris, Éditions du Masque, coll. « Le Masque - grand format », 1999. 24 × 15,5 br. Couv. ill. (n.s.), 376 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en novembre 1999.
- 297. BRUSSOLO, Serge : *La Meute*. €13,00**
Paris, Gérard de Villiers, coll. « Serge Brussolo — Épouvante », n° 2, 1990. Couv. ill. (Billy Renoir), 286 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en février 1990.
- 298. BRUSSOLO, Serge : *Naufrage sur une chaise électrique*. (Cycle « Le Cycle des Ouragans » ou « La Planète des Ouragans », n° 3). €10,00**
Paris, Fleuve noir, coll. « Anticipation », n° 1446, 1986. 17,5 × 11 br. couv. ill. (Les Edwards), p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 15 novembre 1985.
- 299. BRUSSOLO, Serge : *Pèlerins des ténèbres*. €10,00**
Paris, Éditions du Masque, 2000, 24 × 15,5 br. Couv. ill. (N. C. Wyeth), 306 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en décembre 2000.
- 300. BRUSSOLO, Serge : *Sécurité absolue*. €10,00**
Paris, Gérard de Villiers, coll. « Serial Thriller », n° 2, 1993. 16,5 × 11 br. Couv. ill. (Flip Chelfant), 222 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en avril 1993.
- 301. BRUSSOLO, Serge : *Les Semeurs d'abîmes*. €10,00**
Paris, Fleuve Noir, coll. « Anticipation », n° 1244, 1983. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (Peeter Goodfellow), 184 p. Prix Apollo 1984.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 1^{er} juillet 1983.
- 302. BRUSSOLO, Serge : *Traque-la-mort*. €10,00**
Paris, Jean-Claude Lattès, coll. « Titres / SF », n° 60, 1982. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (Jean-Michel Nicollet), 247 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en septembre 1982.
- 303. [BRUSSOLO, Serge], Morlok, D : *La Saga de Shag l'Idiot*. €50,00**
Le Clan du Grand Crâne. (vol. 1) ; *Les Guerriers du Grand Crâne*. (vol. 2) ; *Les Dieux du Grand Crâne*. (vol. 3).
Paris, Denoël, coll. « Présence du Futur » (Fantasy), n° 594, 595, 599. 1998. 18 × 10,5 br. Couv. ill. (Bruno David), 187 p. par vol.
Édition originale. Achevé d'imprimer en août et octobre 1998.
- 304. COOPER, Edmund : *Le Jour des fous*. €5,00**
Traduction de Gérard Colson. Verviers, Gérard & C^o, coll. « Bibliothèque Marabout », série « Science-fiction » n° 391, 1971. 18 × 11,5 br., couv. ill. (gouache de Henri Lievens), 251 p.
Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1971].
- 305. DIBELL, Ansen : *La Chasse au hurleur*. €10,00**
Préface de Daniel Walther. Traduction de Daniel Lemoine. Paris, Opta, coll. « Club du Livre d'Anticipation » [n° 84], 1982. 24 × 14 relié, cartonnage d'édition toilé tabac, titre et motif dorés, jaquette ill. en coul., 446 p. Dessins originaux de Jean-Claude Hadi.
Édition originale de la traduction. Un des 3000 exemplaires numérotés (n° 1692). Achevé d'imprimer le 30 avril 1982.
- 306. ELLISON, Harlan : *Du Pays de la peur*. €5,00**
Traductions de René Foucart. Verviers, Marabout, coll. « Marabout Science-Fiction » n°424, 1973, 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 252 p.
Contient : *Le Voyageur*, *Le Pleureur*, *Un Ami de l'homme*, *La Voix dans le jardin*, *Le temps de l'œil*, *Les Cieux enflammés*, *Module de secours*, *Mon Frère Paulie*, *Bataille sans étendard*, *Soldat* (1^{ère} version), *Soldat* (2^e version),
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1975].
- 307. EAUBORNE, Françoise, d' : *L'Échiquier du temps*. €10,00**
Paris, Hachette, coll. « Le Rayon fantastique », n° 99, 1962. 18 × 12 br. Couv. ill. (Jean-Claude Forest), 261 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1962].

- 308. EWERS, Hans Heinz : *L'Araignée*. €5,00**
Traduction de Walter Michel. Verviers, André Gérard, coll. « Marabout fantastique », n° 334, 1969. 18 × 11,5 br. Couv. ill. en coul. (Henri Lievens), 336 p.
Contient : *L'Araignée, Carnaval à Cadix, Sorcière, ma mère, De l'Ambre au tribunal criminel, Mandragore et le chauffeur, La Fin de John Hamilton Llewellyn, La Jeune Fille Hya-Hya, Ellen Carter, La Mameloi, La Fiancée momifiée, Un Amour extrême, C.3.3., La Mort du Baron Jésus Maria Von Friedel, Le Rhabdomancien, Journal d'un oranger, Les Plus Belles mains du monde.*
Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer [1969].
- 309. FOSTER, M[ichael] A. : *Les Joueurs de Zan*. €10,00**
Préface de Daniel Walther. Traduction de E. M. C. Meistermann. Paris, Opta, coll. « Club du Livre d'Anticipation » [n° 83], 1982. 24 × 14 relié, cartonnage d'édition toilé vert, titre et motif dorés, jaquette ill. en coul., 558 p. Dessins originaux de Agatha.
Édition originale de la traduction. Un des 3000 exemplaires numérotés (n° 19)
Achévé d'imprimer le 1^{er} mars 1982. €10,00
- 310. GENTILHOMME, Serena : *Les Nuits étrusques*. €10,00**
Pantin, Naturellement, coll. « Fictions », 1999. 16,5 × 11,5 br. Couv. ill. n.s., 126 p.
Contient : *La Nuit de l'arrivée, La Nuit du chirurgien, La Nuit du séducteur, La Nuit de l'ogre, La Nuit du prêtre, La Nuit du peintre, La Nuit de l'expert, La Nuit de l'écrivain, La Nuit du retour.*
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1999].
- 311. GUEU, Jimmy : *L'Entité noire d'Andamooka. Roman (Cycle « Extraterrestrial Biological Entity », tome 2. €8,00***
Paris, Vaugirard, 1991. 24 × 15,5 br. Couv. ill. coul. (Silvio Usăi), 259 p.
Édition originale. Pas d'achever d'imprimer [1991].
- 312. HAGGARD, H[enry] Ridder : *Les Mines du Roi Salomon*. €10,00**
Paris, Nouvelles Éditions Oswald, coll. "Science-Fiction / Fantastique / Aventures", n° 82, 1983. 20,5 × 14 br. Couv. ill. (Jean-Michel Nicolle), 245 p. Traduction de René Lécuyer.
Réédition. Un des 5.000 exemplaires. Achévé d'imprimer en juillet 1983.
- 313. HOWARD, Robert E. : *Fureur noire*. €7,00**
Traductions et préface de François Truchaud. Verviers, Marabout S. A., coll. « Marabout fantastique », n° 713, 1981. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Jean Alessandrini), 218 p.
Contient : *Magie noire à Canaan, Le Fou d'Assurbanipal, Les Guerriers de Walhalla, La Vallée du Ver, La Voix d'El-Lil.*
Réédition (Seconde partie du « Pacte noir », éditions NéO) Pas d'achevé d'imprimer (dépôt légal : 1^{er} trimestre 1981).
- 314. KAHN, James : *La Ronde subtile du temps*. €10,00**
Traductions de Françoise Maillet. Préface de Daniel Walther. Paris, Opta, coll. « Club du Livre d'Anticipation » [n° 106], 1984. 24 × 14 relié, cartonnage d'édition toilé vert, titre et motif dorés, jaquette illustrée, 472 p. Dessins originaux de Gérard Duboscq.
Édition originale de la traduction : Un des 3000 exemplaires numérotés. Achévé d'imprimer le 10 octobre 1984.
- 315. KING, Stephen : *Carrie*. €30,00**
Traduction de Henri Robillot. Paris, Gallimard, 1976. 21,5 × 15 br. Couv. impr., 227 p.
Édition originale de la traduction. Achévé d'imprimer le 7 avril 1976.
- 316. [KING, Stephen] BEAUM, Georges : *Stephen King. Monographie*. €15,00**
Préface à l'édition française et traduction de Christophe Corthouts. Bruxelles, Claude Lefrancq, coll. « Attitudes Best Sellers », [n° 11], 1996. 23,5 × 15,5 br., couv. ill. en couleurs (photo de l'auteur par Thomas Kritisch), 454 p. 16 p. de h.-t. N/B.
Achévé d'imprimer en août 1996. Édition originale de la traduction.
- 317. KUBIN, Alfred : *L'Autre côté*.**
Verviers, André Gérard, coll. « Marabout fantastique », n° 404, 1972. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 255 p. Nombreux dessins en h.-t. de l'auteur.
Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [1972].
- 318. LEIBER, Fritz : *Les Lubies lunatiques*. €13,00**
Choix, présentation et traduction de Alain Dorémieux. Tournai, Casterman, coll. « Autres temps, autres mondes », [n° 30], 1980. 20,5 × 13,5, reliure cartonnée d'édition, jaquette illustrée de Stryckman (Patrice Larue). 250 p.
Contient : *Le Pistolet automatique, Fantôme de fumée, La Fille aux yeux avides, Je cherche Jeff, L'Homme qui ne rajeunissait jamais, La Grande Caravane, Mariana, La Prison de cristal, Le Porteur de folie, La treizième Marche, L'Homme qui aimait l'électricité, Les Mouches de l'hiver, La Dernière Lettre, Rêves en tube, L'Incubation fabuleuse, Or, noir, argent, Une Enfant perdue.*
Édition originale de la traduction. Achévé d'imprimer en juillet 1980.
- 319. LORDE, André, DE : *Contes du Grand Guignol. Toutes les histoires extraordinaires écrites par « Le Prince de la terreur »*. €10,00**
Paris, Fleuve Noir, coll. « Super Poche », n° 7, 1993. 18 × 10,5 br. Couv. ill. en couleurs n.s., 560 p. Édition établie par Jean-Claude Bernardo.
Contient : Remerciements et *Le Prince de la Terreur*, préface par Jean-Claude Bernardo, *L'Autre Vengeance, Confession, La Peur, Le Bâillon, Maman Catherine, Notre Compagne, La Rivale, Cœur de femme, Leurs Maris, Le Subterfuge, La Pécheresse, La Dernière Affaire du policier Poirek, Figures de cire, Le Masque, L'Horrible Expérience, Le Grand Mystère, Le Bal rouge, Madame Dubois, sage-femme, L'Enfant mort, L'Hystérique, 40 H.P., Mystérieux attentats, En silence, L'Illustre professeur truchard, dernière conquête. Contes du Grand-Guignol : Béréguisse !, L'Agonisante, L'Enfer, Morphinomane, L'Obsession, Au Petit Jour, Une Affaire mystérieuse, la Dernière Torture, Au Pays des supplices, L'Acquittée, L'Horrible Vengeance, Cœur d'enfant, Un Accident, L'Arbre vivant, La Maffia, Un Crime dans une maison de fous, Le Second crime de la dame en noir, Les Œuvres d'André de Lorde [par Jean-Claude Bernardo]*
- Première édition collective en partie originale. Achévé d'imprimer en avril 1993.
- 320. MACLEAN, Alistair : *Les Aigles aveugles*. €7,00**
Paris, Plon, coll. « Feux Croisés », 1976. 20,5 × 14 rel. cart. d'éd. avec jaq. ill. (photo en couleurs, atelier Pascal Verken), 248 p.
Traduction de Gilberte Marchegay et Jean-François Bernard.
Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1976].
- 321. [Revue] *Fiction*, n° 75. €6,00**
Paris, Opta, février 1960. 18,5 × 13 br. Couv. ill. (Jean-Claude Forest illustrant le conte « Le Manteau bleu » par Thomas Owen), 144 p.
Contient les nouvelles suivantes : *Les Communicateurs* par Edward S. Aarons, *Aux Produits martiens* par Howard Fast, *Retour aux origines* par Gérard Klein, *Le Jardin du Diable* par Robert Arthur, *Le Phénomène* par Robert Anton, *Prudence et célérité...* par J. Lincoln Payne, *Les Marchands de sable* par J. T. McIntosh, *Le Peuple du silence* par Pierre Versins, *la Vraie Chose à faire* par Henri James,

Les Frontières de la nuit par A. Bertram Chandler, *Le Manteau bleu* par Thomas Owen.

322. [Revue] Fiction, n° 141. €6,00

Paris, Opta, août 1965. 18,5 × 13 br. Couv. ill. (Lucien Lepiez), 155 p.

Contient les nouvelles suivantes : *Le Fiel du félon* par Michel Demuth, *Le Cerveau assassiné* par Jack Sharkey, *Le Passage de Vénus* par Miriam Allen DeFord, *La Corne d'or* par Edgar Pangborn, *Un Beau Petit Garçon* par Thomas Owen, *Passe-passe* par Wade Miller, *La Machine* par Alain Mark, *La Découverte de Paris* par Octave Béliard.

323. [Revue] Fiction, n° 151. €6,00

Paris, Opta, juin 1966. 18,5 × 13 br. Couv. ill. (Michel Jakubowicz), 160 p.

Contient les nouvelles suivantes : *Une Rose pour l'éclésiaste* par Roger Zelazny, *Huit Milliards d'hommes à Manhattan* par Richard Wilson, *La Corde au cou* par Miriam Allen DeFord, *La Citrouille galactique* par G. C. Edmondson, *Kaléidoscope à charge* par George Kilian, *Pièce de coll.* par Jack Sharkey, *Le Troisième Œil* par Juliette Raabe, *La Lance de feu* par Kit Denton, *Tanaïle* par Jacqueline H. Osterrath, *Retour dans l'île* par Daniel Walther

324. [Revue] Fiction, n° 161. €6,00

Paris, Opta, avril 1967. 18,5 × 13 br. Couv. ill. (Michel Desimon), 156 p.

Contient les nouvelles suivantes : *Nada* par Thomas M. Disch, *Le Monument* par Claude F. Cheinisse, *Beaulieu* par Margaret St Clair, *On fait chanter l'Ambassadeur* par Evelyn E. Smith, *La Sainte Alliance* par Christine Renard, *La Truie* par Thomas Owen, *Le Jeu de la vie* par Gordon R. Dickson.

325. [Revue] Fiction, n° 232. €6,00

Paris, Opta, avril 1973. 18,5 × 13 br. Couv. ill. (Bertrand), 190 p.

Contient les nouvelles suivantes : *La Princesse myope du building pourpre* par Jean-Pierre Andrevon, *Le Déserteur* par William Tenn, *Ventre de cochon* par R. A. Lafferty, *Le Grand Train noir venu du ciel* par David R. Bunch, *La Rédemption de Faust* par Roger Zelazny, *La Visite* par Thomas Owen.

326. [Revue] Fiction, n° 240. €6,00

Paris, Opta, décembre 1973. 18,5 × 13 br. Couv. ill. (Desimon), 187 p.

Contient les nouvelles suivantes : *La Fête aux animaux* par Alfred Bester, *Tête à tête* par Gilbert Thomas, *La Montagne inscrite dans le regard du temps* par Daniel Walther, *La Chasse au spectre* par Gary Jennings, *Variation pour Goldberg* par Thomas Owen, *Un Rêve à deux* par Robert F. Young.

327. [Revue] Fiction, n° 245. €6,00

Paris, Opta, mai 1974. 18,5 × 13 br. Couv. ill. (Stohl), 189 p.

Contient les nouvelles suivantes : *Les Médiateurs m'ont envoyé* par Michel Demuth, *Un Dragon sur la terre des dragons* par Dean Ray Koontz, *L'Homme qui rêvait de Beethoven* par Donald Moffit, *Numéro sans filet* par Pierre Suragne, *Sam, scénariste solarien sans succès* par Frederik Pohl, *Où est passé Muscade ?* par Ron Goulard, *La Dernière Nuit du carnaval* par John Shepley, *Huit Communiqués sur la guerre totale ordinaire* par Jean-Pierre Andrevon, *Dagydés* par Thomas Owen, *Le Disque* par Gene Wolfe, *Aqua Simplex* par Joe L. Hensley.

328. [Revue] Fiction, hors série, [n° 2] Science-fiction française. €15,00

Paris, Opta, juin 1960. 18,5 × 13 br. Couv. ill. (Jean-Claude Forest), 221 p.

Contient les nouvelles suivantes : *La Bête* par Arcadius, *Les Condamnés* par Marcel Battin, *La Voix du loup* par Francis Carsac, *Un Succès de peintre* par Philippe Curval, *Sans Intérêt* par Bernard Davidson, *La Pluie de l'après-midi* par Michel Demuth, *Les Plaisirs de la terre* par Alain Dorémieux, *La Rose des énerverts* (sic) par

Daniel Drode, *Le retour des étoiles* par Michel Ehrwein, *Lune de miel* par Fernand François, *tablettes tirées des sables* par Gérard Griffon, *La Vallée d'Anallon* par Charles Henneberg, *La Planète aux sept masques* par Gérard Klein, *L'Indiscrétion de Finnegan* par Pierre Marquand, *Les Métaphores peuvent tuer* par Anne Merlin, *Des Goûts et des couleurs* par Jacqueline Osterrath, *Nativité* par Jean-Claude Passegrand, *Petit Précis d'histoire du futur* par Jacques Sternberg, *Point de lendemain*

329. [Revue] Horizons du fantastique, n° 9. €10,00

Asnières-sur-Seine, Ekla, 1968. 24,5 × 16 br. Couv. ill. (Photo de Maxime Debest), 96 p.

Dossier « Jean Ray » : Entretien avec Albert Van Hageland, *Jean Ray ou la cuisine des anges* par Jacques Finné, *La Petite Sirène de Copenhague* par Claude Seignolle.

Dossier « Tantrisme » par Jean-Louis Bernard, Roger Otahi, Louis Guillon et Serge Hutin. Interview de Régine Desforges, Serge Hutin, Marcel Béalu, propos de R. Idels, René Prédal, Christian Duveau, Alain Pauscard, Jean Rozenfreund, Maurice Hoquette, Tony Faivre.

Contient les nouvelles suivantes : *Deux Heures et puis l'absence* par John Flanders, *La Vénus de Zidra* par Jacques Laroque, *Où sont nos Amoureuses ?* par Élisabeth, *Lutere* par Mario Mercier.

Achévé d'imprimer le 15 janvier 1970.

330. [Revue] Phénix, n° 39. Dossier : « Anne Rice et les vampires » €12,00

Bruxelles, Claude Lefrancq, décembre 1995. 20,5 × 14,5 br. Couv. ill. (Gilles Francescano), 440 p. Dossier : « Anne Rice et les vampires » Propos de Denis Labbé, Daniel Compère, Nadège Cazaux, Alain Pelosato, Stanley Wiater, Anne Deckers, Roger Bozzetto, Jean Marigny, Jacques Finné, Christophe Corthouts, Thierry Jandrok, Corinne Delbrouck, Michel Éloy, Rémi Mogenet, Jean Marigny, Bruno Peeters.

Contient les nouvelles suivantes : *La Nuit du chasseur* par Alessandro Arturo, *Gilles de Rais* par Éric Dejaeger, *Possession* par Alain Dartevelle, *Sacrifice* par Corinne Delbrouck, *Acid Albion* par G. Cantala, *Le Vampire du Dr. Thomas* par Christophe Corthouts, *Les Malheurs de Sophie* par Anne Dekers, *L'Enjôleuse joggense* par Denis Labbé, *Amour à mort* par Corinne Delbrouck.

331. [Revue] Phénix, n° 45. €8,00

Bruxelles, Claude Lefrancq, février 1998. 18 × 11 br. Couv. ill. (Michael Gherbiz), 288 p. Ill. intérieures de Pascal Yung et Olivier Vandercastele.

Dossiers : « Les Jeux de rôle et le phénomène Magic », « Pierre Bordage », « Jean-Pierre Jeunet », « Le Festival de Gérardmer et les 'X-Files' ».

Propos de Alessandro Arturo, Christophe Corthouts, Marc De Leeuw, Sara Doke, Frédéric de Thier, Pierre Efratas, Olivier Merveille, Bruno Peeters, Trash, Serge Lehman, Pierre Bordage, Jacques Mercier, Daniel Gabarre, Guy Astic, Pascal Celli.

Contient les nouvelles suivantes : *La Quête de Lyrica* par Thomas F. Monteleone, *To live and diet in Hollywood* par Christophe Corthouts

332. [Revue] Phénix, n° 47. €10,00

Bruxelles, Claude Lefrancq, 1998, 18 × 11 br. Couv. ill. (Fabrice Lavollay), 288 p. Dossier « Les Serial Killers ». Propos de Alessandro Arturo. Sara Doke, Guy Astic, Christophe Corthouts, Pasdcal Celli. Interviews de Robert Hossein, Robert Englund et Neal Stephenson. Illustrations de Fabrice Lavollay, P. Yung, Olivier Vandercastele, Trash. Contient les nouvelles suivantes : *La Fin de la ligne* par Stanley Wiater, *Les Jours parfaits* par Chet Williamson, *Le Flic mort* par Dennis Etchinson, *La Vie criminelle de Mortimer Todesangst* par Serge Feray, *Sensation immobile* par Frédéric Bartolomucci.

Achévé d'imprimer en août 1998.

333. [Revue] Phénix, n° 51. €10,00

Plantin, Naturellement, juillet 1999. 18 × 11 br. Couv. ill. (Olivier Frot), 320 p.

Dossier : « Le Diable. De la pointe des cornes à l'extrémité des sabots. » Propos de Alessandro Arturo, Christophe Corthouts, Marc De Leeuw, Sara Doke, Frédéric de Thier, Miroslav Dragan, Pierre Efratas, Fabrice Lavollay, Bruno Peeters, Trash, Michel Pagel, Pascal Celli, Jean-Michel Abrassart Pascal Yung, Dot Al Gannet, Jérôme Spenlehauer, Cyrille Wolf, Hugues Mordant, Jean-Christophe Chaumette.

Contient les nouvelles suivantes : *Black Evil* par François Darnaudet, *Chérubins* par Sire Cédric, *La Messe de minuit* par Alain Delbe, *Impact* par Marc Séassau, *Dès que mon Rob'vocal aura tout lu* par Bernard Majour.

Interviews de Peter Jackson et Jean-Marc Ligny.

334. MARTEL, Serge : *L'Aventure alphéenne*. €6,00

Paris, Hachette, coll. « Le Rayon fantastique », n° 67, 1960. 18 × 12 br. Couv. ill. (Jean-Claude Forest), 253 p.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1960].

335. MASTERTON, Graham : *Le Complot Sweetman*. Thriller. €10,00

Traduction de François Truchaud. Paris, Le Cherche-Midi, coll. « Neo », [n° 1], 2004. 22 × 14 br. Couv. ill. (photomontage de Jean-Claude Claes), 412 p.

Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer en septembre 2004.

336. MAUPASSANT, Guy, DE : *Contes fantastiques complets. L'Univers de l'inquiétude*. €7,00

Anthologie et introduction (*Guy de Maupassant ou le fantastique involontaire*) d'Anne Richter. Verviers, André Gérard, coll. « Marabout fantastique », n° 464, 1973. 18 × 11,5 br. Couv. ill. n.s., 380 p.

Contient : *La Main écorchée*, *Le Docteur Héraclius Gloss*, *Sur l'eau*, *Magnétisme*, *Rêves*, *La Peur*, *Le Loup*, *Mennet*, *La Légende du mont Saint-Michel*, *Conte de Noël*, *La Mère aux monstres*, *Auprès d'un mort*, *Apparition*, *Lui ?*, *La Main*, *La Chevelure*, *Le Tic*, *La Peur*, *Un Fou ?*, *A vendre*, *L'Inconnue*, *Lettres d'un fou*, *Sur les Chats*, *Un Cas de divorce*, *L'Auberge*, *Le Horla* (première version), *Le Horla* (deuxième version), *Madame Hermet*, *La Mort*, *La Nuit*, *Un Portrait*, *L'Endormeuse*, *Qui sait ?*, *Source des contes* [par Anne Richter], *Appendice critique* [par Anne Richter].

Première édition collective. Pas d'achevé d'imprimer [1973].

337. MAUROIS, André : *Toujours l'inattendu arrive*. €10,00

New-York, Éditions de la Maison Française, 1943. 300 p.

Contient : *Le Porche corinthien*, *Après dix ans*, *Ariane, ma sœur*, *La Cathédrale*, *Les Fourmis*, *Les Ricochets*, *La Carte Postale*, *Pauvre Maman*, *La Pèlerine*, *La Maison*, *L'Honneur*, *Masques noirs*, *Irène*, *Les Lettres*, *Le Coucou*, *Louisa Lady Whitney*, *L'Ange gardien*, *Bonsoir*, *Chérie*, *La Vie des hommes*, *Toujours l'inattendu arrive*, *Le Pays des 36,000 volontés*.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer [1943].

338. MEYRINK, Gustav : *La Nuit de Walpurgis* €5,00

Traduction de . Verviers, Gérard & C°, coll. « Marabout Géant », série « Fantastique », n° 451, 1973. 18 × 11,5 br., Couv. ill. en coul. (gouache de Henri Lievens), p.

Édition. Pas d'achevé d'imprimer [1973].

339. MINKOV, Svetoslav : *Asphalte et autres histoires tout à fait étranges*. €6,00

Traduction de M. Dzvivgov. Verviers, André Gérard, coll. « Marabout Géant », n° 285, 1968, 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 248 p.

Contient : *Asphalte*, *La Dame aux yeux radioscopiques*, *Une Décoration*, *L'Homme qui est arrivé d'Amérique*, *Le Panoétique « Leichenwald »*, *Le Monsieur Hydrogène et la demoiselle Oxygène*, *Un Conte sur le mensonge*, *Lumatine !... Lumatine !... Lumatine !...*, *La Question oubliée*, *La femme dans le cercueil doré*, *Le Rêve du général Duddle*, *Voyageurs*, *La Capote du général*, *Conte d'un bégonia*, *L'Anniversaire*, *Rire étrange en Ramonie*, *Bill et la chatte Kate*, *Le Nain Tintérin*.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1968].

340. MONTEILET, Hubert : *Les Queues de Kallinaos*. €5,00

Paris, Ramsay, 1981. 21,5 × 13,5 br. Couv. ill. (Christine Wilson), 236 p.

Édition originale. Achevé d'imprimer le 15 janvier 1981.

341. MURELLI, Jean : *L'Orgue de l'épouvante*. €5,00

Paris, Fleuve noir « Super Luxe » coll. « Horizons de l'au-delà », n° 57, 1978. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (photomontage coul. de Patrick Bertrand), 223 p.

Réédition de « Angoisse » n° 49. Pas d'achevé d'imprimer.

342. MURAKAMI, Ryu : *La Guerre commence au-delà de la mer*. €7,00

Traduction de Claude Okamoto. Paris, Robert Laffont, coll. "Pavillons", 1981. 21,5 × 13,5 br. Couv. ill. (photo signée Bolaverd) 185 p.

Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 17 février 1981.

343. NERVAL, Gérard de : *Aurélia*. €5,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout géant », n° 264, 1966. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 315 p.

Contient : *Lusigna ou Biron ?* Préface par Hubert Juin, *Le Monstre vert*, *La Main de gloire*, *Cagliostro*, *Sylvie*, *Histoire de la reine du matin et de Soliman*, *La Pandora*, *Aurélia*.

Première édition collective. Pas d'achevé d'imprimer [1966].

344. PAGEL, Michel, *L'Ogresse*. Roman fantastique. €13,00

Pantin, Naturellement, coll. « Fictions », n° 16, 2000. 476 p. Série « La Comédie inhumaine », n° 6. Préface de Daniel Conrad : « Michel Pagel, l'ogre de vos nuits blanches ». Prix « Bob Morane » du meilleur roman fantastique 2001.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [2000].

345. POE, Edgar Allan : *Une Situation atroce et autres contes*. €13,00

Traduction de Paul Meral. Bruxelles, Les Écrits, s.d. 19 × 13 br. Couv. impr. 204 p.

Contient : Préface de Émile Lauvrière, *Une Situation atroce*, *Ne pariez jamais votre Tête au diable (une histoire avec une morale)*, *De l'Esroquerie considérée comme une des sciences exactes*, *L'Homme d'affaires*, *Cryptographie*, *Philosophie de l'ameublement*, *Bon-bon*, *le 1002è récit de Sheberazade*.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer.

346. QUINN, Seabury : *Les Achives de Jules de Grandin*. Anthologie. €7,00

Choix et préface de Dany de Laet, Traduction de Mary Rosenthal. Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. « Le Masque Fantastique », n° 20, 1979. 16,5 × 11 br. Couv. ill. (Tibor Csernus), 249 p.

Contient : *Terreur au golf*, *La Malédiction de broussac*, *La Malédiction d'Everard Maundy*, *Le Poltergeist*, *Les Descendants d'Ubasti*, *La Mort venue de loin*.

Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer.

347. SCHMITZ, James H. : *Les Sorcières de Karres* suivi de *Les haleines du temps*. €10,00

Paris, Opta, coll. « Club du Livre d'Anticipation » [n° 45], 1973. 24 × 14 relié, cartonnage d'édition toilé bleu, titre et motif dorés, rhodoïd, 470 p. Traduction de James Polanis. Dessins originaux de Lacroix.

Édition originale de la traduction. Un des 5500 exemplaires numérotés. Achevé d'imprimer le 5 octobre 1973.

348. SEIGNOLLE, Claude : *La Brume ne se lèvera plus*. €6,00

Verviers, André Gérard, coll. « Bibliothèque Marabout », n° 199, 1964. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 186 p.

Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [1964].

349. SEIGNOLLE, Claude : *Les Chevaux de la nuit et autres récits cruels*. €7,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout fantastique », n° 282, 1967. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 252 p.

Contient : *Les Chevaux de la nuit*, *Le Dernier Visiteur*, *Minnah Pétiole*, *Le Retour à Tiburiac*, *Lou Siblaire*, *Le Dormeur*, *Celui qui s'y frotta*, *Le Marchant de rats*, *Les deux Plumes*, *Le Chien pourri*, *Nuits*, *Le Hupéur*, *L'Auberge du Larzac*.

Première édition collective en partie originale. Pas d'achevé d'imprimer. [1967]

350. SEIGNOLLE, Claude : *Contes macabres*. €10,00

Verviers, André Gérard, coll. « Marabout géant », n° 244, 1966. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 277 p.

Contient : *Le Christ est vengé*, *Un bel Ensorcelé*, *Le Miroir*, *L'Homme qui savait d'avance*, *L'Isabelle*, *Un Exorcisme*, *Les Gorel*, *Celui qui avait toujours froid*, *Non pas moi*, *Le Bout du monde*, *Deux Dents, pas plus*, *La Mémoire du bois*, *Pris entre Dieu et diable*, *Comme une Odeur de loup*, *un Hasard minutieux*, *Le Matagot*.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1966].

351. SEIGNOLLE, Claude : *La Gueule*. €6,00

Prix Paul-Féval de Littérature Populaire 1999. Paris, France Loisirs, 1999. 20 × 13 br. Couv. et jaq. ill. (photo de Francis Pessin), 251 p.

Réédition. Achevé d'imprimer en novembre 1999.

352. SEIGNOLLE, Claude : *Histoires maléfiques*. €10,00

Préface de Jean Ray. Verviers, André Gérard & Co, coll. « Marabout Géant », n° 230, 1965. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 407 p.

Contient : *L'Âme boiteuse*, *Le Babut noir*, *Pauvre Sonia !*, *Ce que me raconta Jacob*, *L'Exécution*, *Les Âmes aigries*, *Le Millième Cierge*, *Le Chupador*, *Le Faucheur*, *L'Homme qui ne pouvait mourir*, *Le Rond des sorciers*, *Un Petit Monstre à louer au quart d'heure*, *Et si c'était !*, *Delphine*.

Première édition collective. Pas d'achevé d'imprimer [1965].

353. SEIGNOLLE, Claude : *L'Homme qui ne pouvait mourir*. €7,00

Anvers, Walter Beckers, 1969. 22 × 14,5 rel. cart. d'éd. Skyv. (maquette de Sergio Valodin), 282 p.

Contient : *L'Homme qui ne pouvait mourir*, *Le Diable en sabot*, *Le Babut noir*, *Âmes et temps*, *Ce que me raconta Jacob*, *Le Matagot*.

Première édition collective. Pas d'achever d'imprimer [1969].

354. SEIGNOLLE, Claude : *Récits cruels*. €7,00

Verviers, Marabout S.A., coll. « Marabout fantastique », n° 282. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 252 p.

Contenu identique à *Les Chevaux de la nuit*. Témoignage de Marcel Allain : *Cette Angoisse que je m'avoue*.

Réimpression de *Les Chevaux de la nuit et autres récits cruels*. Pas d'achevé d'imprimer [1975].

355. SHAW, Bob : *L'autre présent* suivi de *Les Yeux du temps*. €10,00

Traduction de Jacques Guïod. Paris, Opta, coll. « Club du livre d'anticipation », [n° 46], 1973.

24 × 14 relié, cartonnage d'édition toilé orange, titre et motif dorés, avec jaquette rhodoïd, 394 p. Illustrations de Cathy Millet.

Édition originale : un des 5.500 exemplaires numérotés. Achevé d'imprimer le 18 décembre 1973.

356. SLADEK, John T. : *L'Effet Müller-Fokker*. €10,00

Paris, Opta, coll. « Anti-Mondes », 1974. 19 × 14 br. Couv. ill. n.s., 284 p.

Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 8 décembre 1974.

357. SMITH, Thorne : *Ma femme est une sorcière (The Passionate Witch, 1941)*. €7,00

Roman complété par Norman Matson. Adapté de l'américain par Yves Maurion. Verviers, Gérard & Co, coll. « Marabout », n° 42, [1951]. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (non signée), 217 p.

Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1951].

358. SPRAGUE DE CAMP, L. : *Kâ le terrifiant*. €7,00

Traduction de C. et L. Meisterman. Verviers, Nouvelles Éditions Marabout, coll. « Bibliothèque Marabout Fantastique », n° 639, 1977. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (A. Wisniewski), 187 p.

Contient : *Les Fantômes de Melvin Pye*, *Sagesse orientale*, *Chamane malgré soi*, *La Pile de bois dur*, *Monsieur Incendiaire*, *Rien dans le Règlement*, *Kâ le terrifiant*.

Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1977].

359. STEVENSON, Robert Louis : *Les Nouvelles Mille et une Nuits*. €10,00

Traduction d'Isabelle Py Balibar. Paris, Seuil, coll. "Point", n° R651 à R653, 1994. 18 × 11 br. Couv. ill. (Peintures de William Logsdail -vol. 1-, Vilhelm hammershoi -vol. 2-, Henry Pether -vol. 3), 206, 196 et 254 p.

Contient : Vol. 1 : *Adieu aux années bobémiennes* par Michel Le Bris, *Robert Louis et son double* par Fanny Osbourne, *Le Club du suicide*, *Le Diamant du Rahjab*, notes par Michel Le Bris.

Vol. 2 : *Le Clan Stevenson* par Lloyd Osbourne, *Le Pavillon sur la lande*, *Un Logis pour la nuit*, *La Porte du sire de Malétrouit*, *La Providence et la guitare*, Notes par Michel Le Bris.

Vol. 3 : *Quand nous jouions à Shéhérazade* par Fanny Osbourne, *Le Dynamiteur*, notes par Michel Le Bris.

Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [1994].

360. STOKER, Bram : *Le Repaire du ver blanc*. €10,00

Traduction et introduction par François Truchaud (*Bram Stoker ou la fête du sang*). Paris, Oswald, coll. « Fantastique/Science-Fiction/Aventure », n° 168, 1986. 20,5 × 14 br, 263 p. Couv. ill (Jean-Michel Nicolle).

Réédition : un des 4.000 exemplaires. Achevé d'imprimer en avril 1986.

361. STRAUB, Peter : *Ghost story. ou le Fantôme de Milburn*. €10,00

Traduction de Frank Straschitz. Paris, Seghers, 1979. 24 × 15 br. Couv. ill. (Poirier), 432 p.

Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 19 octobre 1979.

362. SUE, Eugène : *Le Juif errant*. €10,00

Préface de Léon Thoorens. Verviers, André Gérard, Coll. « Marabout géant », n° 18, 19, 110, s.d.. 18 × 11,5 br. Couv. et ill. int de Paul Gavarni, 574, 572 et 534 p.

Réédition. Pas d'achevé d'imprimer.

363. TESSIER, Thomas : *Fantôme*. €10,00

Traduction de Patrick Marcel. Paris, Manitoba – Les Belles Lettres, coll. « Le Cabinet noir », n° 11, 1998. 17 × 11 br. Couv. ill. (Rémi Hamoir), 335 p.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer en avril 1998.

364. VAN VOGT, A[lfred] E[lton] : *L'Assaut de l'invisible*. €7,00

Traduction d'Alain Dorémieux. Paris, Hachette, coll. « Le Rayon fantastique », n° 112, 1963. 18 × 12 br. Couv. ill. (Jean-Claude Forest), 172 p.
Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1963].

365. VAN VOGT, A[lfred] E[lton] : *Les Aventures de Â*. €10,00

Traduction de Boris Vian Paris, Gallimard, coll. « Le Rayon fantastique », n° 49, 1957. 18 × 12 br. couv. ill. n.s., 253 p.
Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1957].

366. VERNE, Jules : *Les Aventures du Capitaine Hatteras*. €7,00

Paris, Lidis, coll. « Le Grand Jules Verne illustré » [n° 17], 1967. 21 × 14,5 rel. cart. d'éd. avec jaq. ill. coul. de la jaq. et ill. int. de Maurice Grimaud, 479 p.
Réédition. Achevé d'imprimer le 30 mars 1967.

367. VERNE, Jules : *Discours de distribution des prix au Lycée de Jeunes Filles d'Amiens. 29 juillet 1893*. €10,00

Amiens, Office Culturel, Opération Jules Verne, 1985. A-5 agr. Couv. impr., 15 p. Présentation de Claude Depagnez.
Édition en fac-similé. Pas d'achevé d'imprimer [1985].

368. VÉRY, Pierre : *Le Pays sans étoiles*. €3,30,00

Liège, Maréchal, coll. « Edgar Poe », [n° 1], 1945. 18 × 12,5 br. Couv. ill., 230 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 12 juin 1945.

369. WALTHER, Daniel : *Les Mandibules et les dents*. €10,00

Paris, Manitoba – Les Belles Lettres, coll. « Le Cabinet noir », n° 29, 1999. 17 × 11 br. Couv. ill. (Rémi Hamoir), 198 p.
Contient : *Les Mandibules et les dents*, *Fuite et disparition de Gavril W****, *La Mort est une ombre solitaire*, *Les Yeux de la Bête*, *Les Oubliés d'Altona*, *Le Dix Doigts de la main*.
Édition originale. Achevé d'imprimer en avril 1999.

370. WALTHER Daniel : *Requiem pour demain*. €6,00

Verviers, Marabout, coll. « Marabout Science-Fiction » n°571, 1976. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (non signée), 284 p.
Contient : *Antienne au commandeur*, *Solstice*, *Tristes derniers Jardins du monde*, *Maskakrass*, *Les Fourches patibulaires*, *Maintenant que Fiedberg est mort*, *Deux Lunes endeuillées pour veiller la planète mourante*, *Fragments de la biographie de Vladimir Kostenstko ou un cas désespéré*, *Klimax*, *Mon cher Amour, je suis si loin de toi !*, *Deus vel machina ?*, *Nocturne en bleu*, *Neiges et Gel d'Amour sur le Château du Couchant*.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1976].

371. WALTON, Evangeline : *La Maison des sorcières*. €6,00

Traduction de Benoît Becker. Verviers, Marabout S.A., coll. « Marabout fantastique », n° 476, s.d. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 188 p.
Réédition de « Angoisse » n° 3. Pas d'achever d'imprimer.

372. WANDREI, Donald : *Cimetière de l'effroi*. €6,00

Traduction de Benoît Becker. Verviers, André Gérard, coll. « Marabout fantastique », n° 469, 1974. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (Henri Lievens), 184 p.
Réédition de « Angoisse » n° 1. Pas d'achevé d'imprimer [1974].

373. WARREN, Raoul, DE : *L'Insolite Aventure de Marina Sloty*. €7,00

Paris, Manitoba / Les Belles Lettres, coll. « Le Cabinet noir », n° 40, 2000. 17 × 11 br. Couv. ill. (Rémi Hamoir), 253 p.
Réédition. Achevé d'imprimer en janvier 2000.

374. YOUNG, Robert : *Baleinier de la nuit suivi de Le Dernier Yggdrasil*. €10,00

Traductions de Françoise Maillet. Préface de Daniel Walther. Paris, Opta, coll. « Club du Livre d'Anticipation » [n° 100], 1984. 24 × 14 relié, cartonnage d'édition toilé jaune, titre et motif dorés, 449 p. Dessins originaux de Jean-Louis Verdier.
Édition originale de la traduction : Un des 3000 exemplaires numérotés. Achevé d'imprimer le 13 février 1984.

375. YOUNG, Robert F. : *La Quête de la Sainte Grille*. €6,00

Traduction de Jean Bailhache. Paris, Opta, coll. « Anti-Mondes », 1975. 19 × 14 br. Couv. ill. n.s., 254 p.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 28 août 1975.

LITTÉRATURE POLICIÈRE

376. [Anthologie] BERGIER, Jacques et STERNBERG, Jacques : *Les Chefs d'œuvre du crime*. €10,00

Verviers, André Gérard, Coll. « Marabout géant », n° 254, 1966. 18 × 11,5 br. Couv. ill. (photo coul. signée Lefèvre), 601 p. Pas de mention des traducteurs.
Contient : *Petite Histoire des grands criminels* par Jacques Bergier, *Une Littérature sans Littérature* par Jacques Sternberg (préfaces), *Le Crime parfait* : *Le Trou de mémoire* par Barry Perowne, *Le Chemin du ciel* par Roald Dahl, *Chère de poules* par Arthur Williams, *Vous mourrez quand même* par Gérard Klein, *Le Crime était presque parfait* : *Sombre randonnée* par Francis Iles, *Suicide parfait* par Peter Cheyney, *À la Dérive* par Erle Stanley Gardner, *L'Homme est un loup pour l'homme* : *La Spécialité de la maison* par Stanley Ellin, *L'Ongle* par William Irish, *Attention, Animal méchant* : *Sredni Vashar* par Saki, *Le bébé dans le frigidaire* par James Cain, *Nos Amis ailés* par Philip Mac Donald, *Le Papillon de la mort* par Maurice Renard, *Mathématique du crime* : *Le Bureau fermé* par John Dickson Carr, *Les Trois Cavaliers* par Gilbert K. Chesterton, *La Mort et la boussole* par Jorge Luis Borges, *De l'autre Côté du miroir* : *Dingue de tombe !* par Robert Bloch, *L'Homme voilé* par Marcel Schwob, *La Disparition d'Honoré Subrac* par Guillaume Apollinaire, *Les Deux Portraits* par Jean Richepin, *Quand l'Enfant paraît* : *Les Yeux éteints* par Stanislas-André Steeman, *Le Règne des apparences* : *La Hache d'or* par Gaston Leroux, *Témoin à charge* par Agatha Christie, *La Tête à deux sous* par Jean Ray, *Humour, sadisme et morgue* : *À l'Épreuve du feu* par Ambrose Bierce, *M. Preble se débarrasse de sa femme* par James Tveber, *Une bien bonne* par Edouard Osmont, *Le Ventriologue jaloux* par Cami, *Tuer en douceur* : *Le Petit Fût* par Guy de Maupassant, *Les Bouches inutiles* par Octave Mirbeau, *Aux Frontières de la démence* : *La Barrique d'Amontillado* par Edgar Allan Poe, *Les Roses en robe de velours* par Alfredo Segre, *Rhapsodie en bleu* par Ralph M. Thurlow, *Ne vous retournez pas !* par Fredric Brown, *La Cascade* par Quentin Patrick, *Ceux d'un autre monde* : *Comment servir l'Homme* par Damon Knight, *Les Enquêteurs de génie* : *Le Miroir obscur* par Helen Mbley McCloy, *L'Écharpe de soie rouge* par Maurice Leblanc, *La Bande Mouchetée* par Conan Doyle, *Erreurs judiciaires* : *Les Ordinateurs ne discutent pas* par Gordon R. Dickson.
Première édition collective en partie originale.
Pas d'achevé d'imprimer [1966]. €10,00

377. ARNAUD, George-Jean : *Les Aveux*. €10,00
Paris, Fleuve noir, coll. « Spécial Police », n° 389, 1964. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (Michel Gourdon), 219 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1964].

378. ARNAUD, Georges-Jean : *Spoliation*. €10,00
Paris, Fleuve noir, coll. « Noirs », 2000. 20 × 13 br. Couv. ill. (photo en coul. signée Napchan et Cutting), 263 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en octobre 2000.

379. ARNAUD, Georges-Jean : *Spoliation*. €5,00
Bruxelles, Paperview (Le Soir), [coll. « Coll. noire »], 2004. 20 × 12,5 br. Couv. ill. n.s., 167 p.
Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [2004].

380. APESTEGUY, Pierre : *La Dame d'onze heures*. €7,00
Paris, Librairie Arthème Fayard, 1952. 18,5 × 11,5 br. Couv. ill. (photo N/B non sign.), 219 p.
Réédition (E.O. « Le Masque, 1938»). Achevé d'imprimer le 1^{er} octobre 1952

381. ARNAUD, George-Jean : *Traumatisme*. €5,00
Paris, Fleuve noir, coll. « Spécial Police », n° 792, 1970. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (Michel Gourdon), 233 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer (1970).

382. AUBERT, Brigitte : *Rapports brefs et étranges avec l'ombre d'un ange*. €10,00
Paris, Flammarion, coll. « Flammarion Noir », 2002. 24 × 15 br. Couv. ill. (photo en couleurs n.s.), 303 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en février 2002.

383. [BASTIANI, Ange] RAPHAËL, Maurice : *Le Festival suivi de De deux choses l'une* €15,00
Présentation de Marcel Duhamel. Paris, Éric Losfeld, (Le Terrain Vague), 1969. 21,5 × 14 rel. cart. d'éd. toilé rouge avec jaq. ill. coul. (peinture de Pierre Molimier), 321 p.
Première édition collective. Pas d'achevé d'imprimer [1969].

384. BELLETO, René : *Le Revenant*. €10,00
Paris, Hachette/ P.O.L., 1981. 20,5 × 14 br. Couv. ill. (Enki Bilal), 414 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en juin 1981.

385. BELLETO, René : *Sur la terre comme au ciel*. €10,00
Paris, Hachette/ P.O.L., 1982. 20,5 × 14 br. Couv. impr. et jaq. ill. (Enki Bilal), 328 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer. [1982]

386. BERTEAUT, Simone : *Momone. Biographie*. €10,00
Paris, Robert Laffont, coll. « Vécu », 1972, 24 × 15,5 br. Couv. ill. n.s. (photo en N/B de l'auteur et de sa sœur, 530 p. 8 p. de photos N/B en h.-t.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 11 septembre 1972.

387. BOILEAU, Pierre : *La Pierre qui tremble*. €13,00
Lille, édition des Marchenelles, coll. « Police Privée Bibliothèque », [n° 11], 1946.
18,5 × 12 br. Couv. et jaq. ill., 190 p.
Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [1946].

388. BOUDARD, Alphonse : *L'Hôpital*. €10,00
Paris, Le Cercle du nouveau livre, 1972. 20 × 14 rel. cart. d'éd. toilé blanc cassé, titres noir et rouge, 317 p.
Dossier Alphonse Boudard : *Alphonse Boudard ou l'argot du cœur* par Daniel Lasagne, *La Guérison par l'écriture* par Michel Tournier, *Un Réalisme exaspéré* par Jean Freustié, *Boudard sauvé des hostos* par Yvan Audouard, *Alphonse Boudard répond au questionnaire Marcel Proust, bibliographie*.

Première édition collective en partie originale : Exemplaire n° 04688. Achevé d'imprimer le 24 juillet 1972.

389. BLOCH, Robert : *L'Éventreur*. €7,00
Traduction de François Truchaud. Paris, Fleuve Noir, coll. « Engrenage international », n° 32 (64), 1983. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (Dominique Lacombe), 189 p.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 20 février 1983.

390. CARR, Caleb : *L'Ange des ténèbres*. €10,00
Paris, Presses de la Cité, 1998. 24 × 15,5 br. Couv. ill. (photo N/B n.s.), 622 p. Traduction de Jacques Martinache.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer en mars 1998.

391. CALEF, Noël : *Camp de représailles. Récit autobiographique*. €7,00
Paris, Éditions de l'Olivier, 1997. 22 × 14,5 br. Couv. ill. (photo signée Amy Guip), 443 p.
Réédition augmentée de « Drancy, camp de représailles ». Pas d'achevé d'imprimer [1997]

392. CHANDLER, Raymond : *Efface la Rouquine*. €20,00
Paris, Presses de la Cité, coll. « Un Mystère », n° 22, 1950. 18 × 11 br. Couv. ill. n.s., 223 p. Traduction de Jean Sendy.
Contient : *Les Pépins, c'est mes oignons, Palsemblen fâcheuse histoire !, Efface la Rouquine*.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer en septembre 1950.

ENQUETE MENEÉ PAR LE COMMISARIUS MAIGRIE, SHERLIE HOME ET HERCULOVIS POIRIC

393. CHAPELLE, Jean et FRESÉN, Norbert : *Ce vase de Soisson, qui l'a cassé ? B.D.* €10,00
Paris, Éditions du Domino, coll. « Histoires du temps jadis en bande dessinée », n° 2, 1975. 28,7 × 21,7 rel. cart. d'éd. couv. ill. en coul. (Norbert Fresén), 50 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1975].

394. CHARTERIS, Leslie : *Le Cavalier blanc*. €20,00
Adaptation de J. et S. Ouaroff. Paris, Morgan, 1951. 17 × 11,5 br. Couv. ill. n.s., 219 p.
Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1951].

395. CHASE, James Hadley : *Le Fin Mot de l'histoire*.
Adaptation de J. et S. Ouaroff.
Traduction de Janine Hérisson. Avant-propos de Robert Soulas
Paris, Gallimard, 1989. 20,5 × 14 br. Couv. impr., 276 p.
Contient : *Tour de passe-passe, Auto-stop, Visite matinale, Le Fin Mot de l'histoire, Tableau de genre, Le général meurt dans son lit, une Occasion magnifique, Promenade dans le parc, Le Paradis des amoureux, Veille, Sortie nocturne, À Fleur de peau, Une Oreille à la traîne, L'Ange peinturluré*.
Première édition collective en partie originale. Achevé d'imprimer le 28 mai 1989.

396. [CHASE, James Harley] MARSHALL, Raymond : *Traquenards*. 25,00 €
Traduction de Hélène Hécat. Paris, Éditions du Scorpion, coll. « Les Romans noirs », [n° 8], 1948. 18 × 11,5 br. Couv. impr., 239 p. Édition originale de la traduction. Réédité dans la coll. « Série noire » sous le n° 201. Achevé d'imprimer le 11 décembre 1948.

397. CHEYNEY, Peter : *Double alibi*. 25,00 €
Paris, La Nouvelle Édition, coll. « Nuits blanches », 1948. 17,5 × 11,5 br. Couv. ill. (photos N/B n.s.s.), 216 p. Traduction de Josette Bort.

E.O. de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1948].

398. CHEYNEY, Peter : *Sombre interlude*. 15,00 €

Traduction de Henri Thiès. Paris, Presses de la Cité, 1947. 19 × 12 rel. cart. d'éd., couv. impr. avec jaq. ill. en coul. (n.s.), 237 p.
E.O. de la traduction. Réédité dans la coll. « Un Mystère » sous le n° 86. Pas d'achevé d'imprimer [1947].

399. CHESSMAN, Caryl : *Face à la justice*. Souvenirs. 10,00 €

Traduction de Louis Chantemelle. Paris, Presses de la Cité, 1958. 21,5 × 14 rel. cart. d'éd. bordeaux avec jaq. ill., 311 p.
Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1958].

400. [CONAN DOYLE, Sir Arthur] CARR, John Dickson : *La Vie fantastique de Sir Arthur Conan Doyle*.

Anvers, Walther Beckers, 1966. 27 × 19 rel. cart. d'éd. toile, titre doré, 346 p.
Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [1966]. €25,00

401. COOK, Robin : *J'étais Dora Suarez*. €13,00

Paris, Rivages, coll. « Rivages / Thriller », [n° 11], 1990. 22,5 × 15,5 br. Couv. ill. (photo n.s.), 253 p. Traduction de Jean-Paul Gratiàs.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1990]

402. DAENINCKX, Didier, COUREUIL, Jean-Pierre : *Arcadius Cadin*. Récit illustré. €13,00

Amiens, Encrage, coll. « Blues », n° 3, 1991. 20,5 × 14 rel. cart. d'éd. Couv. impr. avec vignette collée (photo N/B), non paginé. Préface de Didier Daeninckx, illustrations et bande dessinées de Jean-Pierre Coureuil.
Réédition. Achevé d'imprimer en avril 1991.

403. DAENINCKX, Didier : *La Mort n'oublie personne*. €10,00

Paris, Denoël, 1989. 20,5 × 14 br. Couv. impr. avec jaquette ill. (Photo en N/B n.s.), 186 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 13 janvier 1989.

404. DANTEC, Maurice G[eorges] : *Villa Vortex (Liber Mundi, I)*. €13,00

Paris, Gallimard, coll. « La Noire », 2003. 20,5 × 14 br. Couv. ill. (photo coul. de Andrew Syrett), 824 p.
Réimpression suivant d'un mois l'édition originale. Achevé d'imprimer le 20 mars 2003.

405. DARD, Frédéric : *Á San Pedro ou ailleurs*. €15,00

Paris, Fleuve Noir, 1975, 1976. 24 × 15,5 br. Couv. ill. rempl. (Philippe Sohiez), 275 p.
Réédition. Achevé d'imprimer le 4 décembre 1974.

406. DARD, Frédéric : *Le Bourreau pleure*. €5,00

Paris, Presses Pocket, n° 272. 1965. 18 × 10,5 br. Couv. ill. coul. (non signée), 189 p.
Réédition. Achevé d'imprimer le 20 février 1965.

407. DARD, Frédéric : *C'est toi le venin*. €40,00

Paris, Fleuve noir, coll. « Spécial Police », n° 135, 1957. 17,5 × 11 br. couv. ill. (Michel Gourdon), 219 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1957].

408. DARD, Frédéric : *Mausolée pour une garce*. €15,00

Paris, Fleuve Noir, 1972, 24 × 15,5 br. Couv. ill. rempl. (Photo n.s.), 379 p.
Réédition de *Les Derniers Mystères de Paris*. Achevé d'imprimer le 4 décembre 1974.

409. DARD, Frédéric : *Quelqu'un marchait sur ma tombe*. 10,00 €

Paris, Fleuve noir, coll. « Spécial Police », n° 348, 1963, 17,5 × 11 br. couv. impr. 219 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer. [1963].

410. [DARD, Frédéric] SAN-ANTONIO : *Béru et ces Dames*. €15,00

Fleuve Noir, Paris, 1967. 21 × 14 , reliure cartonnée d'édition, jaquette et illustrations intérieures de Roger Sam, 504 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1967].

411. [DARD, Frédéric] SAN-ANTONIO : *Ces Dames du Palais Rizzi*. €13,00

Paris, Fleuve Noir, 1994. 24 × 15,5 br. Couv. ill. (Marc Demoulin), 248 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en octobre 1994.

412. [DARD, Frédéric] SAN-ANTONIO : *Je le jure*. €13,00

Entretiens avec Sophie Lanne. Paris, Stock, 1975. 22 × 12,5 br. Couv. ill. en coul. (photo de l'auteur n.s.), 224 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 25 mars 1975.

413. [DARD, Frédéric] SAN-ANTONIO : *La Nurse anglaise*. €13,00

Paris, Fleuve noir, 1996. 24 × 15,4 br. Couv. ill. (Claude Serre), 333 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en mai 1996.

414. [DARD, Frédéric] SAN-ANTONIO : *La Sexualité*. €15,00

Paris, Fleuve Noir, 1971. 20,5 × 13 rel. cart. d'édi., jaq. et ill. int. de Roger Sam, 441 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer. [1971]

415. [DARD, Frédéric] SAN-ANTONIO : *Le Standinge selon Bérurier*. €25,00

Paris, Fleuve Noir, 1965, 21,5 × 14 rel. cart. d'édi., jaq. et ill. int. de Dubout, 439 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1965].

416. [DARD, Frédéric] SAN-ANTONIO : *Les Vacances de Bérurier*. €25,00

Paris, Fleuve Noir, 1969. 20,5 × 13 , reliure cartonnée d'édition, jaquette et illustrations intérieures de Albert Dubout, 503 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 17 avril 1969.

417. [DARD, Frédéric] SAN-ANTONIO : *La Vieille qui marchait dans la mer*. €13,00

Paris, Fleuve Noir, 1988. 24 × 15 br. Couv. ill. (Hoa-Quì), 332 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 29 novembre 1988.

418. [ODIER, Daniel] DELACORTA : *Rap à Babylone Beach*. €13,00

Paris, Éditions du Masque, 1992. 24 × 15,5 br. Couv. ill. coul. (Photo signée Mais Lucas, Nathalie Esseu), 219 p.
Édition originale. Achever d'imprimer le 7 septembre 1992.

419. DELEUSE, Robert : *Les Maîtres du roman policier*. €13,00

Paris, Bordas, coll. « Les Compacts », n° 24, 1991. 19,5 × 13 relié, cartonnage d'édition illustré (Léo Fontan et Alain Morvan), 254 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en mars 1991.

420. DOU, Miriam : *Le Crime de la Madeleine*. €13,00

Paris Bruxelles, Librairie des Champs-Élysées – Librairie de Belgique, 1946. 18,5 × 12,5 br., couv. impr. et jaq. ill. (n.s.), 158 p.
Réédition du « Masque », n° 68. Achevé d'imprimer en juin 1946.

421. DUMAS, Alexandre : *Les Crimes célèbres*. €13,00
 Préface de Jean Savant. Genève, Édito-services, s.d. 18,5 × 11,5 rel. cart. d'éd. sky. marron, titres dorés. 348, 403, 388 et 362 p. Ill. h.-t. en N/B.
 Contient : *Marie Stuart*, *Les Cenci* (tome I), *Les Borgia*, *Karl-Ludwig Sand* (tome II), *Ali-Pacha*, *L'Homme au Masque de Fer*, *Murat*, *La Comtesse de Saint-Géran* (tome III), *La Marquise de Brimilliers*, *Jeanne de Naples*, *La Marquise de Gange* (tome IV).
 Réédition. Pas d'achevé d'imprimer.

422. ELLERY QUEEN : *La Décade prodigieuse*. €10,00
 Traduction de S. Lechevrel. Paris, Albin Michel, coll. « Le Limier », n° 31, 1950. 17,5 × 11,5 br., couv. ill. en coul. (Photo de Willy Ronis), 251 p.
 Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer en décembre 1950.

423. ELLERY QUEEN : *Le Mystère de la Rapière*. €13,00
 Paris, Éditions de la Nouvelle Revue Critique, coll. « L'Empreinte », n° 148, 1938. 17,5 × 11,5 br. Couv. ill. n.s., 238 p.
 Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer en septembre 1938

424. EXBRAYAT, Charles : *Caroline sur son banc*. €7,00
 Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. « Le Masque », 1976. 20,5 × 13 br., couv. ill. (photo n.s.), 253 p.
 Édition originale. Achever d'imprimer le 3 septembre 1976.

425. EXBRAYAT, Charles : *Fini de rire, Fillette*. €7,00
 Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. « Le Masque », 1975. 20,5 × 13 rel. cart. jaq. ill. (photo Vloo-Mery) 249 p.
 Édition originale. Pas d'achever d'imprimer [1975].

426. FAJARDIE, Frédéric H. : *Mort d'un lapin urbain*. €8,00
 Paris, Les Belles Lettres, coll. « Le Cabinet noir », n° 7, 1998. 18 × 11 br. Couv. ill. (Rémi Hamoir), 175 p.
 Contient : *Calibre 11.43*, *Komodore*, *La Vallée du Lotus muillé*, *Mort d'un Lapin urbain*, *Poussière électrique*, *Quelques instants de l'agonie d'une mouche*, *De roués Camarades*, *La berlinoise*, *L'Ordre social*, *Des Préfectures hivernales*, *Les Dessous de la voisine du dessus* ;
 Réédition. Achevé d'imprimer en février 1998.

427. FAJARDIE, Frédéric H. : *La Nuit des chats bottés*. €10,00
 Paris, Sanguine, n° 4, 1979. 21,5 × 12,5 br. Couv. impr. 157 p.
 Édition originale. Achevé d'imprimer en octobre 1979.

428. FAJARDIE, Frédéric H. : *Poussière d'éternité*. €10,00
 Paris, Messidor, coll. « Lettres françaises », [n° 64], 1990. 21,5 × 14 br. Couv. ill. (photo en couleurs de P. Sohiez), 130 p.
 Contient : *Un Parfum d'éternité*, *Un Dominateur commun ?*, *Last Summer holiday*, *Et maintenant, notre Destin animé*, *À la Chasse comme à la guerre*, *Ce que j'ai pu avoir peur !*, *Une pensée sarrasine*, *La Dernière Débauche*, *Un Majieux peu méfiant*, *Une Vie de chien*, *La Contradiction du galérien*, *Bobby ne rentrera pas ce soir*.
 Première édition collective en partie originale. Achevé d'imprimer en septembre 1990.

429. FAJARDIE, Frédéric H. : *Retour à Zlín*. €7,00
 Paris, Les Belles Lettres, coll. « Le Cabinet noir », n° 1, 1997. 18 × 11 br. Couv. ill. (Rémi Hamoir), 191 p.
 Contient : *Pauvre Barbecue*, *Mort d'un cadre*, *Capo di tutti Capi*, *L'Affaire « Caca diable »*, *Washington Jones ou Une Croisade de plus*, *Un Flic sous la pluie*, *Train d'azur*, *Vanitas vanitatum et omnia vanitas*, *Un Couple de marbre fondant*, *Lingerie nipponne*, *Tribulations d'un chewing-gum*, *Le Tueur de trozulé*, *Justice militaire*, *Humour guerrier*, *Skuns ans Skins*, *Sourie de fée*, *La Raffinerie sait !*, *Dust Means Death*, *Retour à*

Zlín, *Perroquets et tomates*, *Pickpocket*, *Les Feuilles de l'Occident*, *Der Schöne Adolf ist kaputt*, *Latour-de-Carol*.

Première édition collective en partie originale. Achevé d'imprimer en octobre 1997.

430. FÉVAL, Paul : *Les Compagnons du silence*. €10,00
 Verviers, Gérard & Co, coll. « Marabout Géant », n° 307 et 308, 1968. 18 × 11,5 br., couv. ill. (Henri Lievens), 346 et 345 p.
 Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [1968]

431. FERNY, Claude : *La Mort se promène la nuit*. €10,00
 Paris, La Bruyère, coll. « La Cagoule », n° 76, 1950. 19 × 12 br. Couv. ill. (non signée), 185 p.
 Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer.

432. GABORIAU, Émile : *La Corde au cou*. €7,00
 Verviers, Gérard & Co, coll. « Marabout Géant », n° 78, 1958. 18 × 11,5 br., couv. ill. (Henri Lievens), 534 p.
 Réédition. Pas d'achevé d'imprimer [1958].

433. GARDNER, Erle Stanley : *La Brunette bouclée*. €7,00
 Traduction de Hélène Claireau. Paris, Presses de la Cité, coll. « Un Mystère », n° 49, 1951. 18 × 11 br. Couv. ill. n.s., 222 p.
 Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer en mars 1951.

434. [GARDNER, Erle Stanley] FAIR A.A. : *Dans le bain !* €7,00
 Traduction de Jean Benoît. Paris, Flammarion, coll. « Détective Club », n° 59, 1953. 17,5 × 11,5 br. Couv. impr. et jaq. ill. (photo couleurs n.s.), 191 p.
 E.O. (tronquée) de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1953].

435. [GARDNER, Erle Stanley] FAIR, A. A. : *Meurtre légal*. €7,00
 Traduction de Éveline Mahière, avant-propos de Donald Lam. Paris, Ditis, coll. « Détective Club », n° 65, 1953. 17,5 × 11,5 br. Couv. impr. et jaq. ill. (photo couleurs n.s.), 222 p.
 E.O. (tronquée) de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1953].

436. [GARDNER, Erle Stanley] FAIR, A. A. : *Des Perles aux corbeaux*. €7,00
 Traduction de Jean Benoît. Paris, Ditis, coll. « Détective Club », n° 47, 1952. 17,5 × 11,5 br. Couv. ill., (photo coul. n.s.), 191 p.
 E.O. (tronquée) de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1952].

437. [GARDNER, Erle Stanley] FAIR, A. A. : *La Piste effacée*. €7,00
 Traduction de Éveline Mahière. Paris, Ditis, coll. « Détective Club », n° 83, 1954. 17,5 × 11,5 br. Couv. ill., (photo couleurs n.s.), 222 p.
 E.O. (tronquée) de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1954].

438. GARRISSON, Janine : *Meurtres à la cour de François I^{er}*. €7,00
 Paris, Calmann-Lévy, 1995. 21 × 14 br. Couv. ill. (« Portrait d'un sculpteur », peinture de Bronzino), 180 p.
 Édition originale. Achevé d'imprimer en mai 1995.

439. GILLOIS, André : *125 Rue Montmartre*. Roman €12,00
 Paris, Hachette, coll. « Le Point d'interrogation », [n° 21], 1958. 18 × 12 br. Couv. ill. signée F. Betot (?), 191 p.
 Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1958].

- 440. GIOVANNI, José : *Il avait dans le Cœur des jardins introuvables.* €10,00**
Paris, Robert Laffont, 1995. 24 × 15,5 br. Couv. impr., 313 p. Bande-titre conservée (photo en coul. de José Giovanni par Stéphane Pahl)
Édition originale. Achevé d'imprimer en mars 1995.
- 441. GOODIS, David : *La Lune dans le caniveau.* 10,00 €**
Paris, Arthème Fayard, Coll. « Fayard Noir », n° 4, 1981, 18,5 × 12 br. Couv. ill. (photo en N/B de Alain Le Saux), 191 p. Traduction de Danièle Bondil.
E.O. de la traduction. Achevé d'imprimer en mars 1981.
- 442. GOODIS, David : *La Police est accusée.* €10,00**
Traduction de Jean Rosenthal. Genève, Ditis, coll. « Détective Club », n° 66, 1951. 17,5 × 11,5 br. Couv. impr., 222 p. Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer [1951].
- 443. GRANOTIER, Sylvie : *Cette Fille est dangereuse.* €10,00**
Paris, Albin Michel, coll. « Spécial suspense », [n° 156], 2004, 22,5 × 14,5 br. Couv. et jaq. Il.(Chass Ruy Krider, Yvan Matton), 230 p.
Contient : *Trabison, Le Dormeur du Val, Un véritable Ami, Fenêtre sur rue, Avec Mention, Le Prix de l'innocence, Passé passager, C'est pas grave, Sans Rime ni raison, Cette fille est dangereuse.*
Première édition collective en partie originale. Achevé d'imprimer en octobre 2004
- 444. GRANOTIER, Sylvie : *Double Je ;***
Paris, Albin Michel, coll. « Spécial suspense », [n° 131], 2002. 22,5 × 14,5 br., couverture et jaquette illustrées (photo en couleurs de Manuelle Toussaint), 245 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en mars 2002.
- 445. HARRISSON, Bruce : *Le Témoignage du singe. Roman policier.***
Paris, Librairie des Champs-Élysées, coll. « Le Masque », n° 200, 1936. 18 × 12 rel. cart. d'éd. avec jaq. ill. (Jean Bernard), 247 p. Traduit de l'anglais par Michel Epuv.
Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer.
- 446. HIGHSMITH, Patricia : *Le Cri du hibou.* 8,00 €**
Paris, Calmann-Lévy, 1964. 21 × 14 br. couv. impr. et jaq. ill. (affiche de Gérard Goldman du film de Claude Chabrol), 286 p. Traduit de l'américain par Marianne Galet.
Réédition. « Questionnaire » sur le film de Claude Chabrol joint. Achevé d'imprimer le 2 avril 1982
- 447. HIGHSMITH, Patricia: *Le Journal d'Édith.***
Paris, Calmann-Lévy, 1978. 23 × 15 br. Couv. ill. (non signée), 314 p. Traduction de Alain Delahaye.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 4 septembre 1978.
- 448. HIMES, Chester : *Faut être nègre pour faire ça.***
Paris, Lieu commun, 1986. 22,5 × 14 br. Couv. ill. (photo N/B signée Danny Lyon), 223 p. traductions de Hélène Devaux-Minié.
Contient : *Moitié d'homme, Black rodeo, Faut être nègre pour faire ça, L'Heure des visites, Les Visages de la lune, L'Effet que ça fait, Messe en prison, La Loi de la chair, Le Mur, Son dernier jour, La Femme au foyer, Le Paradis n'est plus ce qu'il était, Je cherche pas à te faire mal, Les Enfants d'Hitler, Vers quel Enfer de flammes.*
Édition originale. Achevé d'imprimer le 27 août 1986.
- 449. HOUSSIN, Joël : *Le Dobermann américain.* 7,00 €**
Paris, Fleuve noir, coll. « Spécial Police », n° 1617, 1980. 27,5 × 11 br. Couv. ill. (photo n.s.), 221 p.
- Édition originale. Achevé d'imprimer le 20 novembre 1980
- 450. IRISH, William : *La Mariée était en noir. Suivi d'un dossier établi par Françoise Ducout.* 8,00 €**
Paris, Christian Bourgois, coll. « Série B », n° 15, 1984. 20 × 13 br. Couv. ill. (photo N/B de Jeanne Moreau dans le film de François Truffaut) 207 p. Traduction de E. Michel Tyl revue et complétée par Emmanuelle de Lesseps.
Édition originale de la traduction intégrale. Achevé d'imprimer en juin 1984.
- 451. IRISH, William : *Quinte à la mort.***
Paris, Presses de la Cité, coll. « Un Mystère » n° 158, 1951. 17 × 11,5 br. couv. illustrée (photos du film « Une incroyable histoire » de Ted Tetzlaff), 224 p. Traduction et préface de Maurice-Bernard Endrèbe.
Contient : *Le Stylo, Une incroyable histoire, Saint-Louis Blues, La Boucle d'oreille, Le Ruban bleu.*
Édition originale.de la traduction. Achevé d'imprimer le 27 février 1951.
- 452. IRISH, William [Block, Lawrence] : *Une Étude en noir.* 10,00 €**
Paris, Presses de la Cité, 1988. 22,5 × 14 br. Couv. ill. n.s., 212 p. Traduction de Marie-Louise Navarro. Postface de Francis M. Nevins Jr.
Édition originale de la traduction. Roman inachevé terminé par Lawrence Block. Achevé d'imprimer le 2 mai 1988.
- 453. JACQUEMARD [Yves] - SÉNÉCAL [Jean-Michel] : *Le Onzième petit nègre. Roman.* €13,00**
Paris, Régine Desforges, 1977. 24 × 15,5 br. Couv. ill. (non signée), 298 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 14 juin 1977.
- 454. JACQUES, Norbert : *Docteur Mabuse.* €7,00**
Monaco, Éditions du Rocher, coll. « du Mystère », [n° 1], 2001. 19 × 13,5 br. Couv. ill. (photo du film de Fritz Lang), 292 p. Traduit de l'allemand par Georges Sturm. *Les 100 Visages du mal*, postface de Georges Sturm.
Première édition de la traduction intégrale. Pas d'achevé d'imprimer .
- 455. JAMES, P[hyllis] D[orothy] : *La Proie pour l'ombre. Roman.* €7,00**
Paris, Mazarine, 1982. 21 × 14 br., couv. ill. coul. (J. Coudray), 263 p. Traduction de Lisa Rosenbaum.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 9 février 1984.
- 456. KHADRA, Yasmina. : *Le Dingue au bistouri.* €7,00**
Paris, Flammarion, 1999. 20 × 13 br. Couv. ill. (Ara Güler), 194 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en janvier 1999.
- 457. LACASSIN, Francis : *Mythologie du Roman policier.* €10,00**
Paris, Christian Bourgois, coll. « 10 /18 », n° 867 et 868, 1974. 18,5 × 10,5 br. Couvertures illustrées (ill. anglaise du XIX^e siècle et « Agent secret×9 »), 320 et 317 p.
Propos sur et bibliographie de Edgar Allan Poe, *Sherlock Holmes, Arsène Lupin*, le Père Brown, Louis-Joseph Vance, *Charlie Chan* (tome 1), Dashiel Hammet, Pierre Véry, William Irish, Raymond Chandler, Jean-Louis Bouquet, Kenneth Fearing, Fredric Brown, Boileau-Narcejac et Chester Himes (tome 2).
Réédition. Achevé d'imprimer le 20 juin et le 17 juin 1974.
- 458. LAWRENCE, Hilda : *Le Chien du manoir.* €7,00**
Traduit de l'américain par Monique Guilbot. Paris, Gallimard, coll. « Série Blème », n° 11, 1950. 18,5 × 12 cart. d'éd. impr. Jaq. impr. 186 p.

Achévé d'imprimer le 15 juillet 1950. Édition originale de la traduction. ex. ss. jaq.

459. LE BRETON, Auguste : *Du Rififi à Paname*. €10,00
Paris, Plon, 1965. 18,5 × 10,5 br. Couv. ill. anonyme, jaquette ill. (photos du film de Bernard Borderie), 251 p.
Édition originale. Achévé d'imprimer le 22 décembre 1964.

460. LE BRETON, Auguste : *Les Hauts murs*. €10,00
Paris, Presses de la Cité, s.d. 18,5 × 13,5 rel. cart. d'éd. avec jaq. ill. (photo n.s.), 311 p.
Réédition. Pas d'achévé d'imprimer.

461. LE BRETON, Auguste : *Le Soleil de Prague. Du rififi derrière le rideau de fer*. €3,00
Paris, Plon, 1968. 18 × 11 br. Couv. ill. avec jaq. ill. (photo n.s.), 313 p.
Édition originale. Pas d'achévé d'imprimer [1968].

462. LEBRUN, Michel et SCHWEIGHAESER, Jean.-Paul : *Le Guide du Polar. Histoire du roman policier français*. €10,00
Paris, Syros, 1987. 21,5 × 13,5 br., couv. ill., 238 p.
Édition originale. Achévé d'imprimer en octobre 1987

463. LEHANE, Dennis : *Shutter Island*. €10,00
Paris, Rivages, coll. « Rivages Thriller », 2003. 235 × 15,5 br. Couv. ill. (photo en couleurs n.s.), 286 p. Traduction de Isabelle Maillet.
Édition originale. Achévé d'imprimer en septembre 2003.

464. LEROY, Jérôme : *Monnaie bleue*. €8,00
Monaco, Éditions du Rocher, 1999. 19 × 13,5 br. Couv. ill. (photo n.s.), 256 p.
Réédition. Achévé d'imprimer en octobre 1999.

465. LEVIN, Ira : *La Couronne de cuivre*. €5,00
Paris, Ditis-Flammariion, coll. "DéTECTIVE Club", n° 75, 1954. 17,5 × 11,5 br. Couv. ill. n.s., 191 p. Traduction de Jane Fillion.
Édition originale (tronquée) de la traduction. Pas d'achévé d'imprimer [1954].

466. MCBAIN, Ed : *Roman noir. Une enquête du 87ème district*. €9,00
Paris, Presses de la Cité, 2002. 22,5 × 14 br. Couv. ill. (Photo de Brian Jakob), 305 p. Traduction de Jacques Martinache.
Édition originale. Achévé d'imprimer en novembre 2002

467. [MCBAIN, Ed], HUNTER, Evan : *Alerte aux baigneurs* ! €8,00
Traduit de l'américain par M. Thies. Paris, Presses Internationales, coll. « Inter Police », n°3, 1959. 19 × 10,5 br. Couv. ill. anonyme, jaq. rhod. Publicitaire, 125 p.
Édition originale de la traduction. Pas d'achévé d'imprimer [1959].

468. MCDONNELL, Gordon : *On ne me croira pas*. €15,00
Traduit de l'américain par Gilles Malar et Henri Collard. Paris, Gallimard, coll. « Série Blème », n° 19, 1951, 18,5 × 12 cart. d'éd. impr., jaq. ill., 185 p.
Édition originale de la traduction. Achévé d'imprimer le 15 mars 1951.

AVENTURE DE NESTOR BURMA PAR LEO MALET - PASTICHE DE CONAN DOYLE PAR TH. NARCEJAC

469. [Revue] : *26 Nouvelles policières et mystérieuses*. €10,00
Paris, Opta, 1955. 18,5 × 12,5 br. Couv. ill. n.s..
Contient les nouvelles des « Mystère-Magazine » n° 89 (juin 1955) à 91 (août 1955) : *La Femme de glace* par Q. Patrick, *Faux frère* par Léo Malet, *Les Rayons de la roue* par Pierre Larroque,

Combinaison malencontreuse par L. G. Blochman, *Le Chat et la vieille fille* par Roy Vickers, *Rien n'est plus dur que le diamant* par H. Myers, *Lueurs de la lune* par Leslie Bigelow, *La Mauvaise Réplique* par Gilles-Maurice Dumoulin, *Ricochet* par Fred Levon (n° 89), *Le Mystère de Nightingale Mansion* par Thomas Narcejac, *L'Homme des nombres* par Anthony Boucher, *L'Arlequin mort* par Agatha Christie, *Une Petite Ombre* par Charles B. Child, *Un Alibi à toute épreuve* par Freeman Wills Crofts, *Un Beau Doublé* par R. Berger et M. Maier, *Mauvaise foi* par Aljean Meltsir, *La Maison fantastique* par Miriam Allen DeFord, *Un Jour comme les autres jours* par William Krasner. (n° 90), *La Douairière est en danger !* par Raoul Whitfield, *Franc-Chemin et le pamphlétaire hollandais* par Jean Burnat, *L'Oncle Abner et le prophète des collines* par Melville davisson Post, *La Guerre des châteaux* par Jean de Kerdéland, *Dialogue dans une prison* par A. H. Z. Carr, *Cadavres à discrétion* par Sidney Rowland, *Voyage sans retour* par John L. Hayward, *Le Plus sage des cinq* par José Ortmans (n° 91). Rédactionnel de Maurice Renault, Ellery Queen, Alain Dorémieux et Igor B. Maslowski.

470. [Revue] *Magazine littéraire*, n° 344. €10,00
Paris, juin 1996. 27 × 21 agr. Couv. ill. (Raymond Moretti), 114 p., dossier « La Planète Polar ».
Propos de Jean-Baptiste Baronian / Alexandre Lous, François Guérif, Michel Lebrun, Maurice Dantec, Jean-Pierre Deloux, Alfred Eibel, Jean-Louis Touchant, Jean-Luc Beuvet, Claude Mesplède, Alexandra Carrasco, Maxime Jakubowski, Jeanne Guyon, Gérard de Cortanze, Marianne Milon, Patrick Kermann, Gérard Lecas.
Entretiens avec Lawrence Block, George V. Higgins, Herbert Lieberman, Paco Ignacio Taibo, John Harvey, Manuel Vásquez Montalbán, Andreu Martín. €6,00

471. MALET, Léo : *120, Rue de la Gare*. €6,00
Bruxelles, Paperview (Le Soir), [coll. « Coll. noire »], 2004. 20 × 12, 5 br. Couv. ill. n.s., 190 p.
Réédition. Pas d'achévé d'imprimer [2004]

472. MATHESON, Richard : *Jour de fureur*. 6,00 €
Paris, Gallimard, coll. « Série noire », n° 1404, 1971, 18 × 11,5 br. couv. impr. 186 p. Traduit de l'américain par F. M. Watkins.
E.O. de la traduction. Achévé d'imprimer le 19 mars 1971.

473. MATSUMOTO, [Seichô] : *Le Vase de sable*. €10,00
s.l. [Arles], Éditions [Philippe] Picquier, 1987. 20, 5 × 16 br. Couv. ill. (photo de l'auteur). rempl. 192 p. Traduit du japonais par Rose-Marie Fayolle
Édition originale de la traduction. Pas d'achévé d'imprimer.
Cachets au faux-titre et à la 1^{ère} page sinon B.E.

474. MICHEL, Franck : *L'ordre des choses*. €7,00
Paris, Manitoba – Les Belles Lettres, coll. « Le Cabinet noir », n° 25, 1999. 17 × 11 br. Couv. ill. (Rémi Hamoir), 167 p.
Contient : 1, 2, 3, 4, *Le Skater d'argent*, *Le Biffm*, *Docks*, *Une Question de principes*, *Flexibilité (de l'échine)*, *Vacances au soleil*, *L'Ordre des choses*, *Un ob 'ti « Bullitt »*, *Fragments*, *Tu connais les Spitz ?*, *Femme fatale*, *Harry was a Hooli*, *Street gone*, *La Maison des hommes morts*
Édition originale. Achévé d'imprimer en février 1999.

475. MILLAR, Margaret : *La Femme de sa mort. Roman*. €5,00
Paris, Presses de la Cité, coll. « Un Mystère », n° 133, 1953. 18 × 11 br. Couv. ill. n.s., 222 p. Traduction de Maurice-Bernard Endrèbe.
Édition originale. Achévé d'imprimer en octobre 1953.

476. NISHIMURA, Kyotaro : *Les Grands Détectives n'ont pas froid aux yeux*. €10,00
Paris, Clancier-Guénaud, coll. « Série 33 », n° 1, 1988. 18 × 10,5 br, Couv. ill. (photo en N/B de Lionel Fourneaux), 252 p. Traduit du japonais par Jean-Christian Bouvier
Édition originale. Achévé d'imprimer le 8 mars 1988.

- 477. NOLL, Ingrid : *Rien que pour moi*. €6,00**
Paris, Calmann-Lévy, coll. « Suspense », [n° 59], 1996. 24 × 15,5 br. Couv. ill. (photo de Philippe Sohier), 228 p. Traduit de l'allemand par Jean-Luc Tiesset.
Édition originale. Achevé d'imprimer en octobre 1996.
- 478. PEETERS, Ellis : *Le Masque de mort*. €5,00**
Monaco, Éditions du Rocher, coll. « Bibliothèque du mystère, [n°6], 2003. 19 × 13,5 br. Couv. ill. n.s., 206 p. Traduit de l'anglais par Marcel Henry. Postface et bibliographie française par Claude Mesplède.
Édition originale de la traduction intégrale. Achevé d'imprimer en avril 2003.
- 479. PIERRE, Marcel : *Enquête à Medrano*. €6,00**
Paris, Hachette, coll. « L'Énigme », 1952. 18 × 12 br. Couv. impr. et jaq. ill. (n.s.), 187 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1952].
- 480. PIRINÇCI, Akif : *Chien méchant. Une enquête du détective Francis*. €10,00**
Traduit de l'allemand par Daniel Argelès. Paris, Belfond, 2001. 22,5 × 14 br., couv. ill. en couleurs (Valérie Gouffi-Laffont), 255 p.
Édition originale de la traduction..Achevé d'imprimer en avril 2001
- 481. QUENTIN, Patrick [Richard Wilson WEBB et Hughe Callingham WHEELER] : *Lettre exprès pour Miss Grace*. €5,00**
Paris, Ditis, coll. « Détective Club », n° 72, 1958. 17,5 × 11,5 br. Couv. impr. et jaq. ill. (photo couleurs n.s.), 190 p. Traduction de Éliane Simon et Edwige Champoury.
Édition originale (tronquée) de la traduction..Achevé d'imprimer le 15 novembre 1948.
- 482. RADOMAN, Vladan, *Bleu Mistral*. (« La Ballade d'un Yougo », Tome 1), *Orphelin de mer* suivi de *6, Rue Bonaparte*. (« La Ballade d'un Yougo », Tome 2). €13,00**
Paris, Gallimard, coll. « Série Noire », n° 2571 et 2576, 2000. 10,5 × 17,5 br. Couv. impr., 164 et 290 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 1^{er} mars 2000. et le Achevé d'imprimer le 3 avril 2000.
- 483. RADOMAN, Vladan, *Y a-t-il une vie sexuelle après la mort ?* €6,00**
Paris, Gallimard, coll. « Série noire », n° 2654, 2002. 19 × 12,5 br. Couv. ill. (photo de Scott Cunningham), 170 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 23 mai 2002.
- 484. SCERBANENCO, Giorgio, *Tendres Tueurs*. [*Les Cent Crimes*. Vol. 2] €5,00**
Plon, 1970. 18,5 × 10,5 br. Couv. ill. anonyme, 252 p. Traduit de l'italien par Roland Stragliati.
Contient : *Danger de vie*, *La Fuite inutile*, *Il n'y a que vous qui pouvez m'aider*, *Une si Longue Attente*, *L'Otage*, *L'Engrenage*, *Trop tard*, *L'instant d'un regret*, *Sur le Bord du fleuve*, *Quand on a un Chien*, *Le Petit Garçon qui ne pouvait pas dormir*, *Le Retour au pays*, *La Villa du désespoir*, *Le Train de Francfort*, *Bon époux, bon père*, *Chloroforme et rififi*.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 2 novembre 1971.
- 485. SCERBANENCO, Giorgio : *Vénus privée*. €5,00**
Paris, Plon, 1967. 18,5 × 10,5 br. Couv. ill anonyme, 246 p. Traduit de l'italien par Roger Hardy et Walter Orlando
Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer.
- 486. SIMONIN, Albert : *Le Savoir-vivre chez les truands*. €15,00**
Paris, Hachette, coll. « L'Humour contemporain », 1967. 20 × 13 br. Couv. ill. (Cuvelier), 238 p.
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1967].
- 487. SJÖWALL, Maj et WAHLÖÖ, Per : *Le Massacre de l'Autobus*. €10,00**
Traduit de l'anglais (!) par Michel Deutsch. Paris, Planète, coll. « La Série de Martin Beck », [n° 3], 1970. 19 × 14 br. Couv. ill. (Martin Monestier), 278 p.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 17 septembre 1970.
- 488. THOMPSON, Jim : *Nuit de fureur*. €6,00**
Paris, Fleuve Noir, coll. « Engrenage international », n° 72, 1983. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (Dominique Lacombe), 250 p. Traduit de l'anglais par Jean-Paul Gratias.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 20 avril 1984.
- 489. VAN DE WETERING, Jan Willem : *Le Babouin blond*. €7,00**
Paris, Fleuve Noir, coll. « Engrenage », n°54, série « Engrenage international », n°86, 1983. 17,5 × 11 br. Couv. ill. (Dominique Lacombe), 281 p. Traduit de l'anglais par André Simon.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 5 novembre 1983.
- 490. [VERY, Pierre] VOILIER, Claude : *Signé Alouette*. €10,00**
Paris, Hachette-O.R.T.F., 1967. 30,5 × 22 br. Couv. et photo int. N/B de Noël Véry, non paginé (38 p.)
Édition originale. Pas d'achevé d'imprimer [1967].
- 491. VILLARD, Marc : *13 Cow-boys dramatiques*. €10,00**
Paris, Nouvelles Éditions Oswald, coll. « Suspense / Insolite / Mystère », n° 135, 1987. 21,5 × 13,5 br. Couv. ill. (Jean-Claude Claeys), 138 p.
Contient : *No Woman, no diams*, *La Fugue*, *Barbès blues*, *Electric Jimmy*, *In the Basket*, *Chanteur de blues*, *Power of Love*, *Dans la Dèche*, *Destroy*, *dit-il*, *Mauvaise Passe*, *Deep South*, *Les Bégonias enchantés*, *La Mort par les plantes*.
Première édition collective en partie originale. Achevé d'imprimer en mars 1987.
- 492. WALLACE, Edgar : *Dan le sosie*. €15,00**
Traduction de L. Remond. Bruxelles, Moorthamers Frères, s.d. 18,5 × 12 br. Couv. ill. (non signée), 248 p.
Édition originale de la traduction. Pas d'achevé d'imprimer.
- 493. WENTWORTH, Patricia : *Miss Silver intervient*. €8,00**
Traduction de Patrick Berton. Paris, Seghers, coll. « Roman policier », [n° 7], 1979. 20 × 13,5 br. Couverture et jaquette de Klaus Grünewald imprimées, 271 p.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer en septembre 1979.
- 494. « Série Noire : quarante ans et 2000 numéros ». €5,00**
In « Lire », n°115, Paris, avril 1985. Interviews de Thierry Jonquet, Tito Topin et Jean-Patrick Manchette pp. 101 à 108
- 495. *Série Noire Express*. €5,00**
Paris, Gallimard, 2001. 38 × 29 en ff. Folder de présentation de la nouvelle coll. « Série noire ». *L'Éclipse du crabe*, nouvelle de Nino Filastó, traduite de l'italien par Arlette Lauterbach. Article de Philippe Blanchet, présentation des premières « Série noire », nouvelle formule. Ill. de Joëlle Jolivet.

496. VALMAIN, Frédéric : *Santa Puttana*. €6,00

Paris, Fleuve noir, 1974. 24 × 15,5 br. Couv. ill. (photo coul. n.s.), 382 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer le 24 avril 1974.

497. VAUTRIN, Jean : *Le Cri du peuple*. €10,00

Paris, Grasset, 24 × 15,4 br. Couv. impr. avec jaq. ill. (Jacques Tardi), 490 p. Illustration intérieure de Jacques Tardi
Édition originale. Achevé d'imprimer en janvier 1999.

498. VAUTRIN, Jean : *Crime-Club. Photographies N/B de Gérard Rondeau*. €13,00

Lyon, La Manufacture, 1985. 23 × 23,5 br. Couv. impr., 140 p.
Édition originale. Achevé d'imprimer en octobre 1985.

Ex. ss la jaq. ill.

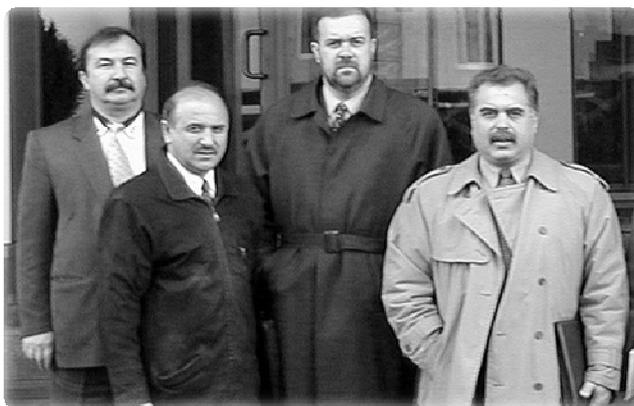
499. WOOD, Christopher : *L'Espion qui m'aimait*. €10,00

Paris, Julliard, 1977, 23,5 × 15,5 br. Couv. ill. coul. (non signée), 186 p. Traduction de France-Marie Watkins.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer le 13 juillet 1977.

500. YUMENO, Kyûsaku : *Dogra Magra*. €10,00

Paris, Philippe Picquier, 2003. 23 × 14,5 br. Couv. ill. coul. (« La reproduction interdite », huile de René Magritte), 594 p.
Édition originale de la traduction. Achevé d'imprimer en avril 2003.

Une souriante équipe à votre service lettresnoires.blog4ever.com



librairiejeanlouisetienne@gmail.com

0478600374

 [jeanlouis_etienne](https://www.skype.com/fr/people/jeanlouis_etienne)

  [YVAN_CHUTKA](https://www.priceminister.com/author/yvan_chutka)

 [bouquinerie Jean-Louis Etienne](https://www.facebook.com/bouquinerie-jean-louis-etienne)

Jean-Louis Etienne est depuis toujours passionné par la littérature et le cinéma policier et fantastique : il découvre Boris Karloff à cinq ans, Edgar Poe à douze, Albert Simonin à quinze.

Libraire en chambre spécialisé depuis 1990, il a publié de nombreux catalogues et plaquettes à tirage limité, avec la collaboration e.a. de Henri Vernes et d'auteurs de la « Série noire » ou du « Masque ».

Depuis 1990, il collabore également à différents quotidiens et revues : *L'Écho*, *Encre noire*, *Magie Rouge*, *Phénix*, *Le Rail*, *Le Rocamboles*, etc.

En 2010, il organise plusieurs expositions pour le centenaire de Thomas Owen et a dirigé trois anthologies de l'auteur, pour deux maisons d'éditions. Il a également collaboré à des expositions sur Karel Čapek, Stanislas-André Steeman et Jean Ray.

Il est, depuis quatre ans, membre du jury littéraire du Festival international du Film policier de Liège.

Ajoutons de nombreuses conférences et débats, pour l'Université d'Amiens, l'Académie royale de Littérature, la Foire du Livre de Bruxelles, la Maison du Livre de Saint-Gilles, la Fureur de lire, Je lis dans ma commune et pour les bibliothèques publiques.

Il collabore également activement aux a.s.b.l. « Les Amis de Georges Simenon » et « l'Amicale Jean Ray ».

Parmi ses activités « ludiques », retenons la collaboration active à des trocs de livres, l'organisation d'un apéro-jazz pour les soixante-cinq ans de l'Académicien Jean-Baptiste Baronian et celle d'un Quizz littéraire « spécial polar » à la bibliothèque des Rivageois.

Il prépare maintenant une exposition et une conférence sur « Les Tontons flingueur » (avril-mai 2014) et une anthologie de Jean Ray.

Accessoirement, il a travaillé pendant vingt ans en tant que spécialiste en logistique en Europe de l'Est, parle sept langues, dont le russe, le tchèque et le wallon liégeois.

M. BOUHARMONT